

ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK

2025/26. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott vizuális ismeretek		Applied visual studies
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXAVIFBNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens	banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 12:30-13:15, csüt. 11:45-12:30 tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
OKTATÓK, ELŐADÓK	Boros Enikő, egyetemi tanársegéd	boros.eniko@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 10:45- 11:30, szerda 9:50-10:35 tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Szabó Valéria, egyetemi tanársegéd	szabo.valeria@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: Szerda 9:50-10:35, csüt 8:00-8:45 tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Páll Attila, egyetemi gyakornok	pall.attila@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 17:05-17:50, szerda 11:40-12:25 tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Torjak Kitti, egyetemi gyakornok	torjak.kitti@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: Kedd 8:55-9:40, szerda 9:50-10:35 tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Borbély Laura, óraadó	borbely.laura@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: szerda 9:50-10:35, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Móricz Áron, óraadó	moricz_aron@stud.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: Szerda 13:30-14:15 tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Smuk Dorka óraadó	smuk.dorka@stud.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: szerda 14:25-15:10, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Töreky Fanni óraadó	toreky.fanni@stud.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: szerda 14:25-15:10, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
ELŐKÖVETELMÉNY	Rajz és ábrázoló II. YAXRA2FBNF		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	-		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	4 óra / 2 óra		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	évközi jegy [órai feladatok, tabló, síkkompozíciók (2db), zárthelyi dolgozat]		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	8 kredit		

TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Oktatási cél: A vizuális kommunikáció nyelvrendszerének megismerése és alkalmazása, betekintés a vizuális prezentáció, arculattervezés világába. A tervezési folyamat lépéseinek áttekintése egy összehangolt enteriőr-exteriőr látványterven keresztül, komplex megjelenítéssel: geometriai és digitális képszerkesztési eljárások, anyag és számítógépes modellezések. Tartalom: A képi gondolkodás nyelvezete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein, a kortárs képalkotás, design és tértervezés módszerei. A tér-, forma- és színérzetet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek: a vizuális észlelések hibái, az illúziók létrehozásának lehetőségei, optikai csalódások, a plasztikusságot kiemelő fény-árnyék hatások vizsgálata, fényszűrési és kinetikus kísérletek. Térkonceptiók megalkotása külső és belső terekre a vizuális hatásrendszerek figyelembevételével: a tér felosztása, tagolása építészeti elemekkel, térbeli struktúrák, alakzatok konstruálása modellezve és számítógéppel generálva, vizuális tervdokumentáció összeállítása: anyag és textúra hatások, a bejárás során változó tér, forma, szín és fényélmények.
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Balázs Barbara, Bubik Veronika, Hadabás Gitta, Hegyi Béla, Kárpáti Andrea, Király Andrea, Péntek Csilla, Váradi Judit, Zsupponits Anett (2013): Vizualizáció a tudománykommunikációban, Egyetemi jegyzet a Grafika és a tipográfia, a Kiadványszerkesztés – esztétikai, technikai alapismeretek, a Vizuális megismerés, és a Vizuális nyelv alapjai tantárgyakhoz, ELTE TTK Természettudományi kommunikáció és UNESCO Multimédiapedagógia Központ Bálványos Huba, Sánta László (1997): Vizuális megismerés és vizuális kommunikáció. Balassi Kiadó, Budapest. Nemcsics Antal (2004): Színdinamika. Akadémiai Kiadó, Budapest. Pethes Endre (1963): 222 ábrázoló geometriai feladat. Műszaki Könyvkiadó, Budapest. Serfőző Péter (2020): Branding és vizuális válasz, Budapest, Brandinguide Universe Kft.; Serfőző Péter (2021): Tipográfia a vizuális kommunikáció alapjai, Budapest, Brandinguide Universe Kft.
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	A tantárgy elvégzéséhez szükséges feladatokat a hallgatók saját eszközön (laptop) készítik.

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE			
HÉT hétfő, szerda, csütörtök	LABOR (ELŐADÁS) TÉMÁJA	GYAKORLAT TÉMÁJA	FELADATOK/HATÁRIDŐK
2025.09.10. /11.	Félév menetének bemutatása, félévközi leadások- és féléves feladatok átbeszélése Esettanulmányok, példák, tervezés grafikai és koncepcionális szempontból	2D, 3D komponálás- modellezés geometrikus alapelemekkel Cinema4D/Rhino 3D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 1 (modellezési feladat)
09.17./18.	Síkkompozíciós szabályok, alapvető technikai és vizuális ismeretek, felületek felosztása, arányrendszere.	2D, 3D komponálás- modellezés, additív eljárások, renderelés alapjai Cinema4D/Rhino 3D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 2 (modellezési feladat)
09.24./25.	Síkkompozíciós (2D) feladat kiadása SZÍNTAN: fő- és mellékszínek, festék- és fényszínek, additív- és szubtraktív színkeverési eljárások, kontrasztok, színek szerepe és használata az építészetben	2D, 3D komponálás- modellezés, szubtraktív eljárások, renderelés Cinema4D/Rhino 3D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 3 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 1-2. (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10.1./2.	Technikai alapelvek, vektor és pixelgrafika, Tipográfia, kompozíciós alapelvek	2D, 3D komponálás- modellezés, ívelt felületek képzése, renderelés Cinema4D/Rhino 3D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 4 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 3 (1-2. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10.08./09.	Módszertani stúdiumok Kompozíciós alapelvek: ritmusok, képi egyensúlyok Sík- és térkompozíciók viszonya, 3D tömegek generálása 2D kompozíciók felhasználásával	3D modellezés, felületek perforálása, renderelés Cinema4D/Rhino 3D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 5 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 4 (3. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10.15./16.	Térkonceptiók kidolgozása a tér léptékének, méreteinek meghatározásával, raszterek szerepe az építészetben	3D modellezés, torzítások, csavarások, deformálások, renderelés, utómunka Cinema4D/Rhino 3D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 6 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 5 (4. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!

10.22./23.) LEADÁS	Háromdimenziós tömegek szabad formálása, horizontális/vertikális tagolások, térelhatárolások, kísérletezés íves és organikus formákkal	konzultáció, LEADÁS	konzultáció Síkkompozíciós feladat LEADÁS (2db)
10.29./30.	Látványtervezés Fotózás/renderelés alapelvei, képbeállítás, utómunka	3D modellezés, színek Cinema4D/Rhino 3D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	Síkkompozíciós feladat PÓTLEADÁS (2db) ÓRAI FELADAT 7 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 6 (5. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
11.05./06.	Szín és textúra paletták összeállítása Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal	3D modellezés, környezet-háttérbeállítások Cinema4D/Rhino 3D, Twinmotion, Photoshop (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 8 (komplex modellezési feladat, választott minta alapján) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 7 (6. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja vagy a félévet megtagadhatja!
11.12./13.	Stíuselemzések, stílári jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Tabló arculatának tervezése	Utómunkák készítése, renderelés Cinema4D/Rhino 3D, Twinmotion, Photoshop	ÓRAI FELADAT 9 (előző órai komplex modellezési feladat renderelése több nézetből) (7. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) Azoknak is pótleadás, akiknek a TDK miatt elmarad az órájuk! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!
11.26./27.	Stíuselemzések, stílári jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok	ZH	ZÁRTHELYI DOLGOZAT Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 8-9. (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!
12.03./04.	Esettanulmányok, építészeti példák elemzése	TABLÓ LEADÁSA, PÓT ZH	TABLÓ készítése és leadása óra végéig! Zárthelyi dolgozat javítása, pótlása. (8-9. órai feladat pótleadása) (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja vagy a félévet megtagadhatja!
12.10./11.	A félév zárása, értékelése	TABLÓ PÓTLEADÁS	Pótleadás/javítás: (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról, konzultációkról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, valamint az aktív órai munkavégzés a jelenlét igazolásának feltétele.	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON	Az órai hiányzásra a HKR 46. §-a az irányadó. A félévben összesen három alkalommal lehet hiányozni!	-
ETIKAI KÓDEX	Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ének (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat.	
SÍKKOMPOZÍCIÓS FELADAT LEÍRÁSA	2 DB DIGITÁLIS PLAKÁT KÉSZÍTÉSE A MEGADOTT TÉMÁBAN <u>Beadandó:</u> 2 db A3-as, minimum 3 min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_plakát.jpg vagy pdf A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja! A feladatot minimum 2x szükséges konzultálni a leadás előtt!	25 pont
TABLÓ KÉSZÍTÉSE A FÉLÉVES MODELLEZÉSI FELADATOK RENDEREIBŐL	<u>Beadandó:</u> 30x80cm min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg, <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_tablo.jpg vagy pdf A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!	10 pont
ÓRAI FELADATOK LEÍRÁSA	ÓRAI FELADATOKAT (9 db feladat) az év elején bemutatott képes tematikában és követelmény listában mellékeltek szerint kell elkészíteni. Minden órai feladat feltöltendő a kurzus szerverére a következő óráig (lásd a félév ütemezésében) <u>Beadandó:</u> minimum 1 db render/feladat, min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_feladat1/2/3...stb. jpg vagy pdf A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!	9x5=45 pont

ZÁRTHELYI DOLGOZAT	A zárthelyi dolgozat az elméleti ismereteket tartalmazó kérdésekből áll. A félév teljesítésének kritériuma a min. 50%-os eredmény elérése a zárthelyi dolgozaton.	20 pont
---------------------------	--	---------

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	Három vagy annál kevesebb hiányzás. A síkkompozíciós feladatnak (2db plakát) elfogadottnak kell lennie a leadási határidőre. Az összes órai feladatnak (1-9 feladatok) és a tablónak elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani. A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére. "Aki plagizál - azaz megsérti az Óbudai Egyetem Etikai Kódexe 4. §-ának (2) bekezdésében foglaltakat - annak a tantárgyfelelős oktató a tantárgy teljesítését megtagadja, az Egyetem pedig A HKR TVSZ 90. §-a alapján fegyelmi eljárást indíthat."				
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI	Három vagy annál kevesebb hiányzás. Az egyik síkkompozíciós feladatnak (1db plakát) elfogadottnak kell lennie a leadási határidőre. Az órai feladatoknak (1-7 feladatok) elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani. A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére.				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-100
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2025. július 03.

 Szabó Valéria Zsuzsanna
 Boros Enikő