

ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK 2026/27. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott vizuális ismeretek		Applied visual studies
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXAVIFBNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens	banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: hétfő 11:40-12:25, csütörtök 12:35-13:20 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
OKTATÓK, ELŐADÓK	Gyulai Levente, egyetemi tanársegéd	gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: kedd 11:40-12:25, szerda 13:30-14:15 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
	Szabó Valéria, egyetemi tanársegéd	szabo.valeria@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: csütörtök 11:40-12:25 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
	Boros Enikő, egyetemi tanársegéd	boros.eniko@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: hétfő 13:30-14:15 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
	Torjak Kitti egyetemi gyakornok	torjak.kitti@uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: hétfő 13:30-14:15, kedd 12:35-13:20 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
	Borbély Laura, egyetemi gyakornok	borbely.laura@uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: hétfő 8:55-9:40, szerda 8:55-9:40 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
	Páll Attila, egyetemi gyakornok	pall.attila@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: hétfő 17:05-17:50, kedd 13:30-14:15 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
ELŐKÖVETELMÉNY	Rajz és ábrázoló II. YAXRA2FBNF		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	-		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABOR [ELŐADÁS] (HETENTE)	4 óra / 2 óra		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	évközi jegy [órai feladatok, tabló, síkkompozíciók (2db), zárthelyi dolgozat]		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	8 kredit		

ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK 2026/27. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK	
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Oktatási cél: A tervezői gondolkodás vizuális, technikai és elméleti alapjainak megismerése és alkalmazása a kreatív tervezési folyamatban. A hallgatók felkészítése olyan komplex tervezői feladatok megoldására, amelyek egyaránt megfelelnek az esztétikai, funkcionális és műszaki követelményeknek. A vizuális kommunikáció, a tér- és formatervezés, valamint a digitális tervezési eszközök összehangolt használatának elsajátítása, a koncepcionális gondolkodás és a szakmai önkifejezés fejlesztése. A művészeti és elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazása a kortárs építészeti és designfeladatok során. Tartalom: A tervezéshez szükséges vizuális készségek fejlesztése: a kompozíció, a színelmélet és a tipográfia alapelveinek alkalmazása, a vizuális elemek tudatos szervezése és a hatékony vizuális kommunikáció eszközei. Vázlatkészítési és rajzi gyakorlatok az ötletalkotás, a koncepciófejlesztés és a tervezői gondolatok megjelenítése érdekében. A digitális tervezési folyamatok megismerése grafikai szoftverek használatával, 3D modellezési és renderelési eljárások alkalmazása építészeti és designfeladatokban. A tervezői munkát megalapozó művészettörténeti, társadalmi és kulturális összefüggések vizsgálata, a kortárs művészeti és designirányzatok megismerése, a koncepcionális gondolkodás és az alkotói szemlélet fejlesztése az építészet és az alkalmazott művészetek összefüggésrendszerében.
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Irodalom: Balázs Barbara, Bubik Veronika, Hadabás Gitta, Hegyi Béla, Kárpáti Andrea, Király Andrea, Péntek Csilla, Váradi Judit, Zsupponits Anett (2013): Vizualizáció a tudománykommunikációban, Egyetemi jegyzet a Grafika és a tipográfia, a Kiadványszerkesztés – esztétikai, technikai alapismeretek, a Vizuális megismerés, és a Vizuális nyelv alapjai tantárgyakhoz, ELTE TTK Természettudományi kommunikáció és UNESCO Multimédiapedagógia Központ Bálványos Huba, Sánta László (1997): Vizuális megismerés és vizuális kommunikáció. Balassi Kiadó, Budapest. Serfőző Péter (2020): Branding és vizuális válasz, Budapest, Brandinguide Universe Kft.; Serfőző Péter (2021): Tipográfia a vizuális kommunikáció alapjai, Budapest, Brandinguide Universe Kft. Pixelgrafika építészeknek - TERC Kft. (2020) A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok - Timothy Samara (2025)
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	A tantárgy elvégzéséhez szükséges feladatokat a hallgatók saját eszközön (laptop) készítik.

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE			
HÉT hétfő, kedd, szerda, csütörtök	LABOR [ELŐADÁS] TÉMÁJA	GYAKORLAT TÉMÁJA	FELADATOK/HATÁRIDŐK
2026. H 09.07. K 09.08. SZ 09.09. CS 09.10. (1.hét)	Félév menetének bemutatása, félévközi leadások- és féléves feladatok átbeszélése, esettanulmányok, példák, tervezézés grafikai és koncepcionális szempontból	2D, 3D komponálás-modellezés geometrikus alapelemekkel Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 1 (5 pont) (modellezési feladat)
2026. H 09.14. K 09.15. SZ 09.16. CS 09.17. (2. hét)	Síkkompozíciós szabályok, alapvető technikai és vizuális ismeretek, felületek felosztása, arányrendszere.	2D, 3D komponálás-modellezés, additív eljárások, renderelés alapjai Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 2 (5 pont) (modellezési feladat)
2026. H 09.21. K 09.22. SZ 09.23. CS 09.24. (3. hét)	Síkkompozíciós (2D) feladat kiadása SZÍNTAN: fő- és mellékszínek, festék- és fényszínek, additív- és szubtraktív színkeverési eljárások, kontrasztok, színek szerepe és használata az építészetben	2D, 3D komponálás-modellezés, szubtraktív eljárások, renderelés Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 3 (5 pont) (modellezési feladat) Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 1-2. (online feltöltés) <i>A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!</i>
2026. H 09.28. K 09.29. SZ 09.30. CS 10.01. (4. hét)	Technikai alapelvek, vektor és Pixelgrafika, Tipográfia, kompozíciós alapelvek	2D, 3D komponálás-modellezés, ívelt felületek képzése, renderelés Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 4 (5 pont) (modellezési feladat) Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 3. (1-2. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) <i>A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!</i>
2026. H 10.05. K 10.06. SZ 10.07. CS 10.08. (5. hét)	Módszertani stúdiumok Kompozíciós alapelvek: ritmusok, képi egyensúlyok Sík- és térkompozíciók viszonya, 3D tömegek generálása 2D kompozíciók felhasználásával	3D modellezés, felületek perforálása, renderelés Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 5 (5 pont) (modellezési feladat) Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 4. (3. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) <i>A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!</i>

2026. H 10.12. K 10.13. SZ 10.14. CS 10.15. (6. hét)	Térkonceptiók kidolgozása a tér léptékének, méreteinek meghatározásával, raszterek szerepe az építészetben	3D modellezés, torzítások, csavarások, deformálások, renderelés, utómunka Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 6 (5 pont) (modellezési feladat) Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 5. (4. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
2026. H 10.19. K 10.20. SZ 10.21. CS 10.22. (7. hét)	Háromdimenziós tömegek szabad formálása, horizontális/vertikális tagolások, térelhatárolások, kísérletezés íves és organikus formákkal	konzultáció, LEADÁS	konzultáció Síkkompozíciós feladat (2db) LEADÁS (25 pont)
2026. H 10.26. K 10.27. SZ 10.28. CS 10.29. (8. hét)	Látványtervezés Fotózás/renderelés alapelvei, képbeállítás, utómunka	3D modellezés, színek Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	Síkkompozíciós feladat (2db) PÓTLEADÁS ÓRAI FELADAT 7 (5 pont) (modellezési feladat) Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 6. (5. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
2026. H 11.02. K 11.03. SZ 11.04. CS 11.05. (9. hét)	Szín és textúra paletták összeállítása Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal	3D modellezés, környezet-háttérbeállítások Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 8 (5 pont) (modellezési feladat) Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 7. (6 órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
2026. H 11.09. K 11.10. SZ 11.11. CS 11.12. (10. hét)	Stíuselemzések, stílári jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Tabló arculatának tervezése	Zárthelyi dolgozat Konzultáció Utómunkák készítése,renderelés Cinema4D, Twinmotion, Photoshop	ZÁRTHELYI DOLGOZAT (20 pont) ÓRAI FELADAT 9 (5 pont) (előző órai komplex modellezési feladat renderelése több nézetből) (7. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!

2026. H 11.16. K 11.17. SZ 11.18. CS 11.19. (11. hét)	Stíluselemzések, stílári jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok	Utómunkák készítése,renderelés Cinema4D, Twinmotion, Photoshop	Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 8-9. (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!
2026. H 11.30. K 12.01. SZ 12.02. CS 12.03. (12. hét)	Esettanulmányok, építészeti példák elemzése	Tabló leadása Zárthelyi dolgozat javítása, pótlása. (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja vagy a félévet megtagadhatja!	TABLÓ készítése és leadása óra végéig! (10 pont) Zárthelyi dolgozat javítása, pótlása (8-9. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
2026. H 11.07. K 12.08. SZ 12.09. CS 12.10. (13. hét)	A félév zárása, értékelése	Tabló pótleadás/javítás (online feltöltés)	Tabló Pótleadás/javítás: (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI

ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS

KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	Az gyakorlatokról, konzultációkról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, valamint az aktív órai munkavégzés a jelenlét igazolásának feltétele!	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON	Az órai hiányzásra a HKR 46. §-a az irányadó. A félévben összesen három alkalommal lehet hiányozni. A távollétet nem kell orvosi igazolással igazolni!	-
ETIKAI KÓDEX	Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ának (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat.	
SÍKKOMPOZÍCIÓS FELADAT LEÍRÁSA	2 DB DIGITÁLIS PLAKÁT KÉSZÍTÉSE A MEGADOTT TÉMÁBAN <u>Beadandó:</u> 2 db A3-as, minimum 3 min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_plakát.jpg vagy pdf A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja! A feladatot minimum 2x szükséges konzultálni a leadás előtt!	25 pont

TABLÓ KÉSZÍTÉSE A FÉLÉVES MODELLEZÉSI FELADATOK RENDEREIBŐL	<u>Beadandó:</u> 30x80cm min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg, <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_tablo.jpg vagy pdf A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!	10 pont
ÓRAI FELADATOK LEÍRÁSA	ÓRAI FELADATOKAT (9 db feladat) az év elején bemutatott képes tematikában és követelmény listában mellékeltek szerint kell elkészíteni. Minden órai feladat feltöltendő a kurzus szerverére a következő óráig (lásd a félév ütemezésében) <u>Beadandó:</u> minimum 1 db render/feladat, min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_feladat1/2/3...stb, jpg vagy pdf A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!	9x5=45 pont
Zárthelyi dolgozat	A zárthelyi dolgozat az elméleti ismereteket tartalmazó kérdésekből áll. A félév teljesítésének kritériuma a min. 50%-os eredmény elérése a zárthelyi dolgozaton.	20 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	Három vagy annál kevesebb hiányzás. A síkkompozíciós feladatnak (2db plakát) elfogadottnak kell lennie a leadási határidőre. Az összes órai feladatnak (1-9 feladatok) és a tablónak elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani. A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére. "Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ának (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat."				
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI	Három vagy annál kevesebb hiányzás. Az egyik síkkompozíciós feladatnak (1db plakát) elfogadottnak kell lennie a leadási határidőre. Az órai feladatoknak (1-7 feladatok) elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani. A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére.				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-49 pont	50-69 pont	70-79 pont	80-89 pont	90-100 pont
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSGÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2026. június 10.

Gyulai Levente
 Szabó Valéria Zsuzsanna
 Boros Enikő
 Borbély Laura Viktória
 Torják Kitty
 Páll Attila