

ÉPÜLETTERVEZÉS I. (BSc)

2026/27. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Épülettervezés I.		Building Design I.
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXEE1FBNF (korábban SGYMESEPT1/YAXÉTE1BNF)		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	dr. habil. Rohoska Csaba DLA, egyetemi docens, tantárgyfelelős, BSc építész szakfelelős	rohoska.csaba@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: honlapon közzétett táblázat szerint, e-mailes egyeztetéssel.
STÚDIÓVEZETŐ OKTATÓK, ELŐADÓK, GYAKORLATVEZETŐK	dr.habil. Rohoska Csaba DLA, egyetemi docens	rohoska.csaba@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: honlapon közzétett táblázat szerint, e-mailes egyeztetéssel.
	Acsády Zsombor		
	Zsovák Orsolya		
	dr. Gál Bence DLA, egyetemi adjunktus	gal.bence@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: honlapon közzétett táblázat szerint, e-mailes egyeztetéssel.
	Kern Anita		
	Szontágh Zsófia		
	Kovács Lili mestertanár	kovacs.lili@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: honlapon közzétett táblázat szerint, e-mailes egyeztetéssel.
	Ulmann István		
	Oravec Péter		
	Mizsei Anett egyetemi tanársegéd	mizsei.anett@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: honlapon közzétett táblázat szerint, e-mailes egyeztetéssel.
	Juhász Eszter		
	Lázár Dániel		
ELŐKÖVETELMÉNY	nincs		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	2 óra		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	4+2 óra		
MŰHELYMUNKA (HETENTE)	2 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Évközi jegy megszerzése – feladatok beadása a szorgalmi időszakban, tematika szerint		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	8 kredit		

TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	F.: Komplex építészeti tér és tömegformálás alkotási folyamatának megismerése. Az építészeti gondolkodás – „szerkezeti” elemek, tömegforma és tér kapcsolata – építészeti modellezésen keresztül elsajátítása. Tömegforma és térforma kezelése, arány és esztétika összefüggéseinek „felfedezése”. Mindezen folyamatok rögzítése skicceken keresztül. RL.: TÉR ÉS FORMA KÍSÉRLETEK (modellezési stúdió) A félév során analitikus módszerekkel – modellezésen keresztül – vizsgáljuk az építészeti forma és építészeti tér kialakulását. Funkciótól „mentes” kísérleti tervezési folyamatként, két eltérő megközelítésből vizsgálva a folyamatot.
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Philip Jodidio (2024): Contemporary Brick Buildings. TASCHEN GmbH / EVERGREEN, Köln Philip Jodidio (2025): Homes For Our Time. Small Houses. TASCHEN GmbH / EVERGREEN, Köln Philip Jodidio (2018): Contemporary Concrete Buildings. TASCHEN GmbH / EVERGREEN, Köln Somogyi Krisztina, Bedecs-Varga Éva (2024): Basa Péter építészete. TERC Kft., Budapest Csomay Zsófia (2022): Reimholz Péter. TERC Kft., Budapest Dobó-Molnár-Peity-Répás (2004): Valóság – Gondolat – Rajz – Építészeti grafika. TERC Kft., Budapest Antony Radford, Selen B. Morkoç, Amit Srivastava (2016): A modern építészet elemei. 50 kortárs épület értelmezése 2. kiadás. TERC Kft., Budapest Janáky István (2004): Az építészeti szépség rejtekei Magyarországon. TERC Kft., Budapest Jaime Salazar – Manuel Gausa (2001): Szabadon álló családi ház – A magánélet tere. TERC Kft., Budapest Stephanie Travis (2015): Sketching for Architecture + Interior Design. LAURENCE KING PUBLISHING LTD., London Will Jones (2011): Architect's Sketchbooks. THAMES & HUDSON, London Simone Schleifer (szerk.) (2007): Kis házak / Small Houses / Case mici. TASCHEN GmbH / EVERGREEN, Köln Simone Schleifer (szerk.) (2007): Kis apartmanok / Small Apartments / Apartemente mici. TASCHEN GmbH / EVERGREEN, Köln
SZÜKSÉGES ÉS FELHASZNÁLHATÓ TECHNIKAI ESZKÖZÖK	Skiccpausz, vonalzó, töltőceruza (jav.: B-2B, 0,5 mm), szürkekarton, dobozkarton 1-3 mm vtg., szike, fém vonalzó, Technocol rapid (piros) Online oktatás esetén: Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learningen és e-mailen. Tananyagok: E-learning rendszerben megtalálhatóak szerint Órák megtartása: E-learning rendszerben jelzett linkeken, Zoom rendszerben

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE					
HÉT	ELŐADÁS	ELŐADÓ	GYAKORLAT FORMÁJA	GYAKORLAT PROGRAMJA	MŰHELYMUNKA
1. HÉT 2026.09.07. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	Félév menetének bemutatása, prezentációs „mérőföldkövek” és félévközi leadások megbeszélése, feladat kiadása. Stúdió „házi rend” ismertetése.	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Prezentáció	Féléves feladat kiadása, felmerülő gyakorlati és módszertani kérdések megbeszélése gyakorlati csoportonként	-
1. HÉT 2026.09.09. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	-	-	Konzultáció	I. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/1:50-es makett 1db, skiccek 5 db	1. hét tapasztalatainak összegzése stúdió-szinten: dilemmák, kérdések, a gyakorlati csoportokon belül felmerülő kollektív vagy egyéni kérdések megbeszélése.
2. HÉT 2026.09.14. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	TÉR – AZ ÉPÍTÉSZETI FORMÁLÁS ALAPJAI I. „Negatív” formák, térkapcsolatok, megnyitások, fény-árnyék hatások alkalmazása a kortárs építészetben. Interaktív kör: <i>térarányok és térérzetek I. – reflexió saját tapasztalatok és az előadásban bemutatott példák mentén.</i>	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	I. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/1:50-es makett 1db, skiccek	-
2. HÉT 2026.09.16. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	-	-	Konzultáció	I. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/1:50-es makett 1db, skiccek +5 db	Reflexió a saját kompozícióra. Kitérő koncepcionális célok tudatosítása, bemutatása. Tervezett modellezési és rajzi változtatások.
3. HÉT 2026.09.21. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	TÖMEG – AZ ÉPÍTÉSZETI FORMÁLÁS ALAPJA II. „Pozitív” formák, tömegkapcsolatok. Szerkezet, anyag és épületkutatúra összefüggései. Interaktív kör: <i>térarányok és térérzetek II. – reflexió saját tapasztalatok és az előadásban bemutatott példák mentén.</i>	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	I. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/1:50-es makett 1db, skiccek	-
3. HÉT 2026.09.23. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	-	-	Konzultáció	I. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/1:50-es makett 1db, skiccek +5 db	Reflexió a saját kompozícióra. Kitérő koncepcionális célok tudatosítása, bemutatása. Modellezési és rajzi nehézségek, tanulságok, továbblépési lehetőségek.

4. HÉT 2026.09.28. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	HELY – ÉPÍTÉSZET ÉS KONTEXTUSA I. Természeti, táji, kulturális összefüggések kortárs és/vagy közelmúltbeli példákon keresztül. Interaktív kör: <i>a hely, a kontextus és annak érzékelése. Épületek, építmények extrém természeti viszonyok közt – saját tapasztalatok, reflexió az előadáson elhangzottakra.</i>	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	I. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makett 1db, skiccek	-
4. HÉT 2026.09.30. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	-	-	Konzultáció	I. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makett 1db, skiccek +5 db	Reflexió a saját kompozícióra. Belső összefüggések, „szerkezeti” sajátosságok.
5. HÉT 2026.10.05. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	HELY – ÉPÍTÉSZET ÉS KONTEXTUSA II. Épített környezeti, kulturális összefüggések kortárs és/vagy közelmúltbeli példákon keresztül Interaktív kör: <i>a hely, a kontextus és annak érzékelése. Épületek, építmények, városok a helyi kultúra, történelem és éghajlat viszonyrendszerében – saját tapasztalatok, reflexió az előadáson elhangzottakra.</i>	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	I. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makett 1db, skiccek	-
5. HÉT 2026.10.07. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	-	-	Konzultáció	I. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makett 1db, skiccek +5 db	Reflexió a saját kompozícióra. Elért formálási, koncepcionális célok tudatosítása, bemutatása. Leadás előtti utolsó finomhangolás: rajzi, kompozíciós és modell minőség ellenőrzése és visszajelzése stúdió-szinten.
6. HÉT 2026.10.12. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	MODELL – az építészeti alkotófolyamat eszköze. A valóság megközelítése, technikák és léptékek. Modellalkotás célja és helye az építészeti tervezésben. Interaktív kör: <i>modellezési módszerek, tapasztalatok, felmerülő</i>	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	I. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makett 1db, skiccek végleges, letisztázott formában	-

6. HÉT 2026.10.14. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	–	–	Kipakolás	I. (rész)FELADAT ÉS SKICCFÜZET LEADÁSA, leadás csak személyes megjelenéssel lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja! 1db m=1:50-es „végleges” makett és 1db skiccfüzet (min.: 25 db rajz) lásd.: évközi feladatok és számonkérés.	ÉRTÉKELÉS
7. HÉT 2026.10.19. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	MONGE – az építészeti ábrázolás alapjai. Térbeli objektum leképezése a síkban: alaprajz, metszet, homlokzat értelmezése. Ábrázolástechnikai hasonlóságok és különbségek. Grafikai megoldások és műszaki tartalom kapcsolata. Interaktív kör: <i>rajzi tartalom és térérzékelés kérdései: építészeti gondolat, annak leképezése a síkban és rajzból történő „rekonstrukciója”</i>	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/1:50-es makett 1db, skiccek	–
7. HÉT 2026.10.21. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	–	–	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/1:50-es makett 1db, skiccek 5 db I. (rész)feladat és skiccfüzet pótleadása, leadás csak személyes megjelenéssel lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányos, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka a félév megtagadásával jár! 1db m=1:50-es „végleges” makett és 1db skiccfüzet (min.: 25 db rajz) lásd.: évközi feladatok és számonkérés.	PÓTLEADÁS ÉRTÉKELÉS

8. HÉT 2026.10.26. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	HORIZONTÁLIS TÉRKAPCSOLATOK – alaprajzi szerkesztési elvek, térhatárolási módok és építészeti eszközök. Térhasználati rugalmasság, áramló „közösségi” és elválasztott „privát” terek. Interaktív kör: „vízszintes” <i>térkapcsolatok: vizuális, akusztikai, térhasználati következmények – saját tapasztalatok, reflexió az előadáson elhangzottakra.</i>	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/ 1:50-es makett 1db, skiccek	-
8. HÉT 2026.10.28. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	-	-	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/ 1:50-es makett 1db, skiccek +5 db	II. feladat célkitűzései: a konceptió lényegi elemei – tömegszerű és térként létrejövő kompozíciós elemek.
9. HÉT 2026.11.02. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	VERTIKÁLIS TÉRKAPCSOLATOK – függőleges térkapcsolási módok és lehetőségek. Építészeti hangsúlyok vertikális térbeli eszközei. A metszet mint tervezési és prezentációs eszköz. Interaktív kör: „függőleges” <i>térkapcsolatok: vizuális, akusztikai, térhasználati következmények – saját tapasztalatok, reflexió az előadáson elhangzottakra.</i>	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/ 1:50-es makett 1db, skiccek	-
9. HÉT 2026.11.04. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	-	-	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:100-as/ 1:50-es makett 1db, skiccek +5 db	II. feladat célkitűzései: a konceptió lényegi elemei – tömegszerű és térként létrejövő kompozíciós elemek.
10. HÉT 2026.11.09. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	PERSPEKTÍVÁK I. – lépték, nézőpont. Ember a térben. Építészeti fókuszpontok, látószögek, hangsúlyok. Interaktív kör: <i>fizikai és mentális „nézőpontjaink”, térérzékelési tapasztalatok az épületben – reflexió az előadáson elhangzottakra.</i>	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makett 1db, skiccek	-
10. HÉT 2026.11.11. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	-	-	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makett 1db, skiccek +5 db	Rajzi feldolgozás kérdései: monge-féle ábrázolás problematikája a saját kompozíció esetében. Láthatóság, jelöléstechnika, grafika.

11. HÉT 2026.11.16. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	PERSPEKTÍVÁK II. – lépték, nézőpont. Városi és táji kontextus. Illeszkedés az épített és természeti „ökoszisztémákba”, Interaktív kör: <i>fizikai és mentális „nézőpontjaink”, térérzékelési tapasztalatok városi vagy természeti környezetben – reflexió az előadáson</i>	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makeff 1db, skiccek	-
11. HÉT 2026.11.18. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	-	-	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makeff 1db, skiccek +5 db	Reflexió a saját kompozícióra. Elért formálási, koncepcionális célok tudatosítása, bemutatása. Leadás előtti utolsó finomhangolás: rajzi, kompozíciós és modell minőség ellenőrzése és visszajelzése stúdió- szinten. 12:35-től REKTORI SZÜNET...
12. HÉT 2026.11.23–26.	REKTORI SZÜNET – OKTATÁS NÉLKÜLI MUNKAHÉT. Önálló munka, a feladatok végleges, leadható formában történő feldolgozása, kiegészítése.				
13.(12) HÉT 2026.11.30. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	Építészeti Múzeum/FUGA/ KÉK/Ludwig Múzeum – aktuális kiállítás, esemény meglátogatása vagy épületlátogatás, városi séta/műhelylátogatás	Stúdióvez: Mizsei A. Kovács L. Gál B. Rohoska Cs.	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makeff 1db, skiccek végleges, letisztázott formában	-
13.(12) HÉT 2026.12.02. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	-	-	Kipakolás	II. (rész)FELADAT ÉS SKICCFÜZET LEADÁSA, leadás csak személyes megjelenéssel lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja! 1db m=1:50-es „végleges” makeff és 1db skiccfüzet (min.: 25 db rajz) lásd.: évközi feladatok és számonkérés. TABLÓ LEADÁSA, leadás csak személyes megjelenéssel lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja!	ÉRTÉKELÉS

14.(13) HÉT 2026.12.07. hétfő EA:9:50–10:35 GY:10:45–13:20	MOVIE – építészeti film: valós és virtuális terek a filmvászonon. Építészet mint „díszlet” és mint élettér.	–	Konzultáció	II. feladat és skiccfüzet konzultációja: m=1:50-es makett 1db, skiccek	–
14.(13) HÉT 2026.12.09. szerda GY:11:40–15:10 M:15:20–17:00	–	–	Kipakolás OPEN STUDIOS 01.	II. (RÉSZ)FELADAT ÉS SKICCFÜZET PÓTLEADÁSA, leadás csak személyes megjelenéssel lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányos, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka a félév megtagadásával jár! 1db m=1:50-es „végleges” makett és 1db skiccfüzet (min.: 25 db rajz) lásd.: évközi feladatok és számonkérés. TABLÓ PÓTLEADÁSA, leadás csak személyes megjelenéssel lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányos, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka a félév megtagadásával jár!	PÓTLEADÁS ÉRTÉKELÉSE, FÉLÉV LEZÁRÁSA

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	Az előadásokról és konzultációkról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A fenti alkalmakra igazolás bemutatása nem szükséges. A Műhelymunka alkalmakon a részvétel a fentiekkel megegyező feltételek mellett kötelező, és a félév végi aláírás megszerzésének feltétele. A foglalkozásokon való jelenlét egyenlő a tematikában leírtaknak való megfelelés: konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, illetve aktív órai munkavégzés!	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A fenti három alkalmat meghaladó távollét vagy órai „inaktivitás” (konzultáció és/ vagy órai munka hiánya) a félév megtagadásával jár. Orvosi igazolás ebben az esetben sem mutatható be és nem jelent felmentést a részvétel alól!	-
ÉVKÖZI FELADATOK		
TERVEZÉSI ÉS MODELLEZÉSI FELADAT I-II.	Funkciótól „mentes” kísérleti tervezési folyamatként, két eltérő megközelítésből vizsgálva a folyamatot. Előre meghatározott geometrikus elemekből létrehozható „pozitív forma”, illetve egy tömör kiinduló volumenből alakított „negatív tér” makett létrehozásával. A makettekről „kroki” skiccfüzet is készül. A tematika mellékletét képező „elemlista” és „feladatléírások” alapján készítendő el. A feladatok elvégzése és félévközi kipakoláson történő prezentálása kötelező, az alábbi munkarészek bemutatásával.	
MODELLEZÉSI FELADAT I-II.	A félév során készített kompozíciók modelljei 1:50 léptékben, szürkekartonból készítve. Formai követelmények: feladatonként min. 1db végleges makett, m=1:50-es léptékben 2mm vtg szürkekartonból elkészítve.	25p + 25p (ÖSSZ. 50 pont)
SKICCFÜZET I-II.	Skiccfüzetek, mely a makett fejlődését, ezzel a „tervezési”, alkotási folyamatot rögzíti. Formai követelmények: a füzet feladatonként min. 25 oldal (oldalanként 1db skicc), A/3-as formátumú skiccpausz beltartalommal az elő és hátlap 2mm-es szürkekartonból. Tartalma: a makettől (mindig az aktuális készütségét, hétről hétre prezentáló) skiccpauszra készített ceruza, vagy toll skiccek, hetente min. 5db bemutatásával és konzultálásával.	20p + 20p (ÖSSZ. 40 pont)
TABLÓ	A féléves „eredményt” egy felületen bemutató tabló! A tablónál elsődleges értékelési szempontok a kompozíció és a grafikai minőség. Formai követelmények: 1db tabló, 300/1000mm (egy db skiccpausz „csík”, több db-ból elkészítve nem fogadható el). Tartalma: a féléves folyamat végeredményét egy felületen prezentáló grafika! Az eszköz és stílus szabadon választható, de a félév során konzultálni kell!	10 pont
ÉRTÉK ÖSSZESEN		100 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI														
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	A „FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI” részben foglaltak hiánytalan teljesítésével, (részfeladatonként és a feltüntetett részpontszámoként min. 60% teljesítésével) összesen min. 60 pont megszerzésével! Az órákon (előadás, gyakorlat, műhely) való aktív részvétel, illetve a félévben esedékes feladatrészek sikeres prezentálása / védeése a fenti követelmények szerint. Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül! Az aláírás megszerzésének feltétele a személyes beadás mellett a MOODLE e-learning felületre való határidőre történő hiánytalan feltöltés! Aki plagizál – azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ének (2) bekezdésében foglaltakat – annak a stúdióvezető oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat. Plágiumnak minősül a Nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény 43. § (2) bekezdés a) pontjában foglaltak szerint: – amennyiben a hallgató eredményeket valódi személyes munka nélkül állít elő, vagy saját vagy valaki más munkájának eredményeit meghamisítja; – amennyiben írott vagy szóbeli megnyilatkozásaiban bárki más gondolatát, állítását vagy azok megfogalmazását felhasználva a forrás feltüntetését elmulasztja, és így azt a sajátjának tünteti fel													
	ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELE A „FÉLÉV ÜTEMEZÉSE” részben kiírt pótlási időpontok közül legfeljebb 1 esetben fennálló hiányzás esetében lehetséges aláíráspótló vizsgát felvenni!													
ÉVKÖZI JEGY MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	A „FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI” részben foglaltak hiánytalan teljesítésével, (részfeladatonként és a feltüntetett részpontszámoként min. 60% teljesítésével) összesen min. 60 pont megszerzésével! Az órákon (előadás, gyakorlat, műhely) való aktív részvétel, illetve a félévben esedékes feladatrészek sikeres prezentálása / védeése a fenti követelmények szerint. Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül! Az évközi jegy megszerzésének feltétele a személyes beadás mellett a MOODLE e-learning felületre való határidőre történő hiánytalan feltöltés! Aki plagizál – azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ének (2) bekezdésében foglaltakat – annak a stúdióvezető oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat. Plágiumnak minősül a Nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény 43. § (2) bekezdés a) pontjában foglaltak szerint: – amennyiben a hallgató eredményeket valódi személyes munka nélkül állít elő, vagy saját vagy valaki más munkájának eredményeit meghamisítja; – amennyiben írott vagy szóbeli megnyilatkozásaiban bárki más gondolatát, állítását vagy azok megfogalmazását felhasználva a forrás feltüntetését elmulasztja, és így azt a sajátjának tünteti fel													
	<table><tr><td>0-59 pont</td><td>60-69</td><td>70-79</td><td>80-89</td><td>90-100</td></tr><tr><td>1 – ELÉGTELEN</td><td>2 – ELÉGSÉGES</td><td>3 – KÖZEPES</td><td>4 – JÓ</td><td>5 – JELES</td></tr></table>					0-59 pont	60-69	70-79	80-89	90-100	1 – ELÉGTELEN	2 – ELÉGSÉGES	3 – KÖZEPES	4 – JÓ
0-59 pont	60-69	70-79	80-89	90-100										
1 – ELÉGTELEN	2 – ELÉGSÉGES	3 – KÖZEPES	4 – JÓ	5 – JELES										
ÉVKÖZI JEGY KIALAKÍTÁSA														

Budapest, 2026.07.20.



dr. habil. Rohoska Csaba DLA
egyetemi docens
Építségmérnök BSc szakfelelős