

ÉPÜLETTERVEZÉS I.

2025/26. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Épülettervezés I.		Architectural Design I.
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXÉTE1BLF, YAXEE1FBLF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		levelező
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Mizsei Anett mesteroktató	mizsei.anett@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: CS 8-9:40, A1415 tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel. Online oktatás esetén Zoomon, szintén e-mailen egyeztetve.
OKTATÓK, ELŐADÓK	Mizsei Anett mesteroktató	mizsei.anett@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: CS 8-9:40, A1415 tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel. Online oktatás esetén Zoomon, szintén e-mailen egyeztetve.
	Laczó Zoltán mesteroktató	laczo.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: Lásd: kari weboldalon, Online oktatás esetén MS Teams / Zoom felületen, vagy e-mailen.
	Lóczy Gergő óraadó	loczi.gergo@fintastudio.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: Lásd: kari weboldalon, Online oktatás esetén MS Teams / Zoom felületen, vagy e-mailen.
ELŐKÖVETELMÉNY	nincs		
ELŐADÁSOK SZÁMA (KÉTHETENTE)	1 óra		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (KÉTHETENTE)	2 óra		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (KÉTHETENTE)	2 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Évközi teljesítés, gyakorlati feladatok		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	8 kredit		
TANTÁRGY FEALADATA, RÖVID LEÍRÁSA	F.: Komplex építészeti tér és tömegformálás alkotási folyamatának megismerése. Az építészeti gondolkodás – „szerkezeti” elemek, tömegforma és tér kapcsolata – építészeti modellezésen keresztül elsajátítása. Tömegforma és térforma kezelése, arány és esztétika összefüggéseinek „felfedezése”. Mindezen folyamatok rögzítése skicceken keresztül. RL.: TÉR ÉS FORMAKÍSÉRLETEK (modellezési stúdió) A félév során analitikus módszerekkel – modellezésen keresztül – vizsgáljuk az építészeti forma és építészeti tér kialakulását. Funkciótól „mentes” kísérleti tervezési folyamatként, két eltérő megközelítésből vizsgálva a folyamatot. Egy tömörnek feltételezett felületből (földfelszínből) kihasított „negatív formák” és azok pozitív megfelelőinek létrehozása után a kiemelt térelemekből additív módon továbbépítkező kompozíció a félév eredménye.		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Dobó-Molnár-Peity-Répas (2004): Valóság - Gondolat - Rajz - Építészeti grafika. TERC Kft., Budapest Janáky István (2004): Az építészeti szépség rejtekei Magyarországon. TERC Kft., Budapest Jaime Salazar - Manuel Gausa (2001): Szabadon álló családi ház - A magánélet tere. TERC Kft., Budapest Stephanie Travis (2015): Sketching for Architecture + Interior Design. LAURENCE KING PUBLISHING LTD., London Will Jones (2011): Architect's Sketchbooks. THAMES & HUDSON, London Simone Schleifer (szerk.) (2007): Kis házak / Small Houses / Case mici. TASCHEN GmbH / EVERGREEN, Köln Simone Schleifer (szerk.) (2007): Kis apartmanok / Small Apartements / Apartemente mici. TASCHEN GmbH / EVERGREEN, Köln		

SZÜKSÉGES ÉS A FELADATOK TELJESÍTÉSÉHEZ ALKALMAZHATÓ TECHNIKAI ESZKÖZÖK	Online oktatás esetén: Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learningen és e-mailen. Tananyagok: E-learning rendszerben Órák megtartása: E-learning rendszerben jelzett linkeken, MS Teams / Zoom rendszerben A feladatok elkészítéséhez szike, vonalzó, műszaki ceruza, 1-1,5 mm vastag dobozkarton, 1-2 mm vastag szürkekarton. Skiccpausz (A4 méretű), ceruza, radír. Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ének (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat. Plágiumnak minősül a Nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény 43. § (2) bekezdés a) pontjában foglaltak szerint: - amennyiben a hallgató eredményeket valódi személyes munka nélkül állít elő, vagy saját vagy valaki más munkájának eredményeit meghamisítja; - amennyiben írott vagy szóbeli megnyilatkozásaiban bárki más gondolatát, állítását vagy azok megfogalmazását felhasználva a forrás feltüntetését elmulasztja, és így azt a sajátjának tünteti fel
---	--

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT	ELŐADÁS	ELŐADÓ	GYAKORLAT FORMÁJA	GYAKORLAT PROGRAMJA
1. 09.19.	Félév menetének bemutatása, prezentációs „mérőkövek” és félévközi leadások megbeszélése Regisztráció, feladat kiadása	MA	SZEMÉLYES	Féléves feladat megbeszélése: az első lépések. Gondolatébresztő beszélgetés a konzulensekkel tankörönként. Eszközök, modellezési és rajztechnikák, léptékek: építészeti grafika, építészeti gondolkodás. Tervezési, alkotói módszertanok, kezdő lépések.
2. 10.03.	SPACE I. az építészeti tér	MA	SZEMÉLYES	T.: az I. feladat és a skiccfüzet konzultációja m=1:100-as, m=1:50-es makett 1db, skicc 5 db
3. 10.17.	FOLDING - térhajtogatás	MA	SZEMÉLYES	T.: az I. feladat és a skiccfüzet konzultációja m=1:100-as, m=1:50-es makett 1db, skicc 5 db
4. 11.07.	ATMOSPHERE – tér és jelentés	MA	SZEMÉLYES	I. (rész)feladat és skiccfüzet leadása, leadás csak személyes megjelenéssel lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja! 1db m=1:50-es „végleges” makett és 1db skiccfüzet (min.: 25db) lásd.: évközi feladatok és számonkérés.
5. 11.14.	PLAN, SECTION, ELEVATION - térábrázolás	MA	SZEMÉLYES	T.: az I. feladat és a skiccfüzet konzultációja m=1:100-as, m=1:50-es makett 1db, skicc 5 db
6. 11.28.	SECTION – a tér és metszete	MA	SZEMÉLYES	II. (rész)feladat és skiccfüzet leadása, leadás csak személyes megjelenéssel lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja! 1db m=1:50-es „végleges” makett és 1db skiccfüzet (min.: 25db) lásd.: évközi feladatok és számonkérés. Tabló leadása, leadás csak személyes megjelenéssel lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető továbbdolgozásra, javításra visszaadhatja! 1 db TABLÓ 30x100 cm
7. 12.12.	SKETCH - MODEL – építész mesterek	MA	SZEMÉLYES	I. II. részfeladat, valamint tábló pótlólagos leadása, leadás csak személyes megjelenéssel lehetséges, kizárólag a gyakorlati óra időpontjában, és annak helyszínén. A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka a félév megtagadásával jár. A PÓTLEADÁSON ELÉRHETŐ PONTSZÁM A MAXIMÁLIS PONT 60%-A!

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	Az előadásokról és konzultációkról legfeljebb két alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Hallgatói Követelményrendszerben foglaltak érvényesek (kiemelten HKR 46.§) A fenti alkalmakra igazolás bemutatása nem szükséges. A foglalkozásokon való jelenlét egyenlő a tematika ütemezésében leírtaknak való megfeleléssel: konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, illetve aktív órai munkavégzés! A részvétel a gyakorlati óra teljese időtartamában kötelező.	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A fenti két alkalmat meghaladó távollét vagy órai „inaktivitás” (konzultáció és/vagy órai munka hiánya) a félév megtagadásával jár. Orvosi igazolás ebben az esetben sem mutatható be és nem jelent felmentést a részvétel alól!	-
I. FELADAT	KOMPOZÍCIÓS FELADAT I. Építészeti térkompozíció létrehozása. A/3 méretű, 1:50-es léptékű tömörnek feltételezett felületből kiindulva, abból különböző oldalarányú derékszögű idomokat kihasítva kell változatos, izgalmas karakterű, minél komplexebb, térstruktúrát létrehozni. A feladat készítése során merőleges rendszerű geometriát kell alkalmazni, de a választott idomok oldalarányai – a konzulenssel egyeztetve – szabadon választhatóak. Minimum 3 darab elemet kell kiemelni, maximum 5-öt. A feladat konzultációja során ezek pozíciója, pontos arányai, csatlakozásai vagy éppen elkülönülése a kísérletezés tárgyát képezi. A kezdeti lépések megtétele után a „kimélyített” kompozíció a felület túloldalán „pozitív” formát képez, amely a térstruktúra konzultációja és pontosítása közben szintén egy evolúciós folyamaton esik át.	ÖSSZESEN 30+15 pont
I. feladat MODELL	Kompozíciós modellezési feladat 1:50 léptékben. Anyaga: 2mm vastag szürkekarton. Pontozáskor a létrehozott térstruktúra és a modell kivitelezésének esztétikája (pontosság, tisztaság) kerül értékelésre.	30 pont
I. feladat SKICCFÜZET	25 db A/3 méretre vágott skiccpauszra rajzolt ceruza rajz. Javasolt: B-2B puhaságú 0,75-1 mm vtg. műszaki ceruza. Egy vagy két iránypontos perspektívarajzok, amelyek a tervezési folyamatot, a koncepció fejlődését dokumentálják hétről hétre. Bemutatandó legalább 5 munkafázis, a „negatív” és „pozitív” formákat hasonló arányban szerepeltetve.	15 pont
II. FELADAT	KOMPOZÍCIÓS FELADAT II. Az első feladatban létrehozott „kétoldalú” térkompozíció továbbfejlesztése. A térből kihasított „tömör” idomokkal építkezve akár a „pozitív”, akár a „negatív” teret kell additív, kísérletező módon továbbépíteni. A félév végére a „tömör” idomok belső terekkel, határoló szerkezeti vastagságokkal, megnyitásokkal építészeti térkompozícióvá fejlesztendő. A feladat készítése során merőleges rendszerű geometriát kell alkalmazni, az eredetileg kihasított idomok oldalarányai már nem változtathatók. Indokolt esetben, a konzulenssel egyeztetve egy vagy két további metszéssel tovább oszthatók.	ÖSSZESEN 30+15 pont
II. feladat MODELL	Kompozíciós modellezési feladat 1:50 léptékben. Anyaga: 2mm vastag szürkekarton. Pontozáskor a létrehozott térstruktúra és a modell kivitelezésének esztétikája (pontosság, tisztaság) kerül értékelésre.	30 pont
II. feladat SKICCFÜZET	25 db A/3 méretre vágott skiccpauszra rajzolt ceruza rajz. Javasolt: B-2B puhaságú 0,75-1 mm vtg. műszaki ceruza. Egy vagy két iránypontos perspektívarajzok, illetve maximum 20% kiméretben alaprajzok-metszetek-nézetek, amelyek a tervezési folyamatot, a koncepció fejlődését dokumentálják hétről hétre. Bemutatandó legalább 3 munkafázis.	15 pont
TABLÓ	A féléves „eredményt” egy felületen bemutató tabló! A tablónál elsődleges értékelési szempontok a kompozíció és a grafikai minőség. Ajánlott a félév során alkalmazott ceruzás rajztechnika, de alkalmazható fekete tinta, esetleg a fekete mellett szürke árnyalatok, esetleg egy további szín vagy anyagábrázolás. A tabló mérete: álló formátum, 30*100 cm.	10 pont
ÉRTÉK ÖSSZESEN		100 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	Az előadásokról és konzultációkról legfeljebb két alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Hallgatói Követelményrendszerben foglaltak érvényesek (kiemelten HKR 46.§) A fenti alkalmakra igazolás bemutatása nem szükséges. A foglalkozásokon való jelenlét egyenlő a tematika ütemezésében leírtaknak való megfeleléssel: konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, illetve aktív órai munkavégzés! A részvétel a gyakorlati óra teljese időtartamában kötelező. Minden, a tematikában kiírt feladat rész teljesítés kötelező, ellenkező esetben a tantárgy teljesítése a félévben megtagadásra kerül, és újra fel kell venni. A fenti két alkalmat meghaladó távollét vagy órai „inaktivitás” (konzultáció és/vagy órai munka hiánya) a félév megtagadásával jár. Orvosi igazolás ebben az esetben sem mutatható be és nem jelent felmentést a részvétel alól!				
	A „FÉLÉV ÜTEMEZÉSE” részben kiírt pótlási időpontok (2025.10.17., 2025.12.12) közül legfeljebb 1 esetben fennálló hiányzás esetében lehetséges aláíráspótló vizsgát felvenni! A vizsga felvétele csak abban az esetben lehetséges, ha a Hallgató a megjelölt időpontban fizikailag akadályoztatva volt és ezt érdemben igazolni tudja! Az igazolás elfogadásáról a stúdiót vezető Oktató (a tantárgy előadója) dönt! Kérdésként az OE YBL szakvezetőinek bevonásával!				
ÉVKÖZI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-59 pont	60-69	70-79	80-89	90-100
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES