

KORTÁRS DESIGN II.

2025/26. 2. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	KORTÁRS DESIGN II.		Contemporary Design II.
TANTÁRGY KÓDJA	YAXKD2FMNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SAK, TAGOZAT	építészmérnök MSc		nappali
OKTATÓK, ELŐADÓK	Prof. Dr. Wesselényi-Garay Andor	wesselenyi.garay.andor@ybl.uni-obuda.hu	Előzetesen e-mailen egyeztetve!
	Gyulai Levente egyetemi tanársegéd	gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	Előzetesen e-mailen egyeztetve! hétfő 12:35-13:20, kedd 11:40-12:25
	Szabó Valéria Zsuzsanna egyetemi tanársegéd	szabo.valeria@ybl.uni-obuda.hu	Előzetesen e-mailen egyeztetve! péntek 10:45-11:30
ELŐKÖVETELMÉNY	KORTÁRS DESIGN I. YAXKD1FMNF		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	2 ÓRA		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	3 ÓRA		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	-		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	FÉLÉVKÖZI FELADATOK, ZÁRTHELYI DOLGOZAT, VIZSGA		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	5 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Az előadássorozat célja kettős. (i) Egyfelől szándéka, hogy a kortárs építészetben zajló eseményeket és házakat felhasználva bemutassa, miképp alakult át az építész szerepe a modernista, pantokrator építéstől a sztáron át a szociálisan elhivatott építészig. (ii) Szándéka másfelől az, hogy bemutassa, megmagyarázza, miért jelent meg a modern építészet, hogy miképp alakultak át a városok az ipari forradalom hatására, milyen következményekkel járt mindez az építészeti formálásra és ez milyen stílusokban manifesztálódott. A képzőművészet, a kortárs urbanisztika és a dizájn eseményeit is felhasználva az előadások célja, hogy olyan inter-, transz- és szupradiszciplináris megközelítést alkalmazzon, amelynek során érezhetővé válik, hogy az építészet mindig is legkülönbözőbb kulturális hatások metszéspontjában áll és a maga lassú módján reagál is ezekre a hatásokra. Az elméleti ismeretek mellett a kurzus gyakorlati módszertani képzést is nyújt, beleértve a digitális tervezési technikákat, a modellezést, látványtervezést, az építészeti tervek vizualizációját és az aktuális vizuális trendek elemzését. Különös hangsúlyt kap a parametrikus és generatív design, valamint ezek különböző variánsai, amelyeket a hallgatók projektmunkák keretében ismerhetnek meg és alkalmazhatnak. A kurzus második félévének végére a hallgatónak szükséges elsajátítania az elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazását és a saját, kifinomult vizuális és formaalkotó nyelvét megtalálnia, amelyet magabiztosan használ és tervét hatékonyan és meggyőzően képes kommunikálni. Tartalom: A kurzus második féléve hangsúlyt fektet az elméleti ismeretek gyakorlatba ültetésére. Grafikai és képzőművészeti gyakorlati feladatokon végül pedig egy összefoglaló, az alkalmazott művészeti ismereteket szintetizáló építészeti koncepcióterven keresztül mutatja be a hallgató megszerzett formaalkotó technikáit és koncepcionális gondolkodását, amelyet vizuálisan és verbálisan is prezentál. Alkalmazott szoftverek: Parametrikus generatív design: Maxon Cinema 4D, Rhino+Grasshopper, Vizuális stúdiók: Adobe Photoshop, Illustrator, Corona Render, Cycles, Lumion, Twinmotion.		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története 2. bővített kiadás, Terc Kft., Budapest, 2009, 568 oldal, ISBN: 963 9535 41 9 – a vonatkozó fejezetek Deyan Sudjic: Épület-komplexus, HVG Könyvek, Budapest, 2007, 372 oldal, ISBN: 9789639686168, Fordította: Szieberth Ádám Janota Orsolya Pozsár Péter Szemerey Samu: Hello Wood 1-5 - Építészeti gyakorlatok, Boook Kiadó Kft, Budapest 2015, 160 oldal, ISBN: 9789631219401 Jan Gehl: Élhető városok, Terc Kft., Budapest, 2014, 280 oldal, ISBN: 9789639968967		

SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	Mérnöki munkára alkalmas laptop/PC (win 10+) Alkalmazott szoftverek: Parametrikus generatív design: Maxon Cinema 4D , Vizuális stúdiók: Adobe Photoshop, Illustrator, Corona Render, Cycles, Lumion, Twinmotion.
-------------------------------------	---

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT	ELŐADÁS	EA	GYAKORLAT FORMÁJA	Feladatok/leadások
1 02.20.	Az ökológiai dizájn története - I	WGA	helyszíni gyakorlat	FÉLÉV ISMERTETÉSE LÁTVÁNYTERVEZÉS MINŐSÉGI KÖVETELMÉNYEI Látványtervezés: Mi van 100 év múlva? AI, utómunka
2 02.27.	Az ökológiai dizájn története - II	WGA	helyszíni gyakorlat, konzultáció	1. C4D Modellezési gyakorlat (egyéni) Látványtervezés: látószögek, értelmezhetőség, arányok, lépték, axonometria, perspektíva
3 03.06.	Hely nélküli építészet: efemer építészet, katasztrófaépítészet, mobilépítészet, pavilonok	WGA	helyszíni gyakorlat, konzultáció	2. C4D Modellezési gyakorlat (egyéni) Látványtervezés: atmoszféra, időjárás, évszakok 1. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA
4 03.13.	Alternatív helyfogalmak: Utópia, Paradicsom, Árkádia, Heterotópia és a Hortus Conclusus	WGA	helyszíni gyakorlat, konzultáció	Látványtervezés: Narratíva, mit "mesél" a látvány? kiegészítő elemek, részletek
5 03.20.	A regionalizmusok rövid története: a helyekkel kapcsolatos gondolkodás modernista gyökerei, Bay Region Style. Portugália és Finnország, Vorarlberg, Svájc, Burgenland.	WGA	helyszíni gyakorlat, konzultáció	Látványtervezés: természetes és mesterséges fények 3. C4D Modellezési gyakorlat (egyéni) 2. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F1 pótbeadása)
6 03.27.	A regionalizmusok fajtái: a regionalizmus mint anyaghasználat és topográfia	WGA	helyszíni gyakorlat, konzultáció	Látványtervezés: nappali-esti látványtervek, utómunka, fényelés
7 04.10.	Regionalizmus mint belevetítés – kritikai regionalizmus	WGA	helyszíni gyakorlat, konzultáció	Látványtervezés: részletek, belső terek, mesterséges fények 4. C4D Modellezési gyakorlat (egyéni) 3. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F2 pótbeadása)
8 04.17.	Regionalizmus mint építészettörténet - általában a „magyar”, „szlovén”, „német” ... stb. ház Regionalizmus mint építészeti hasonulás – a helyi motívumok átvétele, Muzsai István	WGA	helyszíni gyakorlat, konzultáció	Látványtervezés: részletek, belső terek, mesterséges fények

ÖE YBL MIKLÓS ÉPÍTÉSTUDOMÁNYI KAR - TANTÁRGYI TEMATIKA

9 04.24.	Regionalizmus mint anyag – téglaépítészet; regionalizmus mint stílus; Péterffy Miklós Nadasan ház; regionalizmus mint belevetítés - Mario Botta; regionalizmus mint végeredmény - Sean Godsell Verandah house	WGA	helyszíni gyakorlat, konzultáció	Tabló grafika, értelmezhetőség 5. C4D Modellezési gyakorlat (egyéni) 4. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F3 pótbeadása)
10 05.08.	YBL KONFERENCIA			
11 05.15.	Felszabadító regionalizmustól” szellemiségig: Glenn Murcuttól U. Nagy Gáborig. A progresszív regionalizmus fogalma és magyarországi megjelenése Mitikus regionalizmusok és provincializmusok	WGA	helyszíni gyakorlat, konzultáció	Pályázati grafika és prezentáció szempontjai 5. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F4 pótbeadása)
12 05.22.	Az erdélyi ökoregionalizmus – II.	WGA	helyszíni gyakorlat, konzultáció	(F5 pótbeadása)

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont %, jegy)
FIGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A hallgatók a félév során háromszor hiányozhatnak, ezt nem kell orvosi igazolással igazolniuk.	-
ÓRAI FELADATOK (5 DB KISEBB MODELLEZÉSI FELADAT)	A tematikában kiírt órai 3D modellezési feladatokat mindig a következő óra elejéig van lehetőség feltölteni JPG formátumban. (Pótbeadás mindig egy héttel elcsúsztatva, a tematikában kiírt időpontokban) Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_F1/F2/stb	jegy (1-5)

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI											
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	- Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes órai feladatnak elk ell készülnie határidőre "Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ának (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat."										
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI	- Három vagy annál kevesebb hiányzás. - 4 kifeladatnak elk ell készülnie határidőre Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk!										
A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI	Vizsgát csak azok a hallgatók tehetnek, akik az aláírást (esetleg egy korábbi félévben) már megszerezték. A vizsgaidőszakban a hallgató a Neptunban kijelölt vizsganapok valamelyikén vizsgázik.										
VIZSGAJEGY ALAKÍTÁSA	A hallgatók a kifeladatokra jegyet kapnak, majd a felvett vizsgaalkalmon a félév elméleti anyagából szóbeli vizsgát tesznek. Amennyiben az egyik elégtelen, úgy az egész vizsgajegy is elégtelennek számít. Számítás: <table border="1"> <tr> <td>gyk+szóbeli/2</td><td>jegy</td></tr> <tr> <td>>/= 4,5</td><td>5</td></tr> <tr> <td>>/=3,6</td><td>4</td></tr> <tr> <td>>/=2,6</td><td>3</td></tr> <tr> <td>>/= 2</td><td>2</td></tr> </table>	gyk+szóbeli/2	jegy	>/= 4,5	5	>/=3,6	4	>/=2,6	3	>/= 2	2
gyk+szóbeli/2	jegy										
>/= 4,5	5										
>/=3,6	4										
>/=2,6	3										
>/= 2	2										

Budapest, 2025. január 17.

Wesselényi-Garay Andor, Gyulai Levente, Szabó Valéria