

KORTÁRS DESIGN I.

2026/27. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Kortárs Design I.		Contemporary Design I.
TANTÁRGY KÓDJA	YAXKD1FMNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építész MSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ	Prof. Dr. Ferencz Marcel DLA egyetemi tanár	ferencz.marcel@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: előzetes e-mailes egyeztetéssel az intézeti honlap szerint
OKTATÓK, ELŐADÓK	Prof. Dr. Wesselényi-Garay Andor PhD egyetemi tanár	wesselenyi.garay.andor@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 15.30-16.15 A épület, tetőtér, Tervezés Tanszék üvegajtós terem péntek 13:30-14:15 C épület, C1 terem Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
	Boros Enikő egyetemi tanársegéd	boros.eniko@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: hétfő 13:30-14:15 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
	Nánási Marcell egyetemi tanársegéd	nanasi.marcell@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 13:00-13:45 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
	Páll Attila egyetemi gyakornok	pall.attila@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: hétfő 17:05-17:50 és kedd 13:30-14:15 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
ELŐKÖVETELMÉNY	-		
ELŐADÁSOK (/HÉT)	2 ÓRA		
TANTERMI, III. LABORGYAKORLAT (/HÉT)	3 ÓRA		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (/HÉT)	-		
FÉLÉV VÉGI ÉRTÉKELÉS MÓDJA	Félévközi feladatok, zárthelyi dolgozat, félév végi prezentáció, elméleti vizsga		
KREDITPONTOK	5 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Az előadássorozat célja kettős. (i) Egyfelől szándéka, hogy a kortárs építészetben zajló eseményeket és házakat felhasználva bemutassa, miképp alakult át az építész szerepe a modernista, pantokratőr építésztől a sztáron át a szociálisan elhivatott építészig. (ii) Szándéka másfelől az, hogy bemutassa, megmagyarázza, miért jelent meg a modern építészet, hogy miképp alakultak át a városok az ipari forradalom hatására, milyen következményekkel járt mindez az építészeti formálásra és ez milyen stílusokban manifestálódott. Mindezeket túl az előadássorozat áttekinti azokat a fogalmakat, jelenségeket, mozgalmakat, szereplőket, amelyek a mai napig meghatározzák - akár valós akár rejtett jelenlétükkel – a kortárs építészeti gyakorlatokat.		

AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Pablo Sendra, Richard Sennett: A rendezetlenség megtervezése, Kísérletek és zavarok a városban, Pallas Athéné Books, Budapest, Magyarország, 2020, 160 oldal, fordította: Lukács Tibor, ISBN: 9786155884818 Magyar Építészet 2000-2010, Magyar Építészakamara, 2025. Magyar Építészet 2010-2020, Magyar Építészakamara, 2020. Kovács Dániel: Brutalista építészet Magyarországon, Magyar Építészeti Múzeum, 2026, 443 oldal, ISBN: 9786150253503 Philippe Rahm: Az építészet természettörténete, Atlantisz, Budapest, 2025, 272 oldal, fordította: Benkő Melinda, ISBN: 9786150228181 Juhani Pallasmaa: A bőr szemei, Typotex, Budapest, 2018, 108 oldal, fordította, Veres Bálint, ISBN: 9789632799483 Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története 2. bővített kiadás, Terc Kft., Budapest, 2009, 568 oldal, ISBN: 963 9535 41 9 – a vonatkozó fejezetek Deyan Sudjic: Épület-komplexus, HVG Könyvek, Budapest, 2007, 372 oldal, ISBN: 9789639686168, Fordította: Szieberth Ádám Janota Orsolya Pozsár Péter Szemerey Samu: Hello Wood 1-5 - Építészeti gyakorlatok, Boook Kiadó Kft, Budapest 2015, 160 oldal, ISBN: 9789631219401 Jan Gehl: Élhető városok, Terc Kft., Budapest, 2014, 280 oldal, ISBN: 9789639968967
(IT) HÁTTÉR	Kapcsolattartás: Neptun; Tananyagok megosztása: Moodle, Google Drive; Online órák: Teams

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT	ELŐADÁS	EA	GYAKORLAT FORMÁJA	
1 09.11.	Workshop hét	-	-	-
2 09.18.	Tájékoztató a tantárgyi követelményekről, a félév menetéről órarendi időpont szerint. Bemutakozás: BorderLINE Architecture és a Mindenség modellje	WGA	helyszíni gyakorlat	Gyakorlati feladat ismertetése és kiadása. Félév menetének ismertetése. Ismerkedés a programmal, alpműveletek, szerkesztési elvek
3 09.25.	rektori szünet 12:35-től	-	-	-
4 10.02.	Építészet most. Mi a modern? Mi az a modernizmus? Mi köze a BAUHAUS-nak a modernhez? Mennyiben tekinthető a BAUHAUS stílusnak és mennyiben pedagógiai rendszernek? A kortárság és a modern mint olyan kapcsolata.	WGA	helyszíni gyakorlat	C4D generátorok, deformerek, makettrender készítése, szerkesztési elvek, dinamizmus, kompozíciós elvek, inspirációk bemutatása
5 10.09.	A CIAM és ami belőle kinőtt: az angol új-brutalisták. A brutalizmus mai megjelenési formái, fontosabb képviselői, az amerikai, a francia és a köznyelvi brutalizmus-fogalmak közötti különbség.	WGA	helyszíni gyakorlat	C4D generátorok, deformerek, renderelés, szerkesztési elvek, dinamizmus, kompozíciós elvek Leadás: Gyakorlati feladat - 1. verzió makettrenderei (min. 3 db)

6 10.16.	A CIAM és ami belőle kinőtt: a holland strukturalisták. A strukturalizmus mai megjelenési formái. A strukturalista gondolkodás és a szociális építészet mély kapcsolata.	WGA	helyszíni gyakorlat	C4D generátorok, deformerek, renderelés Pótleadás: Gyakorlati feladat - 1. verzió makettrenderei (min. 3 db)
7 10.30.	A modern halála: a Pruitt-Igoe lakótelep története és egy új korszak kezdete. A posztmodern kezdete.	WGA	helyszíni gyakorlat	C4D generátorok, deformerek, renderelés, Photoshop utómunka Leadás: Gyakorlati feladat - 2. verzió makettrenderei (min. 3 db)
8 11.06.	Amerikai és magyarországi organikus építészek. Frank Lloyd Wrighttól Makovecz Imréig.	WGA	helyszíni gyakorlat	C4D generátorok, deformerek, Photoshop utómunka, tervek kortárs grafikája Pótleadás: Gyakorlati feladat - 2. verzió makettrenderei (min. 3 db)
9 11.13.	A sztárrendszer mérlege: miképp értékelhető a sztárrendszer a napjainkban? Elmúlt? Folytatódik? Milyen szempontok szerint vizsgálhatjuk hatását?	WGA	helyszíni gyakorlat	C4D generátorok, deformerek, Photoshop utómunka, tervek kortárs grafikája, érthető bemutatása Leadás: Gyakorlati feladat - 3. verzió makettrenderei (3 db)
10 11.20.	Nyelvelméletek az építészetben. The New York Five és a „szürkék” - építészeti szemantika és szintaxis, út a dekonstruktívizmusba.	WGA	helyszíni gyakorlat	Végső kompozíció kiválasztása, tovább dolgozása (render, photoshop) tervek kortárs grafikája, érthető bemutatása Pótleadás: Gyakorlati feladat - 3. verzió makettrenderei (3 db)
11 11.27.	A sztárrendszer működése – a legfontosabb díjak	WGA	helyszíni gyakorlat	konzultáció
12 12.04.	Közösségi építészet és urbanisztika: Caracas és az Urban Think Tank: Carlos Brillembourg és Herbert Klumpner.	WGA	helyszíni gyakorlat	Gyakorlati feladat leadása, bemutatása a csoport többi tagjának
13 12.11.	Az építészet mint interdiszciplináris médium: a tér-, a táj-, a város és a dizájn határmezsgyéin: #1 – Junya Ishigami, Maya Lin, Richard Serra, Kenneth Snelson #2. Ruhr-vidék, vízparti rehabilitációk	WGA	helyszíni gyakorlat	Gyakorlati feladat pótleadása, javítása

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont %, jegy)
FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A hallgatók a félév során legfeljebb háromszor hiányozhatnak, ezt nem kell orvosi igazolással igazolniuk.	-
ETIKAI KÓDEX	Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ének (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat.	-
GYAKORLATI FELADAT	A gyakorlati feladat pontos paramétereit a hallgatók az első gyakorlati órán kapják meg. A félév során folyamatosan tanult technikákat felhasználva kell a kompozíciós feladathoz 3 makettrenderes változat bemutatni a félév során. Leadási határidőket lásd a félév ütemezésénél), majd félév végére az egyiket ki kell dolgozni és bemutatni, látványtervekkel, fotóba illesztéssel és minden egyéb eszközzel, ami a megértést segíti. <u>Beadandók:</u> Félév során a kompozíció 3 változatának makettrendereinek (verzióként minimum 3-3 db) feltöltése a kurzus szerverére a fent kiírt határidőre. (Nem megfelelő anyag benyújtása esetén a félév megtagadásra kerülhet!) Félév végi leadáshoz fekvő A3 formátumú prezentációs anyag összeállítása, amin a hallgató szóban be tudja mutatni a variációkat, a kompozíció fejlődését, és a végeredményt renderekkel, a kortárs építészeti grafikát szem előtt tartva! A végső anyag feltöltése a kurzus szerverére. Értékelés szempontjai: - kifinomult kortárs építészeti grafika használata - érthető, könnyen áttekinthető prezentációs anyag - kompozíció tudatossága - szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókincs ismerete) - folyamatok lépései, összefüggéseinek átfogó ismerete	jegy (1-5)
VIZSGA	A szóbeli vizsga az előadás elméleti anyagából lesz, és a végső jegybe beleszámít a félév végi gyakorlati jegy is. Amennyiben az egyik elégtelen, úgy az egész vizsgajegy is elégtelennek számít. A vizsgán az előadáson bemutatott házak felismerése a cél, ezért kötelező az előadásokon legalább minimális jegyzetek készítése. A vizsgán 25 képből álló sorozatot kell felismerni, alkotó hely, projektnév és évszám feltüntetésével. A vizsgán összesen 100 pont érhető el.	1-5

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI	
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	- Három vagy annál kevesebb hiányzás. - A gyakorlati feladatnak elfogadottnak kell lennie (min. 50%) a megadott leadási határidőre. - A gyakorlati feladat szóbeli bemutatása. - Az előadásokon történő aktív részvétel. <i>(Amikor a hallgató jelen van, nem használja a mobiltelefonját vagy egyéb technikai eszközöket, nem mást olvas, nem beszélget, figyel. E feltételek teljesülése esetén az előadó katalógusban rögzíti, hogy a hallgató jelen volt. Amennyiben ezek a feltételek nem teljesülnek, a hallgató a katalógusban hiányzóként szerepel.)</i> "Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ának (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat."
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI	- Az órákon való proaktív részvétel. - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - A gyakorlati feladat 3 verziójának el kell készülnie a megadott leadási határidőre. Az aláírás pótláson tehát a gyakorlati órai anyag végső prezentációs anyaga pótolható. Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk!
A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI	Vizsgát csak azok a hallgatók tehetnek, akik az aláírást (esetleg egy korábbi félévben) már megszerezték. A vizsgaidőszakban a hallgató a Neptunban kijelölt vizsganapok valamelyikén vizsgázik. A vizsga szóbeli, az előadások anyagára épül. A végső vizsgajegybe beleszámít a gyakorlati feladat jegye is. A gyakorlati feladat jegye 2/3, a vizsga jegye 1/3 arányban számít bele a félév végi jegybe. A kerekítés 0,6 tizedtől történik felfelé (pl. 3,6 átlag = 4-es év végi jegy). Amennyiben az egyik elégtelen, úgy az egész vizsgajegy is elégtelennek számít.

Budapest, 2026. 06. 10.