

KOMPLEX SPECIALIZÁCIÓ

2025/26.

1. FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	KOMPLEX SPECIALIZÁCIÓ (építész), (város)	COMPLEX SPECIALIZATION
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAWKSEFMNF	
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet	
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök MSc	nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Prof. Dr. Ferencz Marcel DLA Egyetemi Tanár Járomi Irén Mestertanár	fogadóórája a szorgalmi időszakban: a honlapon közzétéve
OKTATÓK, ELŐADÓK	Prof. Dr. Ferencz Marcel DLA Egyetemi Tanár	
	Cseh Zsolt Mesteroktató	
	Járomi Irén Mestertanár	
ELŐKÖVETELMÉNY	KOMPLEX TERVEZÉS II	
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	0 óra	
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	6 óra	
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi „mértéfkövek” prezentációs bemutatása azonnali értékeléssel. Félév vége feladat beadása (feltöltés online MOODLE felületre) és bemutató prezentáció. Érdemjegy a gyakorlatvezető javaslata alapján az évfolyamfelelősök véglegesítésével kialakított érdemjegy.	
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	10 kredit	
TANTÁRGY FEALADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Cím: GYÁR-TÉR/TÉRGYÁR Térelmezések és térhasználati módok kortárs vizualizációja alcím: KŐBÁNYA: Barnából a zöldbe Kulturális és szabadidő-központ/park az egykori Dréher Sörgyár területén mottó: „Az építészet nem elsősorban homlokzat, metszet, alaprajz, tetőtáj vagy helyszínrajz kérdése, hanem közösségépítés célú téralkotás. A tér adaptív (belső) és perifériális (külső) elemeinek viszonya lehetővé teszi az adekvált kontextuskeresést különböző fenomenológiai értelmezésben. Ezt nevezzük a tér atmoszférájának, amely nem egyszerűen látványtervezés, hanem a térérzet konkrét vizualizációja az adott kérdésfeltevésnél”(J.I.) absztrakt:Alternatív térkapcsolatok közösségépítése. Rom és építészet. Mobilitás és adaptivitás. Belső és külső terek viszonyrendszerének értékelése. Belülről kifelé, kívülről befelé tervezés. Épületburok adaptív újrahazsnosítása. Megnyitás, zárás, megközelítés mód. Ipari épületek jellegzetes horizontalitása, vertikalitása. Radikális, progresszív megközelítésmód. Üres térelmélet peremvidékei, zónái. Térnyomatok feltárása, pozitív, negatív, kiszolgáló terek, vízszintes, függőleges terek, vizitor útvonalak, ülőlépcsők. Zárt és nvitott terek kombinációja. Napjárás. széliárás. árnyék.	

FELADAT LEÍRÁSA: Mesterterv és építészeti koncepcióterv készítése elhagyott barnamezős területek rehabilitációjára. Szomszédsági, kerületi és Budapest szintű válaszadás lehetősége kortárs, adekvált, kreatív, innovatív megközelítéssel. Térbeliség, feltáró útvonal és szoborszerű járható kompozíciók ideiglenes, installáció jellegű megfogalmazásban. Építészeti workshopokra, fesztiválokra és kiállításokra való alkalmasság feltételeinek megteremtése. A környezet előnyeinek, lehetőségeinek, hiányosságainak és hátrányainak SWOT analízise. Önálló építészeti gondolatok vizualizációja a hiteles látványteremtés eszközeivel (környezet, őstermészet, innovatív anyaghasználat, technológiai újítás mind használatban, mind szerkezetben. Emberközpontú szemlélet, az embercsoportok tevékenységorientált látványteremtésével, lakosság megszólító erővel. Az építőművészet társművészeti elemkészletének biztos kezelése, fotóművészet, színdinamika, tipográfia, romépítészet atmoszféra teremtő ereje, alacsony költségvetés támogatása, időbeli fejleszthetőség.

PROBLÉMAFELVETÉS: Milyen lakóhelyedhez legközelebbi funkció hiányzik? Hogyan segítheti mindez Kőbánya közösségi életét? Milyen fenntarthatósági szempontok adekváltak (kisközösségek, épületállomány, növényállomány, mikro ökoszisztéma)? Hogyan gazdagíthatja mindez Budapest kulturális, szellemi életét. Milyen helyspecifikus tényezőkkel rendelkezik a terület?

TÉMAKUTATÁS: Az adaptive reuse fogalma, értelmezése. Funkcionális rétegezettség (kiszolgáló, vízszintes, függőleges közlekedő rendszer). A zónák szerepe a tértérlemzésben. 2D, 3D, (4D) tömegformálás szimbiózis. Térleméleti alkalmazások (archetipikus, metaforikus, atmoszférikus, közties, átmeneti, adaptív, színházi v. közösségi).

KUTATÁSI MÓDSZERTAN: leíró, analitikus, kvalitatív, kvantitatív, analogikus vagy szintetikus.

KULCSFOGALMAK: adaptive reuse, parazita építészet, metafora, szimbiózis, ipari rendszerelvűség, üzemi előregyártás, innovatív anyaghasználat, zöld korridor, mikro ökoszisztéma, vízkert

TERVEZÉSI FOLYAMAT RÖVID LEÍRÁSA: 1.0 HELYSZÍNI BEJÁRÁS: FOTÓDOKUMENTÁCIÓ

3D AXONOMETRIA meglévő állapotról

2.0 MAKETTÉPÍTÉS: TEAMMUNKA(4 fős) m=1:500
összerakható

3.0 TANULMÁNYTERV KÉSZÍTÉS: A/3 füzet: (4fős), 10-12o.
előnyös 50% kép, ábra

3.1 CÍMLAP: CÍM/ALCÍM/MOTTÓ

3.2 ABSZTRAKT: 10-12 mondat

3.3 TARTALOMJEGYZÉK: 0. Bevezetés

2. környezet analízis

3. funkcióanalízis

4. formakutatás

5. térkutatás

6. városmorfológia

7. városökológia

3.4 KÉPJEGYZÉK: 1. fotódokumentáció

2. magyarázó kézi skiccek + Photoshop

4.0 MELLÉKLET: magyarázó axonometrikus ábrák m=1:500
4-7 mondatos elemzéssel

5. HIVATKOZÁSJEGYZÉK: fontossági sorrendben: 7-12mond.
ajánlott lapszéli lábjegyzet
szövegben számozással
lehetőleg elmúlt 5 évből
jelentős publikálási forrásból

II. KONCEPCIÓTERV ALKOTÁS: m=1:200

publikálási minőség

axonometrikus helyszínrajzba beillesztés (közösbe)

ALAPRAJZOK: közvetlen helyszínrajzba illesztéssel

METSZETEK: szerkezeti innovációval

meglévő és új részek dinamikus megjelenítésével

metszetsvonalba eső homlokzatok helyszínrajzi hűségű megjelenítése

belső homlokzatok

HOMLOKZATOK: innovatív anyaghasználat

nyitott, zárt felületek harmóniája

arányhelyes Őstermészetre utaló növényvilág

tevékenységeket bemutató embercsoportok léptékként

LÁTVÁNYTERVEK: 1 részletes nagy és két-három kisméretű, külső belső

lehetőleg Archicad + Photoshop

TABLÓKÉSZÍTÉS: 1.00x2.00m-re kinyomtatható minőségben

digitális állományban

	főleg látványterveket, axonometriákat, magyarázó ábrákat, absztraktot tartalm. átnézeti helyszínrajz az egész területről az egész koncepció lényegét mutatja be művészeti eszközökkel lakosságmegszólító módon ábrázolja a tevékenységeket és térkapcsolatokat cím, alcím, mottó, absztrakt tipográfiai, színdinamikai igényesség, atmoszférateremtés, új és régi viszonya MODELLÉPÍTÉS: m=1:500 végleges makettanyag: modellkarton, balsafa, plexi hibrid kombinációi alternatív: 3D kiegészítő elemek használata művészi makettfotó készítés az egész területről (fényviszony, árnyék, Photoshop retus teljes terület alpmakettjébe behelyezhető tabló is szerepeljen
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	LACATON WASSAL, KUOKAWA, PALLASMA, ZUMTHOR PUHL írásai, online építészeti magazinok tematikus gyűjtései. Divisare, Dezeen, Architecture Actuell, Új Magyar Építőművészet, Építészfórum
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	skiccpauz+ ceruza: vázlatkészítéshez laptop+ Archicad+ Photoshop (Krita): felszerkesztéshez digitális fényképezőgép v. mobil: fotódokumentáció, makettfotó (Photoshop retus)

HÉT	GYAKORLAT PROGRAMJA
1.konz. 2025.09.11. csütörtök 14:25- 19:30	tervezési feladat ismertetése Helyszíni bejárás
2.konz. 09.18.	tanulmányterv vázlatának bemutatása, konzultációja
3.konz. 09.25.	városszerkezeti tervfázisok bemutatása, konzultációja
4.konz. 10.02.	1. mérőföldkő :TANULMÁNYTERV PREZENTÁCIÓ MOODLE-re feltöltött anyaggal
5.konz. 10.09.	konceptióalkotás elvi és gyakorlati kérdései, építészeti gondolatok párbeszédteremtés
6.konz. 10.16.	bemutatott megoldási lehetőségek (min 2) konzultációja: tér, tömeg, funkció, környezetanalízis a tervezett megoldás érveléséhez
10.23.	szünet
7.konz. 10.30.	felszerkesztett rendszer a régi és az új szimbiózisában fő, mellék és járulékos funkciók elemzése
8.konz. 11.06.	A koncepció lényeges részeinek kihangsúlyozása műszaki tervek bemutatásával, részletképzések konzultációja, kiegészítések
9.konz. 11.13.	2. mérőföldkő: KONCEPCIÓTERV PREZENTÁCIÓ MOODLE-re feltöltött anyaggal
11.20.	Rektori szünet
10.konz. 11.27.	műszaki megoldások véglegesítése 1:200 szinten, de 1:100 részletezettséggel. Szerkezeti és anyaghasználati szempontok érvényesítése
11.konz. 12.04.	helyszínrajzi, környezeti visszacsatolások, adaptív térhasználat, külső és belső terek flexibilis kihasználhatósága, mobilitás, ideiglenesség, alternatív használati értelmezés, fenntarthatóság széleskörű értelmezése, költséghatékonyság, üzemi előregyártás lehetősége, innovatív technológiák és anyaghasználati módok
12.konz. 12.11.	3. mérőföldkő: MŰSZAKI TERV PREZENTÁCIÓJA MOODLE-re feltöltött anyaggal. TABLÓ PREZENTÁCIÓ MOODLE-re feltöltött anyaggal
aláíráspótló lehetőség biztosítása	A később meghirdetett időkereten belül évfolyamfelelős által közzétéve.

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) Fontos : Jelenlétnek csak a konzultálandó anyag bemutatása számít.	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.	-
FÉLÉVES feladat rövid leírása :	Az OE három Science-parkjának komplex tervezése. (Várostervezési teammunkával létrehozott telepítéssel, szimulációs dizájn alkalmazásával, belsőépítészeti részletekkel.)	

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	FÉLÉVES FELADAT VÉGLEGES FORMÁTUMA: Tanulmány rész A/3 füzet digitális formátumban összefűzött PDF mentésben. elvart terjedelem 10-15 oldal, hozzávetőlegesen 50-70% ábra/kép anyaggal számolva. Tervi munkarész 100x200cm-es álló formátumú tabló megszerkesztve, PDF mentés. Min-max. file-méret: 20 MB - 200 Megabájt, törekedni kell a pdf konvertálás előtti 300dpi felbontás elérésére. A terveket és tanulmányokat egy meghatározott felhőalapú tárolóba kell határidőre feltölteni. Beadásnak a konzulens által elérhető sikeres feltöltés számít. AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI: A féléves feladat beadása (végig konzultált félévet követően!) a „mérőföldkövek” határidőre történő elfogadott teljesítése. FÉLÉVES FELADAT teljesítése legalább elégséges (2) végeredménnyel. A gyakorlatokon való részvétel a fenti követelmények szerint. Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül. A MINŐSÍTÉS KIALAKÍTÁSÁNAK MÓDJA : A féléves teljesítmény alapján öt jegyű érdemjegy. Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ének (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat.				
	Félév értékelése:	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ
		5 - JELES			