

CONTEMPORARY DESIGN - I

2026/27 ŐSZI FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	Kortárs Design – I / Contemporary Design - I	
TANTÁRGY KÓDJA	YAXKD1FMNF	
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar Építészeti Intézet	
SZAK, TAGOZAT	Kötelező tantárgy MSc	nappali, levelező, Erasmus
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ	Csontos Györgyi egyetemi tanár csontos.gyorgyi@ybl.uni-obuda.hu	előzetes e-mailes egyeztetéssel az intézeti honlap szerint
TÁRSOKTATÓ	Wesselényi-Garay Andor egyetemi tanár wesselenyi.garay.andor@ybl.uni-obouda.hu	
TÁRSOKTATÓ		
TÁRSOKTATÓ		
ELŐKÖVETELMÉNY	Kötelező tantárgy	
ELŐADÁSOK (/HÉT)	2x45'	
TANTERMI, ill. LABORGYAKORLAT (/HÉT)	nincs	
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (/HÉT)	nincs	
FÉLÉV VÉGI ÉRTÉKELEÉS MÓDJA	Az előadásokon való jelenlét és aktív részvétel. A tantárgy lezárása az évközi ellenőrzések alapján adott évközi jeggyel.	
KREDITPONTOK	2 kredit	
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Az előadássorozat célja kettős. (i) Egyfelől szándéka, hogy a kortárs építészetben zajló eseményeket és házakat felhasználva bemutassa, miképp alakult át az építész szerepe a modernista, pantokratőr építészről a sztáron át a szociálisan elhivatott építészig. (ii) Szándéka másfelől az, hogy bemutassa, megmagyarázza, miért jelent meg a modern építészet, hogy miképp alakultak át a városok az ipari forradalom hatására, milyen következményekkel járt mindez az építészeti formálásra és ez milyen stílusokban manifesztálódott. Mindezeket túl az előadássorozat áttekinti azokat a fogalmakat, jelenségeket, mozgalmakat, szereplőket, amelyek a mai napig meghatározzák - akár valós akár rejtett jelenlétükkel – a kortárs építészeti gyakorlatokat.	
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története 2. bővített kiadás, Terc Kft., Budapest, 2009, 568 oldal, ISBN: 963 9535 41 9 – a vonatkozó fejezetek Deyan Sudjic: Épület-komplexus, HVG Könyvek, Budapest, 2007, 372 oldal, ISBN: 9789639686168, Fordította: Szieberth Ádám	

	Janota Orsolya Pozsár Péter Szemerey Samu: Hello Wood 1-5 - Építészeti gyakorlatok, Boook Kiadó Kft, Budapest 2015, 160 oldal, ISBN: 9789631219401 Jan Gehl: Élhető városok, Terc Kft., Budapest, 2014, 280 oldal, ISBN: 9789639968967
(IT) HÁTTÉR	Kapcsolattartás: Neptun; Tananyagok megosztása: Moodle, Google Drive Online órák: Teams

A SZORGALMI IDŐSZAK BEOSZTÁSA	
01	Tájékoztató a tantárgyi követelményekről, a félév menetéről órarendi időpont szerint. Bemutakozás: BorderLINE Architecture és a Mindenség modellje
02	Építészet most. Mi a modern? Mi az a modernizmus? Mi köze a BAUHAUS-nak a modernhez? Mennyiben tekinthető a BAUHAUS stílusnak és mennyiben pedagógiai rendszernek? A kortárság és a modern mint olyan kapcsolata.
03	A CIAM és ami belőle kinőtt: az angol új-brutalisták. A brutalizmus mai megjelenési formái, fontosabb képviselői, az amerikai, a francia és a köznyelvi brutalizmus-fogalmak közötti különbség.
04	A CIAM és ami belőle kinőtt: a holland strukturalisták. A strukturalizmus mai megjelenési formái. A strukturalista gondolkodás és a szociális építészet mély kapcsolata.
05	A modern halála: a Pruitt-Igoe lakótelep története és egy új korszak kezdete. A posztmodern kezdete.
06	Amerikai és magyarországi organikus építészek. Frank Lloyd Wrighttól Makovecz Imréig.
07	A sztárrendszer mérése: miképp értékelhető a sztárrendszer a napjainkban? Elmúlt? Folytatódik? Milyen szempontok szerint vizsgálhatjuk hatását?
08	Nyelvelméletek az építészetben. The New York Five és a „szürkék”- építészeti szemantika és szintaxis, út a dekonstruktivizmusba.
09	A sztárrendszer működése – a legfontosabb díjak
10	Közösségi építészet és urbanisztika: Caracas és az Urban Think Tank: Carlos Brillembourg és Herbert Klumpner.
11	Az építészet mint interdiszciplináris médium: a tér-, a táj-, a város és a dizájn határmezsgyéin #1 – Junya Ishigami, Maya Lin, Richard Serra, Kenneth Snelson
12	Az építészet mint interdiszciplináris médium: a tér-, a táj-, a város és a dizájn határmezsgyéin #2. Ruhr-vidék, vízparti rehabilitációk

SZORGALMI IDŐSZAK ALATTI KÖVETELMÉNYEK
--

FELADAT	Az előadásokon történő aktív részvétel. Aktív részvételnek az tekinthető, amikor a hallgató (i) jelen van, (ii) nem alszik, (iii) nem használja a mobiltelefonját vagy egyéb technikai eszközöket, (iv) nem mászt olvas, (v) nem beszélget, (vi) figyel. E feltételek teljesülése esetén az előadó katalógusban rögzíti, hogy a hallgató jelen volt. Amennyiben ezek a feltételek nem teljesülnek, a hallgató a katalógusban hiányzóként szerepel.	100 pont
---------	--	----------

A FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI

VIZSGA JEGY FELTÉTELEI	A FÉLÉV TELJESÍTÉSE: Az előadásokon való részvétel feltétele a tantárgy teljesítésének. Ez nem pótolható más módon. A vizsgán az előadáson bemutatottházak felismerése a cél, ezért kötelező az előadásokon legalább minimális jegyzetek készítése. A vizsgán 25 képből álló sorozatot kell felismerni, alkotó hely, projektnév és évszám feltüntetésével. A vizsgán összesen 100 pont érhető el.				
VIZSGAJEGY	0-59 pont	60-69	70-79	80-89	90-100
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2026. 08. 10.
Wesselényi-Garay Andor oktató