

MSC DIPLOMAMUNKA KONZULTÁCIÓ

2025/26. 2. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	MSC Diplomamunka konzultáció : A VÁROSI RÉSZ ONTOLÓGIÁJA		Diploma project
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAWDIPKFMNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök MSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (T. irányító oktató)	Kissné Járomi Irén Magdolna mestertanár	kissne.jaromiiren@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: a tanszéki hirdetményben közzétéve, e-mailen egyeztetve.
Oktatók /konzulensek	Prof. Dr. Anthony John Gall PhD egyetemi tanár	anthony.john.gall@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: a tanszéki hirdetményben közzétéve, e-mailen egyeztetve.
	Prof. Dr. Ferencz Marcel DLA egyetemi tanár	ferenczmarcel@napur.hu	
	Prof. Dr. Kistelegdi István egyetemi tanár	kistelegdi.istvan@ybl.uni-obuda.hu	
	Dr. habil. Krizsán András Géza DLA egyetemi docens	krizsan.andras@ybl.uni-obuda.hu	
	Kissné Járomi Irén Magdolna mestertanár	kissne.jaromiiren@ybl.uni-obuda.hu	
	Kovács-Dobák Barnabás mestertanár	kovacs.barna@ybl.uni-obuda.hu	
	Erhardt Gábor	erhardt.axis@gmail.com	
	Dr. Dienes Szabolcs DLA óraadó	dienes.szabolcs@ybl.uni-obuda.hu	
ELŐKÖVETELMÉNY	Komplex specializáció (építész) VAGY Komplex specializáció (város) YAWKSEFMNF		
KONZULTÁCIÓ (hetente)	4 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi teljesítés, végleadás sikeres teljesítése, aláírás		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	4 (+26) kredit		
TANTÁRGY FEALADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Cím: A VÁROSI RÉSZ ONTOLÓGIÁJA - a megszakadt tér újragondolása alcím: Perifériák, szomszédságok és adaptív részek a városi időtérben - újmédia és kulturális használat, mint térképző erő mottó: A város megszakíttóságában is élő folyamat absztrakt: A városi tér inhomogenitása (rész, periféria, megszakadt tér) ontológiai állapotot képviselnek. A struktúra megszakadása olyan lehetőség, ahol a funkciók, a használat és a közösségi jelenlét újra értelmeződik. kutatás célja: Tipológiai és térkultúra alapú rendszer megfogalmazása, mely újraértelmezi a városi periféria, szomszédsági hálózatot, az adaptív térhasználatot, az újmédia művészet lehetőségei segítségével. tantárgyi fókusz: Tervezés alapú kutatás - kutatás alapú tervezés. A feladat léptéke és bonyolultsága legyen alkalmas arra, hogy a diplomás fiatal építész további előírt szakmai gyakorlatot követően megkaphassa a magyar Építész Kamarától a tervezői jogosultságot. (Amennyiben igényli.)		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Lopez-Pineiro, Sergio: A Glossary of Urban Voids, 2020 Wieslava Duzy: Modelling the City: Formal Ontology and Spatial Humanities, 2024 Lacaton & Vassal: Freedom of Use, 2015 Frampton, Kenneth: Towards an Urban Landscape, 2016 Lefebvre, Henri: The Production of Space, 1991 Solá-Morales, Ignasi de: Terrain Vague, 1995 Norberg-Schulz, Cristian: Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture, 1980 Robert McCarter, Juhani Pallasmaa - Understanding Architecture Peter Zumthor: Thinking Architecture		

RÉSZLETES TANTÁRGY LEÍRÁS	A tantárgy célja: A végső terv esztétikai minőségén túl kutatási gondolatok és reflexív tervezési kompetenciák fejlesztése, bemutatása. Az eltérő témák összevethetősége és a gondolkodási értékteremtés jelenti a kutatás-tervezés integrációját. 1.0 TERVEZÉS ALAPÚ KUTATÁS (design-based research: a tervezés mint kutatási eszköz) A tervezés alapú kutatásban az építészeti terv a kutatás médiuma, ahol nem egy előre definiált problémának kell megoldást keresni, hanem a tervezési folyamat tesztel, kérdez, cáfol. A megszakadt tér így kísérleti terep, ahol ideiglenes beavatkozások, minimális gesztusok és használati módok alkalmazása történik. A tervrajz a végleges állítások helyett olyan hipotézis gyűjteménnyé válik, amely a gondolati struktúrák mentén állandóan visszacsatolódik. Az alternatív megoldások, az időalapú tervezés és a használati módok adaptív értelmezése meghatározza a beavatkozási módokat. 2.0 KUTATÁSALAPÚ TERVEZÉS (research-based design: tervezést meghatározó döntések kutatáson alapulnak) A tervezést megelőzi egy strukturális alapokra helyezett kutatás. A terv így egy már feldolgozott elméleti és tapasztalati anyag végkövetkeztetése. A megszakadt tér kontextusában a tér egy elemzett jelenség kísérleti területeként jelentkezik. A térkultúra tipológiákat állít fel és analitikusan értelmezi. A terv kérdéseken keresztül jut el állítások megfogalmazásához. A téri értelmezés olyan jelentéshordozóvá válik, amely aktív, mély, fókuszált gondolkodási ív mentén egyfajta szintézissel zárul, amely maga a TERV. Ezáltal az elméleti esszé tipológiai diagrammokon keresztül és egy alapos helyszínelemzés alapján egyetlen koherens térkonceptiót eredményez. 3.0 TIPOLÓGIAI RENDSZER (alaki jellemzők vizsgálata), esetünkben a „megszakadt terek” osztályozására: • FUNKCIÓBAN MEGSZAKADT TEREK (használat megszűnik, de a szerkezet még aktív: pl. régi malom, egykori kereskedőház, használaton kívüli uszoda, stb.) • IDŐBEN MEGSZAKADT TEREK (félbeszakadt, vagy felfüggesztett folyamat: pl. félkész épület váza) • JELLEMZŐEN IPARI RENDSZREBŐL KIVÁLT TECHNIKAI STUKTÚRÁK (pl. áramátalakító, használaton kívüli technológiai építmény, stb.) • CSÖKKENT HASZNÁLAT (alacsony hatékonysággal rendelkező eredeti funkció: pl. tanyasi iskola, alkalmatlan kialakítású közösségi ház, stb.) • HIBRID MEGSZAKADT TEREK (több megszakadási forma együttes jelenléte: pl. épület és jellegzetes környezete is része a folyamatnak)				
A FÉLÉV ÉRTÉKELÉSÉNEK SZEMPONT- RENDSZERE	A DIPLOMA KONZULTÁCIÓ TANTÁRGY ÉRTÉKELÉSÉNEK SZEMPONTRENDSZERE: A konzultálás minősége: konzultációkon való részvétel, a tervfejlődés tematika szerinti bemutatása • elméleti megalapozottság/fogalomhasználat: a választott térjelleg koherens elméleti keretben értelmezése • kutatási kérdés és módszertan: a probléma definiálása, módszertani tudatosság és kutatási logika • gondolatstruktúra és reflektív gondolkodás: saját gondolkodási folyamat kidolgozása, tervezési döntések reflexív értelmezése • térkultúra és társadalmi érzékenység: kulturális és közösségi összefüggések, térhasználat elemzés, közösségi viszonyok értelmezése • tervezési koncepció/kutatási következtetések: konceptuális feladatmegoldás, következetesség és szintézis alkotás • beavatkozás mélysége/adaptivitás: arányérzék, fentarthatóság és adaptív térhasználat • tervezés alapú kutatás: kísérletező jelleg, kreativitás, nyitottság • vizualizáció: diagram (magyarázó ábra) alkotás, vizuális narratíva (értelmezés, magyarázat; elbeszélés), kommunikáció • építészeti diskurzus: szakmán belüli kommunikáció, stílári következetesség, fogalmi pontosság • saját kutatói attitűd: önálló gondolkodás, felelősségvállalás, szakmai érvelés				
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	A MINŐSÍTÉS KIALAKÍTÁSÁNAK MÓDJA: A féléves teljesítmény alapján öt jegyű érdemjegy, amelyet a kurzusvezetők (konzulens) javaslatára, évfolyamon belüli összehangolás által kerül véglegesítésre. OE plagizációs kitétel:"Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ének (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat."				
Félév értékelése:	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE		
HÉT	IDŐPONT	ÜTEMTERV RÉSZLETEZÉSE
1.	febr. 20. (péntek) 8:00 - 11:30	TERVEZÉS ALAPÚ KUTATÁS: (research by design) TANULMÁNYTERV KÉSZÍTÉS: cím, alcím, motto, absztrakt, tartalomjegyzék, fejezetcímek, hivatkozásjegyzék, képjegyzék
2.	febr. 27.	KUTATÁSI TERV: keret, fókusz, kérdés, (hipotézis, tézis, érv, konklúzió) KONCEPCIÓ TERV: előkészítése
3.	márc. 06.	KUTATÁSMÓDSZERTAN: környezet analízis, helyszín analízis, aktivitás diagram, morfológia, tipológia, adaptív térhasználat, feltárási útvonal
4.	márc. 13.	PREZENTÁCIÓ: kutatás szöveg és ábraanyagának bemutatása, hivatkozásokkal
5.	márc. 20.	KONCEPCIÓTERV konzultálása
6.	márc. 27.	KONCEPCIÓTERV: kidolgozottsága (1:200 kiadvány minőségű, az Építészfórum hallgatói tervek formai és tartalmi követelményei szerint)
-	ápr. 03. (Nagypéntek)	szünet
7.	ápr. 10.	gondolat struktúra: a gondolati ív koherenciája
8.	ápr. 17. ICC	térkultúra elemzése és minősége: adekvált, társadalmi, szociális és érzékeny megközelítés
9.	ápr. 24.	épületszerkezetek konzultálása: szerkezetek, anyaghasználat, rétegrendek, metszetek végl.
-	máj. 01.	szünet
10.	máj. 08. YBL-Konferencia	környezet és tájtervezés, átnézeti és közeli axonometrikus helyszínrajz
11.	máj. 15.	belsőépítészet, látványtervezés, tablószerkesztés
12.	máj. 22.	PREZENTÁCIÓ: diplomaterv portfóliója + tabló + (makettek) (Diplomaterv Portfólió tartalma: Kutatás és a Diplomaterv ledokumentálva) (Diplomaterv tartalma: 1:100 részletezettségű műszaki tervek, belső-külső látványtervek, műszaki leírás, átnézeti és részletes helyszínrajz axonometriában. A tervhez cím, alcím, mottó, absztrakt és magyarázó-ábrásor készül, ami a TABLÓ-n is szerepeljen.
	később pontosított időpont	Diplomaportálra történő feltöltés határideje
	a nyomdával egyeztetett időpontban	TABLÓ: nagyfelbontású állomány (pdf) leadása az 1x2 méteres nyomtatáshoz megadott drive-ba (Az állományt egyszerre kell a nyomdába leadnunk, de a roll-up-ot mindenki maga hozza-viszi és egyénileg rendezi az anyagiakat)
	a védésre hozandó	DIPLOMATERV PORTFÓLIÓ (A/3 fekvő formátumú spirálozott füzet, kiadvány minőségű, egyénileg intézve) MAKETTEK (KÖRNYEZET MAKETT: 1:1000 vagy 1:500; ÉPÜLET MAKETT: 1:200 vagy 1:100) PREZENTÁCIÓ: A portfólióból kivett 15-20 slide vetített bemutató anyaga (pendrive-on).