

DECODE

PÁLYÁZATI
DOKUMENTÁCIÓ
2025

KIÍRÓ:
DECODE KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI ÉS
MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY

„A név: DECODE, jelentése számunkra az alkotásainkba kódként beépített történetek visszafejtése, amelyeket megbízóinkkal és alkotótársainkkal közösen írtunk. A feladat tehát megtalálni, megfejteni ezeket a történeteket és újakat írni: mindenkinek a sajátjait!” – Bordás Péter, BORD

I. A DECODE KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNYRÓL

A BORD Építész Stúdió által 2019-ben létrehozott DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a kortárs építészetet és művészetet kívánja népszerűsíteni. Olyan programokat szervez, amelyben felhívja a figyelmet a gondolatok köré épülő alkotás és az értékteremtés jelentőségére, melynek nyomán sajátos hangulatú helyek, jellegzetesen karakteres épületek, izgalmas, inspiratív művészi alkotások születnek. Feladata, hogy közérthetővé és befogadhatóvá tegye a kortárs alkotók munkáit.

További célja, hogy elősegítse a kommunikációt a különböző társelművészeti ágak között, új kapcsolódási pontokat fedezzen fel, illetve támogassa a már meglévő együttműködéseket. Különös hangsúlyt fektet az új generáció, a fiatalság oktatására, építészeti és művészeti nevelésére.

2019-től a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány bonyolítja le a DECODE pályázatot, hívja össze a szakmai zsűrit a pályázatok elbírálásához, átadja a DECODE Díjakat és megrendezi a legjobb pályamunkákat bemutató DECODE kiállítást.

AZ ALAPÍTÓ BORD ÉPÍTÉSZ STÚDIÓRÓL

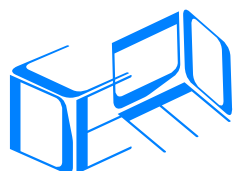
A BORD Építész Stúdió 2006-ban alakult, Bordás Péter építész vezetésével. A stúdió budapesti székhelye mellett Debrecenben és Zürichben is működött irodát, illetve saját épületgépész és tájtervező műteremmel is rendelkezik.

Frissen elkészült, nemzetközileg elismert projektjeik a mádi Sauska Tokaj borászat tájba szerkesztett épülete és az etyeki BudaPrés Cider geometrikus tömege. Debrecen fejlődését meghatározó ikonikus munkáik között szerepel a Nagyerdei Stadion és a környező Nagyerdei Park rehabilitációja, a három dimenzióba helyezett vízelélményt kínáló Aquaticum Strandfürdő épületével, a Forest Offices, Kelet-Magyarország legmodernebb irodaháza, a Debreceni Egyetem Innovációs Központja, a Debreceni Nemzetközi Iskola épülete, valamint a Református Nagytemplom szomszédságában található Mercure és a Hilton Garden Inn.

A stúdió célja, hogy a hely meglévő értékeiből táplálkozva, erős, egyedi karaktert adjon épületeinek. Minden projektet egy-egy történet köré épít fel. Ez a vízió inspirálja az építészeti koncepciót, amely vezérfonalként kíséri végig a tervezés folyamatát és ruházza fel egyéniséggel épületeit. Ebbe a gondolkodásba nyerhetünk bepillantást projektjeiken keresztül, melyek honlapjukon elérhetők.

További információk:

www.bordstudio.hu, www.facebook.com/BordStudio, Instagram: @bordstudio.



II . A DECODE DÍJ CÉLJA

A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a DECODE Díj meghirdetésével platformot kíván teremteni az építészet, a design és a képzőművészet találkozására, új kapcsolódási pontokat felfedezve és szorosabbá fűzve a társművészeti ágakat. Célja továbbá, hogy felhívja a figyelmet a gondolatok köré épülő alkotásra és ezáltal az értékteremtésre. DECODE Díj nem a kész építészeti vagy művészeti alkotásokat értékeli, hanem az azok születéséhez vezető koncepcionális gondolkodást emeli ki.

A pályaművek közül a művészetek és építészet különböző területeinek kiemelkedő képviselőiből felkért szakmai bíráló bizottság választja ki a díjazott anyagokat.

A DECODE pályázat összdíjazása, két kategóriában (építészet és művészet) együttesen, nettó 2.600.000 forint.

A díjátadó időpontja 2025. november 19.

Helyszíne az Apollo Gallery (1085 Budapest, Corvin Palota, Blaha Lujza tér 1.).

III . A DECODE PÁLYÁZATON VALÓ RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI

A DECODE Díjra pályázat útján lehet jelentkezni. Pályázhat minden 18-35 év közötti, magyar vagy külföldi felsőfokú vagy művészeti intézményhez kötődő (ott tanulmányokat folytató, ösztöndíjas, gyakornok, illetve már végzett építész vagy vizuális és alkalmazott művész (designer, képző-, ipar-, új média, video- és fotóművész).

A Kiíró csapatok pályázatát is befogadja, kimondottan üdvözlő, ha a két pályázati kategóriából vegyes csapatok állnak össze és együtt indulnak. Vegyes csapatok esetén a pályamű csak egy, a csapat által választott kategóriába nevezhető.

A pályázaton való részvétel feltétele a regisztráció. Regisztrálni lehet a decode@bordstudio.hu e-mail címen, tárgyként „regisztráció” megjelöléssel. **A regisztráció határideje: 2025. október 17. (péntek) 12:00 óra.** A pályázatokat a regisztráció visszaigazolása után **2025. október 20. (hétfő) 12:00 óráig** kell beküldeni.

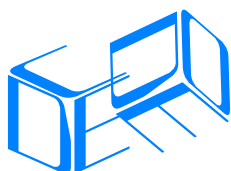
A regisztrációs emailben az alábbi adatok feltüntetése szükséges:

- pályázó neve,
- pályázó születési dátuma,
- rövid szakmai önéletrajz, a tanulmányok megjelölésével, max. 1.000 karakter
- kategória megnevezése (Építészet vagy Vizuális és alkalmazott művészet).

A regisztrációt követően a Kiíró válasz emailben ismerteti a pályamunkák digitális feltöltésének módját. A regisztrációs email kérdést nem tartalmazhat.

A pályázat témájával kapcsolatos kérdéseket külön e-mail-ben, szintén a decode@bordstudio.hu címre várjuk, tárgyként „kérdés” megjelöléssel.

A kérdések beküldésének határideje 2025. október 10.



IV . A DECODE PÁLYÁZAT TÁRGYA ÉS A BENYÚJTANDÓ MUNKARÉSZEK

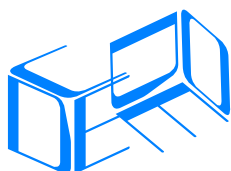
A pályázók feladata egy olyan saját alkotás bemutatása, amelynek fókuszában, koncepciójának háttérében egy erős vízió áll. A DECODE Díj az alkotások születését mozgató gondolatokra fókuszál.

Hogyan is jön létre egy alkotás? Adott egy probléma, építészet esetén többnyire a helyszín, múltjával, értékeivel, a funkció és más igények. Ehhez társul majd egy inspiráció, egy gondolat, megszületik a koncepció, melynek eredménye egy erőteljes, egyedi hangulatú alkotás.

Célunk, hogy felhívjuk a figyelmet a művészeti alkotások mögött rejlő gondolati háttérre és azt közérthető formában mutassuk be. Ezért a pályázati munka legfőbb eleme nem a műalkotás, épület, vagy terv prezentálása, hanem magának a koncepciónak, az alkotás mögött álló történetnek a bemutatása.

A 2024-ben díjazott pályaművekről [ITT](#) olvasható részletesebb bemutatás, a díjról szóló korábbi kisfilmet pedig [ITT](#) lehet megtekinteni. Ezen felül a shortlistes alkotók és alkotásaik bemutatása elérhető a [DECODE Youtube csatornáján](#), és további információkkal szolgál a [DECODE Instagram](#) oldala is.

A pályázók két kategóriában indulhatnak:
Építészet vagy Vizuális és alkalmazott művészetek



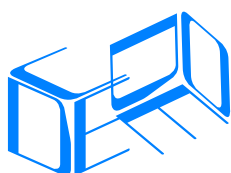


ÉPÍTÉSZET KATEGÓRIÁBAN

a pályázók egy koncepciót mutatnak be, melynek eredménye egy megvalósult vagy meg nem valósult építészeti mű. A feladat egy kreatív prezentáció létrehozása, mely fókuszba helyezi a mű háttérében rejlő erős gondolatiságot, a helyre vagy funkcióra reflektáló háttértörténetet. Közért-hetővé teszi a „sztorit”, amelyet az épületben járva átélhetünk.

A PÁLYÁZATRA BENYÚJTANDÓ:

- Az alkotás prezentációja, amely részletesen bemutatja a koncepciót képező, azt alátámasztó történetet, illetve az annak eredményeként létrejött megvalósult vagy meg nem valósult tervet. A pályaműveket **egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl** (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, **HD felbontásban** (1280×720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készített ábrák, rajzok, feliratok stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!
- Amennyiben a prezentáció hangot, narrációt is tartalmaz, felirat biztosítása szükséges.
- Amennyiben a prezentáció zenét tartalmaz, a pályázónak kell biztosítani annak felhasználhatóságát és megoszthatóságát (pl.: jogdíj mentességét, vagy az alkotók feltüntetését stb.)
- Amennyiben a prezentációban írott szöveg szerepel, ennek terjedelme összesen max. 250 szó lehet és ütemezése az olvashatóság figyelembevételével kell, hogy történjen. A szöveg nyelve magyar vagy angol lehet.
- A fenti prezentációt kiegészítheti makett is, amelyet a díjazottaknak lehetőségük lesz kiállítani (a kiállítótér adottságait és korlátait figyelembe véve). Ennek installálásáról és/vagy tárolásáról az alkotóval egyeztetve hozunk majd döntést.
- Az alkotáshoz kapcsolódó rövid, szöveges statement megfogalmazása a zsűri részére, a koncepció és a pályázati háttér összefoglalásaként. Max. 2.500 karakter terjedelemben, magyar vagy angol nyelven, .docx vagy .pdf formátumban.



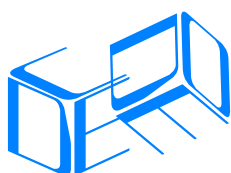


VIZUÁLIS ÉS ALKALMAZOTT MŰVÉSZET KATEGÓRIÁJÁBAN

a pályázók feladata egy tetszőleges hely (konkrét, fiktív, elvont, metaforikus) szellemisége által inspirált, a történetet középpontba állító saját alkotás, helyspecifikus beavatkozás (akár konkrét épületen) létrehozása, amely lehet koncepcióterv szintű vagy kész művészeti alkotás.

A PÁLYÁZATRA BENYÚJTANDÓ:

- Az alkotás, illetve a koncepciót alátámasztó történet prezentációja, amely bemutatja, hogyan transzformálódik a történet, egyedi és megismételhetetlen művészeti alkotássá. A pályaműveket egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb. screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, HD felbontásban (1280×720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készült ábrák, rajzok, feliratok, hang zene, narráció stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!
- Amennyiben a prezentáció hangot, narrációt is tartalmaz, felirat biztosítása szükséges
- Amennyiben a prezentáció zenét tartalmaz, a pályázónak kell biztosítani annak felhasználhatóságát és megoszthatóságát (pl.: jogdíj mentességét, vagy az alkotók feltüntetését stb.)
- Amennyiben a prezentációban írott szöveg szerepel, ennek terjedelme összesen max. 250 szó lehet és ütemezése az olvashatóság figyelembevételével kell, hogy történjen. A szöveg nyelve magyar vagy angol lehet.
- A fenti prezentációt kiegészítheti tárgyi művészeti alkotás is, amelyet a díjazottaknak lehetőségük lesz kiállítani (a kiállítótér adottságait és korlátait figyelembe véve). Ennek installálásáról és/vagy tárolásáról az alkotóval egyeztetve hozunk majd döntést.
- Az alkotáshoz kapcsolódó rövid, szöveges statement megfogalmazása a zsűri részére, a koncepció és a pályázati háttér összefoglalásaként. Max. 2.500 karakter terjedelemben, magyar vagy angol nyelven, .docx vagy .pdf formátumban.



V. A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA

A 2025. október 20. délig beérkező, érvényes, online leadott pályázati anyagokból a független szakmai zsűri egy szűkített listát, ún. shortlistet hoz létre. A zsűri munkája egyben egy kurátori munka, mert egyúttal kiválasztja a kiállításba bekerülő pályamunkákat is. A shortlist november 11-én kerül kihirdetésre.

Második lépcsőben a zsűritagok közösen döntést hoznak a szűkített listára került alkotások közül a győztesekről és a díjazott művekről, mindkét kategóriában. A zsűri kategóriánként maximum három díjazandót és egy Spotlight különdíjast jelöl meg.

BÍRÁLATI SZEMPONTOK:

- a bemutatott koncepció, történet egyedisége és koherenciája
- a tervvel vagy művészeti alkotással
- a benyújtott prezentáció vizuális megjelenése

A DECODE PÁLYÁZAT DÍJAZÁSA KATEGÓRIÁNKÉNT:

1 db Fődíj: nettó 1.000.000 Ft

2 db „Ígéretes Projekt” díj: egyenként nettó 150.000 Ft

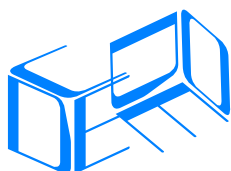
Emellett a Fődíjas munkák elismeréseként átadjuk Zalavári Fruzsina különleges, výtiszta üvegből készült, kézzel csiszolt DECODE díjtárgyát.

EGY KATEGÓRIÁTÓL FÜGGETLEN DÍJ:

1 db „Spotlight” szponzori különdíj, a társadalmat szolgáló, azt előmozdító kreatív alkotások elismeréseként.

A pályázat eredményhirdetése a DECODE Díjátadón, 2025. november 19-én lesz, a Corvin Palotában található Apollo Gallery-ben (1085 Budapest, Blaha Lujza tér 1.).

A díjátadót a mindenkori járványügyi szabályzások ismeretében kívánjuk megtartani, mindenképp egymást óvva és egymásra figyelve tervezzük. Fenntartjuk azt a jogot, hogy amennyiben a helyzet megkívánja, a díjátadó létszámát maximalizáljuk, illetve teljes egészében digitális platformra helyezzük át.



VI. A DECODE DÍJ ÉS KIÁLLÍTÁS ÜTEMEZÉSE ÉS HATÁRIDŐK

2025. szeptember 8.

Pályázati kiírás

2025. október 10., 12:00

Kérdések benyújtásának határideje,
kizárólag írásban a decode@bordstudio.hu címre

2025. október 17., 12:00

online regisztráció határideje
e-mailben a decode@bordstudio.hu címen

2025. október 20., 12:00

pályázatok online beadásának határideje

2025. november 11.

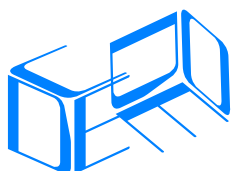
a shortlist kihirdetése

2025. november 19.

eredményhirdetés, díjátadás, helyszín: Apollo Gallery
(1085 Budapest, Corvin Palota, Blaha Lujza tér 1.)

2025. november 20

a kiállított művek visszaszolgáltatása



VII . A DECODE DÍJ BÍRÁLÓ BIZOTTSÁGÁNAK TAGJAI

Bordás Péter, Ybl-díjas építész, a BORD Építész Stúdió alapítója és tulajdonosa, zsűrielnök, a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány alapítója, kuratóriumának elnöke

Dr. Anthony Gall Phd, Ybl- és Pro Architectura díjas építész, Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, egyetemi tanár és dékán

Demeter Nóra, Ybl-díjas építész, belsőépítész a Demeter Design Stúdió alapítója és vezetője

Golda János, Ybl-, Pro Architectura- és Príma-díjas építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja

Kálmán Borbála, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, kurátor, művészettörténész

Dr. Kukla Krisztián, az aqb (art quarter budapest) művészeti vezetője

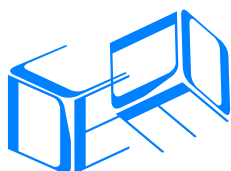
Pém Ildikó, a BORD Építész Stúdió alapítója és tulajdonosa, a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány alapítója, kuratóriumi tagja

Schneider Erika, kommunikációs tanácsadó

Szabó Levente DLA, Ybl-, Pro Architectura- és Prima-díjas építész, a BME Építészmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék tanszékvezető egyetemi tanára

VIII . A DÍJPÁLYÁZATI ELJÁRÁSRA VONATKOZÓ SZABÁLYOK

- A pályázat nyílt, nem titkos
- A pályázók részvételükkel elismerik a zsűri döntését, jogi út kizárásával
- A pályázók kötelesek betartani a pályázati kiírás szabályait
- A pályázati anyagot magyarul vagy angolul kell elkészíteni
- A pályázaton való részvétellel a pályázó nyilatkozik arról, hogy a benyújtott pályaművek szerzői jogai kizárólagosan őt illetik
- A pályázati művek a pályázó tulajdonában maradnak
- A pályázó hozzájárul ahhoz, hogy alkotása, a szerző megjelentetésével,
- A DECODE online és nyomtatott megjelenései kapcsán külön díjazás nélkül fényképezhető, publikálható



IX. ADATVÉDELEM

A DECODE pályázatra való jelentkezés regisztrációja során a regisztráló egyetértését fejezi ki azzal, hogy a kiíró az adatait a pályázat kapcsán megőrzi és kizárólag a pályázattal kapcsolatos információk közzétételére használja fel. A kiíró biztosítja a pályázókat arról, hogy személyes adataikat az Európai Parlament és a GDPR 679/2016-os rendelkezésének értelmében biztonságosan és bizalmasan, azokat az előírásoknak megfelelően kezeli. A pályázó továbbá tudomásul veszi és egyetértését fejezi ki azzal, hogy a pályázatra leadott prezentációját a kiíró a pályázattal kapcsolatos kommunikációra szabadon felhasználja, a díjról és kiállításról szóló kommunikációs anyagokban (kép, videófelvétel) mind a pályázó, mind a pályamű megjelenhet (pl.: social media, honlap és egyéb online vagy nyomtatott felületeken). A pályázó regisztrációjával elismeri, hogy elolvasta a pályázatra vonatkozó feltételeket és elfogadja azokat.

www.decode-foundation.hu

www.facebook.com/decodefoundation

www.instagram.com/decodefoundation

decode@bordstudio.hu

