

FUNDAMENTAL CONCEPTS OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE

2025/26 TAVASZI FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	Kortárs építészet alapfogalmai / Fundamental Concepts of Contemporary Architecture	
TANTÁRGY KÓDJA	YAVKÉAFMNF	
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar Építészeti Intézet	
SZAK, TAGOZAT	Szabadon választható tantárgy MSc	nappali, levelező, Erasmus
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ	Wesselényi-Garay Andor PhD, egyetemi tanár wesselenyi.garay.andor@ybl.uni-obuda.hu	előzetes e-mailes egyeztetéssel az intézeti honlap szerint
TÁRSOKTATÓ		
TÁRSOKTATÓ		
TÁRSOKTATÓ		
ELŐKÖVETELMÉNY	nincs, választható tárgy	
ELŐADÁSOK (/HÉT)	2x45'	
TANTERMI, ill. LABORGYAKORLAT (/HÉT)	nincs	
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (/HÉT)	nincs	
FÉLÉV VÉGI ÉRTÉKELEÉS MÓDJA	Az előadásokon való jelenlét és aktív részvétel. A tantárgy lezárása az évközi ellenőrzések alapján adott évközi jeggyel.	
KREDITPONTOK	2 kredit	
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Vitruviustól a regionalizmusig, a posztparaszt építészettől a neovernakularizmusig. A tantárgy célja, hogy kortárs házeseményeket felhasználva ismertesse meg a hallgatókat azzal a fogalomkészlettel, szempontrendszerrel, amelyek a mai napig meghatározzák az építészeti tervezést. Az előadássorozat módszertanilag két egymást kiegészítő koncepció szerint épül fel. Historikus szemlélettel egyrészt bemutatja az építészet és a közvetlenül hozzá kapcsolódó fogalmak történetét, feltárja ezzel párhuzamosan a Vitruvius-hagyományból eredeztethető teóriatörténetet. Ehhez szervesen csatlakozva vázolja azt a fogalmi hálót, amely a mai napig meghatározza azt a beszédmódot, amellyel az építészet kapcsán nyilatkozunk. Az előadássorozat a történeti feldolgozás ellenére többségében a mai gyakorlatot, kurrens tervezési módszertanokat meghatározó szempontokat ismerteti. Tematikus bontásban a tantárgy az építészet vagy művészet; az építészet mibenléte; az építészetteória mibenléte; a teóriatörténet; a hétköznapi teóriák; a hely; a tér; a természet; a technika és az építészet személye által kijelölt keretek között tárgyalja mondanivalóját.	

AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Lukovich Tamás: Lenyűgöző labirintus, Az építészmélet világa, Terc Kft., Budapest, 2016, 524 oldal, ISBN: 9786155445354
	Cságoty Ferenc: A szépség (Három könyv az építészetéről 1.), Akadémiai, Budapest, 2013, 192 oldal, ISBN: 9789630594288
	Cságoty Ferenc: A hasznosság (Három könyv az építészetéről 2.), Akadémiai, Budapest, 2013, 180 oldal, ISBN: 9789630594295
	Cságoty Ferenc: A tartósság (Három könyv az építészetéről 3.), Akadémiai, Budapest, 2013, 124 oldal, ISBN: 9789630594301
	Schneller István: Modern szakrális épületek, Typotex Elektronikus Kiadó Kft., 2019, Budapest, 172 oldal, ISBN: 978-963-4930-67-9
	Kerékygártó Béla (szerk.): A mérhető és a mérhetetlen, Építészeti írások a XX. századból, Typotex, Budapest, 2004, 430 oldal, ISBN: 9639548448
(IT) HÁTTÉR	Kapcsolattartás: Neptun; Tananyagok megosztása: Moodle, Google Drive Online órák: Teams

A SZORGALMI IDŐSZAK BEOSZTÁSA	
01	Tájékoztató a tantárgyi követelményekről, a félév menetéről órarendi időpont szerint. A művészetek rendszere, benne az építészettel és a dizájnnal.
02	Mi az építészet? Mi a művészet? Mi a dizájn? Miképp jelenik meg a mai művészetfogalom?
03	Kik voltak az első építészek? Melyek a legfontosabb építésztiípusok? Művészet-e az építészet?
04	Mi az a stílus? Milyen definíciókat rendelhetünk a design szó mögé? Miképp néz ki ma a képzőművészet rendszere benne az építészettel és a dizájnnal?
05	Milyen kritériumai vannak a jó építészetnek? A különlegesség, az újdonság, az egyediség, a történelmi hitelesség, a tektonikai poézis és téralkotás. Milyen kritériumai vannak a jó dizájnnak?
06	Mi a különbség az elmélet, a tervezélmélet és a kritika között? Miképp jelenik meg a teória a mindennapokban?
07	A teória rejtekei. Miképp jelennek meg elméleti megfontolások még olyan épületekben is, amelyek látszólag nem többek mint egy halom kő, beton, téglá és malter?
08	Miképp alakul az építészetteória története? Hogyan változtak meg az építészettel kapcsolatos elvárásaink, milyen szempontok maradtak változatlanok, avagy: Vitruviustól Venturiig – 1.
09	Miképp alakul az építészetteória története? Hogyan változtak meg az építészettel kapcsolatos elvárásaink, milyen szempontok maradtak változatlanok, avagy: Venturitól Pier Vittorio Aureliig.
10	Építészet és jelentés. Bevezetés az építészeti szemiotikába, az építészeti jelek rendszerébe. Mimetikus építészet.

11	A diagram
12	A regionalizmusoktól a provincializmusokig

SZORGALMI IDŐSZAK ALATTI KÖVETELMÉNYEK

FELADAT	Az előadásokon történő aktív részvétel. Aktív részvételnek az tekinthető, amikor a hallgató (i) jelen van, (ii) nem alszik, (iii) nem használja a mobiltelefonját vagy egyéb technikai eszközöket, (iv) nem más olvas, (v) nem beszélget, (vi) figyel. E feltételek teljesülése esetén az előadó katalógusban rögzíti, hogy a hallgató jelen volt. Amennyiben ezek a feltételek nem teljesülnek, a hallgató a katalógusban hiányzóként szerepel. Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ának (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat	100 pont
---------	--	----------

A FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI

ÉVKÖZI JEGY FELTÉTELEI	A FÉLÉV TELJESÍTÉSE: Az előadásokon való részvétel feltétele a tantárgy teljesítésének. Ez nem pótolható más módon. A feladat legalább elégséges szintű teljesítése.				
ÉVKÖZI JEGY	négy vagy több hiányzás	három hiányzás	kettő hiányzás p	egy hiányzás	nincs hiányzás
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2025. 06. 18.
Wesselényi-Garay Andor oktató