

ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK 2026/27. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott vizuális ismeretek		Applied visual studies
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXAVIFBLF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		levelező
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens	banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: hétfő 11:40-12:25, csütörtök 12:35-13:20 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens	banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: hétfő 11.40-12:25 és csütörtök 12:35-13:20 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
	Boros Enikő, egyetemi tanársegéd	boros.eniko@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: hétfő 13:30-14:15 Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges!
ELŐKÖVETELMÉNY	Rajz és ábrázoló II. YAXRA2FBLF		
ELŐADÁSOK SZÁMA	-		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABOR [ELŐADÁS]	14 óra / 14 óra		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	évközi jegy [órai feladatok, tabló, síkkompozíciók (2db), zárthelyi dolgozat]		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	8 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Oktatási cél: A vizuális kommunikáció nyelvrendszerének megismerése és alkalmazása, betekintés a vizuális prezentáció, arculattervezés világába. A tervezési folyamat lépéseinek áttekintése egy összehangolt enteriőr-exteriőr látványterven keresztül, komplex megjelenítéssel: geometriai és digitális képszerkesztési eljárások, anyag és számítógépes modellezések. Tartalom: A képi gondolkodás nyelvazete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein, a kortárs képalkotás, design és tértervezés módszerei. A tér-, forma- és színérzetet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek: a vizuális észlelések hibái, az illúziók létrehozásának lehetőségei, optikai csalódások, a plasztikusságot kiemelő fény-árnyék hatások vizsgálata, fényszűrési és kinetikus kísérletek. Térkonceptiók megalkotása külső és belső terekre a vizuális hatásrendszerek figyelembevételével: a tér felosztása, tagolása építészeti elemekkel, térbeli struktúrák, alakzatok konstruálása modellezve és számítógéppel generálva, vizuális tervdokumentáció összeállítása: anyag és textúra hatások, a bejárás során változó tér, forma, szín és fényélmények.		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Irodalom: Balázs Barbara, Bubik Veronika, Hadabás Gitta, Hegyi Béla, Kárpáti Andrea, Király Andrea, Péntek Csilla, Váradi Judit, Zsupponits Anett (2013): Vizualizáció a tudománykommunikációban, Egyetemi jegyzet a Grafika és a tipográfia, a Kiadványszerkesztés – esztétikai, technikai alapismeretek, a Vizuális megismerés, és a Vizuális nyelv alapjai tantárgyakhoz, ELTE TTK Természettudományi kommunikáció és UNESCO Multimédiapedagógia Központ Bálványos Huba, Sánta László (1997): Vizuális megismerés és vizuális kommunikáció. Balassi Kiadó, Budapest. Serfőző Péter (2020): Branding és vizuális válasz, Budapest, Brandinguide Universe Kft.; Serfőző Péter (2021): Tipográfia a vizuális kommunikáció alapjai, Budapest, Brandinguide Universe Kft. Pixelgrafika építészeknek - TERC Kft. (2020) A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok - Timothy Samara (2025)		
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	A tantárgy elvégzéséhez szükséges feladatokat a hallgatók saját eszközön (laptop) készítik.		
	A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE		

HÉT	LABOR [ELŐADÁS] TÉMÁJA	GYAKORLAT TÉMÁJA	FELADATOK/HATÁRIDŐK
09.19. (1.hét)	Félév menetének bemutatása, félévközi leadások- és féléves feladatok átbeszélése, esettanulmányok, példák, tervezés grafikai és koncepcionális szempontból Síkkompozíciós szabályok, alapvető technikai és vizuális ismeretek, felületek felosztása, arányrendszere.	2D, 3D komponálás-modellezés geometrikus alapelemekkel Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 1 (5 pont) (modellezési feladat)
10.03. (2.hét)	Síkkompozíciós (2D) feladat kiadása SZÍNTAN: fő- és mellékszínek, festék- és fényszínek, additív- és szubtraktív színkeverési eljárások, kontrasztok, színek szerepe és használata az építészetben	2D, 3D komponálás-modellezés, additív és szubtraktív eljárások, renderelés alapjai Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 2 (5 pont) (modellezési feladat) ÓRAI FELADAT 3 (5 pont) (modellezési feladat) Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 1. (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10.17. (3.hét)	Technikai alapelvek, vektor és Pixelgrafika, Tipográfia, kompozíciós alapelvek Módszertani stúdiumok Kompozíciós alapelvek: ritmusok, képi egyensúlyok Sík- és térkompozíciók viszonya, 3D tömegek generálása 2D kompozíciók felhasználásával	2D, 3D komponálás-modellezés, ívelt felületek képzése, perforálás, renderelés Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 4 (5 pont) (modellezési feladat) ÓRAI FELADAT 5 (5 pont) (modellezési feladat) Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 2-3. (1. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10.31. (4.hét)	Térkonceptiók kidolgozása a tér léptékének, méreteinek meghatározásával, raszterek szerepe az építészetben Háromdimenziós tömegek szabad formálása, horizontális/vertikális tagolások, térelhatárolások, kísérletezés íves és organikus formákkal	3D modellezés, torzítások, csavarások, deformálások, renderelés, utómunka Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 6 (5 pont) (modellezési feladat) ÓRAI FELADAT 7 (5 pont) (modellezési feladat) Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 4-5. (2-3. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
11.14. (5.hét)	Látványtervezés Fotózás/renderelés alapelvei, képbeállítás, utómunka Szín és textúra paletták összeállítása Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal	konzultáció, LEADÁS 3D modellezés, színek, környezet-háttérbeállítások Cinema4D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 8 (5 pont) (modellezési feladat) ÓRAI FELADAT 9 (5 pont) (8. órai feladat komplex modellezési feladat renderelése több nézetből) Síkkompozíciós feladat (2db) LEADÁS (25 pont) Leadási határidő: óra eleje

			ÓRAI FELADAT 6-7. (4-5. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
11.28. (6.hét)	Stíluselemzések, stílárjegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Esettanulmányok, építészeti példák elemzése Tabló arculatának tervezése	Utómunkák készítése,renderelés Cinema4D, Twinmotion, Photoshop Tabló leadása Zárthelyi dolgozat Konzultáció	ZÁRTHELYI DOLGOZAT (20 pont) TABLÓ készítése és leadása óra végéig! (10 pont) Síkkompozíciós feladat (2db) PÓTLEADÁS Leadási határidő: óra eleje ÓRAI FELADAT 8-9. (6-7. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja, vagy a félévet megtagadhatja!
12.12. (7.hét)	A félév zárása, értékelése	Tabló pótleadás/javítás (online feltöltés) Zárthelyi dolgozat javítása, pótlása. (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja vagy a félévet megtagadhatja	Zárthelyi dolgozat javítása, pótlása Pótleadás/javítás: Tabló (online feltöltés) Leadási határidő: óra eleje (8-9. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja, vagy a félévet megtagadhatja!

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	Az gyakorlatokról, konzultációkról legfeljebb két alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, valamint az aktív órai munkavégzés a jelenlét igazolásának feltétele!	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON	Az órai hiányzásra a HKR 46. §-a az irányadó. A félévben összesen két alkalommal lehet hiányozni. A távollétet nem kell orvosi igazolással igazolni!	-
ETIKAI KÓDEX	Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ének (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat.	
SÍKKOMPOZÍCIÓS FELADAT LEÍRÁSA	2 DB DIGITÁLIS PLAKÁT KÉSZÍTÉSE A MEGADOTT TÉMÁBAN <u>Beadandó:</u> 2 db A3-as, minimum 3 min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_plakát.jpg vagy pdf A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja! A feladatot minimum 2x szükséges konzultálni a leadás előtt!	25 pont
TABLÓ KÉSZÍTÉSE A FÉLÉVES MODELLEZÉSI FELADATOK RENDEREIBŐL	<u>Beadandó:</u> 30x80cm min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg, <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_tablo.jpg vagy pdf A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!	10 pont
ÓRAI FELADATOK LEÍRÁSA	ÓRAI FELADATOKAT (9 db feladat) az év elején bemutatott képes tematikában és követelmény listában mellékeltek szerint kell elkészíteni. Minden órai feladat feltöltendő a kurzus szerverére a következő óráig (lásd a félév ütemezésében) <u>Beadandó:</u> minimum 1 db render/feladat, min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_feladat1/2/3...stb, jpg vagy pdf A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!	9x5=45 pont
Zárthelyi dolgozat	A zárthelyi dolgozat az elméleti ismereteket tartalmazó kérdésekből áll. A félév teljesítésének kritériuma a min. 50%-os eredmény elérése a zárthelyi dolgozaton.	20 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	Kettő vagy annál kevesebb hiányzás. A síkkompozíciós feladatnak (2db plakát) elfogadottnak kell lennie a leadási határidőre. Az összes órai feladatnak (1-9 feladatok) és a táblának elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani. A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére. "Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ának (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat."				
	Kettő vagy annál kevesebb hiányzás. Az egyik síkkompozíciós feladatnak (1db plakát) elfogadottnak kell lennie a leadási határidőre. Az órai feladatoknak (1-7 feladatok) elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani. A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére.				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-49 pont	50-69 pont	70-79 pont	80-89 pont	90-100 pont
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2026. június 10.

Gyulai Levente
 Szabó Valéria Zsuzsanna
 Bánföldi Zoltán
 Boros Enikő
 Borbély Laura Viktória
 Torják Kitti
 Páll Attila