

TÉR- ÉS FORMATAN

2026/27. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Tér- és formatan		Space and shape
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAVTFTFBNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Babály Bernadett PhD, egyetemi adjunktus	babaly.bernadett@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórája a szorgalmi időszakban: Hétfő 17:05-17:50 Kedd 17:05-17:50 e-mailes egyeztetéssel
OKTATÓK, ELŐADÓK	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens	banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórája a szorgalmi időszakban: Hétfő 11:40-12:25 Csütörtök 12:35-13:20 e-mailes egyeztetéssel
ELŐKÖVETELMÉNY	nincs		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	0 óra		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	2 óra		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Évközi jegy		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	3 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	A képi gondolkodás nyelvezete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein. A kortárs képzőművészet, design és téralkotás lehetőségei. A tér, forma és színérzet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek. A tradicionális ábrázolásmódoktól a nonfiguratív kifejezésformákig, a különböző műfajok kipróbálásán keresztül vizsgáljuk a forma, a tér és az idő kapcsolatát, megismerkedve kortárs műfajokkal és irányzatokkal.		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Moholy-Nagy László (1996): Látás mozgásban. Műcsarnok-Intermedia, Budapest L. Menyhért László (1996): Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében. Stúdium Kiadó, Dobó-Molnár-Peity-Répás (2004): Valóság - Gondolat - Rajz - Építészeti grafika, TERC Kiadó, Budapest Timothy Samara (2021): A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok, Bernard Tschumi (2025): Event Cities 5, MIT Press, Tadao Ando (2025) Light and Space, Phaidon Press		
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	A tantárgy elvégzéséhez szükséges feladatokat a hallgatók saját eszközök segítségével (laptop, fényképezőgép) készítik. Online oktatás esetén: Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learning-en és e-mail-en. Tananyagok: E-learning rendszerben megtalálhatóak szerint Órák megtartása: E-learning rendszerben jelzett linkeken és rendszerben		

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE

HÉT	ELŐADÁS	ELŐADÓ	GYAKORLAT FORMÁJA	GYAKORLAT PROGRAMJA
1. HÉT 09.10.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	Félév menetének bemutatása, félévközi leadások megbeszélése
2. HÉT 09.17.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F1_Kompozíciós feladat készítése, konzultáció
3. HÉT 09.24.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F1_Kompozíciós feladat készítése, konzultáció
4. HÉT 10.01.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F1_Kompozíciós feladat készítése, konzultáció
5. HÉT 10.08.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F2_ Színdinamikai feladat készítése, konzultáció F1_feladat LEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
6. HÉT 10.15.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F2_ Színdinamikai feladat készítése, konzultáció F1_feladat PÓTLEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
7. HÉT 10.22.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F2_ Színdinamikai feladat készítése, konzultáció
8. HÉT 10.29.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F3_Sík-Tér kompozíciós feladat készítése, konzultáció F2_feladat LEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
9. HÉT 11.05.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F3_Sík-Tér kompozíciós feladat készítése, konzultáció F2_feladat PÓTLEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10. HÉT 11.12.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F3_Sík-Tér kompozíciós feladat készítése, konzultáció A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!
11. HÉT 11.19.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F4_ PORTFÓLIÓ készítése , konzultáció F3_feladat LEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!
12.HÉT 12.03.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F4_ PORTFÓLIÓkészítése ,konzultáció F3_feladat PÓTLEADÁSA F4_ PORTFÓLIÓ LEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!

13. HÉT 12.10.			SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE konzultáció)	F4_ PORTFÓLIÓ PÓTLEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!
-------------------	--	--	--	--

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	Az előadásokról és konzultációkról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, valamint az aktív órai munkavégzés!	-
ETIKAI KÓDEX	Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ének (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat.	
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	Az órai hiányzásra a HKR 46. §-a az irányadó.	-
FÉLÉVES FELADATOK LEÍRÁSA	F1_KOMPOZÍCIÓS FELADAT Megadott fotó-részletekből önálló kiegészítésekkel kompozíciós variációk készítése. <u>Beadandó:</u> 3db kompozíció, PDF formátumban, max 5 MB <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés az Elearning MOODLE felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 07:00-ig <u>Fájl elnevezés:</u> NÉV_Ter-_es_formatan_F1 A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!	25 pont
	F2_SZÍNDINAMIKAI FELADAT Szabadon választott épület színpontkompozíciójának képzőművészeti példa alapján történő egyéni „szín-átírata”. <u>Beadandó:</u> 3db színpontkompozíciós látványkép, PDF formátumban, max. 5 MB <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés az Elearning MOODLE felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 07:00-ig <u>Fájl elnevezés:</u> NÉV_Ter-_es_formatan_F2 A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!	25 pont

FÉLÉVES FELADATOK LEÍRÁSA	F3_SÍK-TÉR KOMPOZÍCIÓS FELADAT Megadott korszak építészeti motívumainak felhasználásával sík és tér – kompozíciók létrehozása. <u>Beadandó:</u> 6db sík, és térkompozíció, PDF formátumban, max.5 MB <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés az Elearning MOODLE felületre <u>Leadás ideje:</u> “A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE” részben kijelölt napon 07:00-ig <u>Fájl elnevezés:</u> NÉV_Ter-_es_formatan _F3 A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!	25 pont
	F4_PORTFÓLIÓ KÉSZÍTÉSE A félév folyamán készült munkák Portfólióban történő rendszerezése, szöveges és képi bemutatása, a Portfólió borítójának elkészítése. <u>Beadandó:</u> 1db portfólió, PDF formátumban, max. 30 oldal, max. 10 MB <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés az Elearning MOODLE felületre <u>Leadás ideje:</u> “A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE” részben kijelölt napon 23:59-ig <u>Fájl elnevezés:</u> NÉV_Ter-_es_formatan _F4_PORTFOLIO A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!	25 pont
ÉRTÉK ÖSSZESEN	100 pont	

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	A "FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI" részben foglaltak hiánytalan teljesítése. Az „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben foglaltak hiánytalan teljesítésével, (részfeladatonként min. 50% teljesítésével) összesen min. 50 pont megszerzésével! A félév teljesítésének a feltétele valamennyi kiírt munkarész hiánytalan, magas és igényes vizuális tartalommal történő bemutatása legkésőbb a pótlási alkalmakon. Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül.				
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELE	A "FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI" részben foglaltak hiánytalan teljesítése. Az „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben foglalt F1_, F2_, F3_, munkarészek hiánytalan (részfeladatonként min. 50%) teljesítése legkésőbb a pótlási alkalmakon. Amennyiben a fentiek hiánytalanul teljesülnek, akkor a „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben foglalt F4_PORTFÓLIÓ munkarésze javítható az aláíráspótló időszakban.				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-100
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2026 június 10.

Dr. Bánföldi Zoltán DLA
egyetemi docens