

LEV.BSC DIPLOMAMUNKA,
DIPLOMA KONZULTÁCIÓ (LEVELEZŐ MUNKAREND)

2026/27. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Diploma konzultáció, (Diplomaterv más kódon tematika nélkül ehhez tartozó identitás!)		Diploma project
TANTÁRGY KÓDJA	YAXDIKOBLF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (k) (T. irányító oktató)	Prof.Dr. Kiss Gyula habil DLA egyetemi tanár Járomi Irén egyetemi tanársegéd	kiss.gyula@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórāja a szorgalmi időszakban: a tanszéki hirdetményben közzétéve, e-mailen egyeztetve.
Oktatók /konzulensek	Járomi Irén egyetemi tanársegéd	kissne.jaromiiren@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórāja a szorgalmi időszakban: a tanszéki hirdetményben közzétéve, e-mailen egyeztetve.
	Prof.Dr. Kiss Gyula habil DLA egyetemi tanár	kiss.gyula@ybl.uni-obuda.hu	
	Laczó Zoltán mestertanár	laczozoltan@ybl.uni-obuda.hu	
ELŐKÖVETELMÉNY	Komplex tervezés II.		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	0 óra		
TANTERMI GYAK. / LAB.GYAK.	3 óra x 7 alkalom = 21		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi teljesítés, végleadás sikeres teljesítése, aláírás.		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	4 (+ 20 kredit maga a diplomamunka amely NEPTUN szerint másik tárgy)		
TANTÁRGY FEALADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Cím: KULTURÁLIS HELYALKOTÁS Alcím: Kutatásalapú Diplomatervezés Kortárs Kulturális Középületekkel - Kulturális működés építészeti prototípusai Absztrakt: Lakóhely-közel építészeti problémák. A hely kulturális potenciáljának feltárása. Kutatásalapú újraértelmezés. 500 -1000 m² közötti kortárs középület komplex tervezése. Új közösségi működtetések létrehozása - Közösségi fókuszú építészeti diskurzus, a nemzetközi helyalkotási (placemaking) gyakorlata figyelembevételével. Kutatási kérdés: Az adott településen tapasztalható/feltárt kulturális működési hiány vizsgálata. Szakdolgozat felépítése: 1. A hely olvasata: település/történet/identitás/kulturális hálózat/közösségi élet 2. Problémafelvetés: a meglévő működés hiátusai/találkozási hely/alkotóhely/előadóhely/tudásátadás tere/ közösségi tér/ művészeti infrastruktúra 3. A hely építészeti olvasata/ település-szerkezeti és építészeti következtetések 4. Szakirodalmi hivatkozások /Mellékletek: Fotódokumentáció/térképek/grafikonok/statisztika Diplomamunka tartalmának főbb választható tervezési szempontrendszerei: 1. NARRATÍV TÉR: történetmesélés eszköztárával való alkotás 2. ÖRÖKSÉG: meglévő és új kapcsolatának dinamikájával való alkotás 3. TUDÁSLALPÚ: kutatás fókuszú alkotás 4. ZENEISÉG: akusztika alapú alkotás 5. MOZGÁS ALAPÚ: közönség-mozgás/útvonal alapú alkotás 6. BEFOGADÓ TÉR: performatív művészeti aktivitások helye 7. NYITOTT TÉR: gamification eszköztárával való alkotás 8. KÖZÖSSÉGI TÉR: emberi kapcsolatokra fókuszáló alkotás 9. CSEND ÉS KONTENPLÁCIÓ TERE: hétköznapiakon túli/szakrális eszköztárú alkotás 10. ADAPTÍV TÉR: az újra-működtetés alapú alkotás Értékelés szempontrendszere: ▪ Kutatási készség/kutatási minőség ▪ Helyszín elemzés/adekvát építészeti konklúzió ▪ Építészeti programalkotás/aktivitás diagram ▪ Koncepcionális tervezés ▪ Tervfejlesztés ▪ Vizuális kommunikáció ▪ Szóbeli prezentáció		

A **szakdolgozat formai követelményei**: Megegyeznek az általános akadémiai szakdolgozati formátummal, de 2 A/4 egymás mellé helyezése (fekvő A/3) rövidebb tartalommal (kb. 20 oldal). Szakirodalmi hivatkozások APA/Chicago formátumban, lehetőleg lábjegyzetes formátumban.

A diplomamunka követelményei:

- 500-1000nm nagyságrendű kis középület
- **Helyszínrajz** (adott szituáció bemutatása és tervezett állapota) lehetőleg két léptékben és egyik axonometriában. Javasolt lépték m=1:200 illetve m=1:500 és/vagy m=1:1000.
- **Műszaki terv** m=1:100 részletezettségű (kidolgozási szintű) alaprajzok, metszetek, homlokzatok
- **Távlati képek** (javasolt egy fő nézet lehetőleg szemmagasságból felvéve és pár egyéb látvány)
- Elvárás M=1:50 kiviteli részletezettségű alaprajzi részlet továbbá M=1:20 (1:10 vagy 1:25) falmetszet. Kötelező továbbá Egy db M=1:50 metszet.
- axonometrikus **magyarázó ábrák** (zónák, rétegek, átmenetek, köztes terek, perifériák, útvonalak, feltárások, használatok, bővíthetőség, ütemezhetőség, időbeli változtatás figyelembevétele, adaptivitás, stb)
- **Műszaki leírás** (Építészeti koncepció és a tervezési folyamat egészének bemutatása a végső műszaki tartalom ismertetésével.) Továbbá települési munkarész, és Műszaki leírás szintjén tartósszerkezeti munkarész, kivitel-szervezési munkarész. A leírás térjen ki az épület főbb gépészeti megoldásainak ismertetésére. Mindezek a füzetbe önálló fejezetként beleszerkesztve.
- **Tablószerkesztés**: Cím, Alcím, Mottó, Absztrakt, Axonometriák és perspektívák elrendezése úgy hogy az tükrözze az építészeti koncepció lényegét, vizuális igényességgel. A magyarázó ábrák mellett alaprajz és helyszínrajz is legyen alkalmas módon elhelyezve, bemutatva.
- **Makett**: két léptékben készül, egyik egy beépítési szituáció (1:1000-1:500 általában) a másik az épület karakterét mutatja (1:100 - 1:200 általában). Javasolt a mondanivalót kifejező (hibrid) anyaghasználat. (Itt aztán számos további investáció, mint szétszedhető modell, világító modell, struktúra modell szóba kerülhet.)

Az eddigi munkarészek egy egybefűzött pdf mentésben kerülnek feltöltésre majd az OE diploma portáljára. Fizikai kinyomtatott állapotában a „KIADVÁNY” egy A/3 fekvő formátum, amit spiráloztatva egy pld-ban kérünk a majdani védésre elhozni, hogy a bizottság belelapozhasson.

A TABLÓ egy 1x2 méteres álló formátumú grafikai igényesen megfogalmazott összegző bemutató, roll-up kiszereeléssel.

Makett: 2 léptékben a környezetet a tervezett épülettel bemutató környezeti makett (1:1000- 1:500) illetve az épületet bemutató nagyobb léptékben (1:200 - 1:100).

Javasolt - nem kötelező - a diploma mondanivalóját alátámasztó videó készítése, 1-3 perc terjedelemben, zenével megvágva.

AJÁNLOTT SZAKIRODALOM

Dominique Hes- Cristina Hernandez, Placemaking Fundamentals for the Built Environment, (2020)
The book The City Creative: The Rise of Urban Placemaking in Contemporary America, Michael H. Carriere and David Schalliol (2021)
Cultural gems linked open data: Mapping culture and intangible heritage in European cities Sergio Consoli* (2024)
Cartographic Design of Cultural Maps, Edyta Paulina Bogucka...

AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI

A MINŐSÍTÉS KIALAKÍTÁSÁNAK MÓDJÁ: A féléves teljesítmény alapján öt jegyű érdemjegy, amelyet a kurzusvezetők (konzulens) javaslatára, évfolyamon belüli összehangolás által kerül véglegesítésre.

OE plagizációs kitétel: "Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ének (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat."
Felhívjuk a figyelmet, hogy az orvosi igazolások bemutatása sem jogosít fel a szabályzatban rögzített maximális hiányzási keret túllépésére.

Félév értékelése:	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES
-------------------	---------------	---------------	-------------	--------	-----------

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE		
HÉT	időpont	Mérőldkö-kötelező haladási állapot
0.	augusztus	Kapcsolatfelvétel konzulensekkel
1.	szeptember 18. péntek	Félévindítás Helyszínválasztás Kutatási feladat
2.	10.02. péntek	Kutatás bemutatása Programalkotás Esettanulmányok
3.	10.16. péntek	Koncepció alkotás Téralkotás Tömegvázlat
4.	10.30. péntek	Köztes közös-prezentáció Továbbfejlesztés irányának kijelölése
5.	11.13. péntek	A terv részletes kidolgozása szerkezeti kérdések megbeszélése
6.	11.27. péntek	terv-véglegesítés Grafika Makett
7.	12.11. péntek	Félévzáró prezentáció
pótlás	később kerül pontosításra!	Aláíráspótló vizsga (időpontja a diploma leadás függvényében pontosítódik) annak aki élhet ezen lehetőséggel (tehát amúgy teljesítette a félévet de pl 2 hétnél tovább orvosi igazolással hiányzott, ezért a megcsúszása és a gyakorlatvezetője támogatja ezen kérését).