



A Magyar Építőművészek Szövetsége országos, nyílt pályázata az épített környezettel foglalkozó negyven év alatti alkotóknak a magyar U40-es díj elnyerésére.

Az fff2023 Reischl Gábor kezdeményezésére 2006-ban indított pályázat- és vándorkiállítás sorozat folytatása. A pályázat kurátori feladatát Reischl Gábor, Csontos Györgyi, Papp Glória és Borsos András után 2023-ban a GUBAHÁMORI látja el.



feketén-fehéren

A díj elnevezése Reischl Gábortól ered:
az első kiírás rettentően alacsony költségvetéssel rendelkezett,
ezért a pályázóknak fekete-fehér fénymásológépen
kinyomtatott (és sokszorosítható) kiállítási táblóikkal kellett
jelentkezniük a díjra.

Az eszközök 17 év alatt változtak, viszont az alapszemléletet
szeretnénk visszahozni és erősíteni: a fff2023 alacsony
költségvetéssel, felesleges költségek nélkül fog működni, és az
erőforrásokat arra koncentráljuk, hogy a szakmai közösségtől
származó kezdő támogatásként működhessen a díj a győztes
számára.



02 kurátori koncepció

*... cikksorozat . esszé . építészeti terv . installáció . kiállítás .
könyvkiadás . kulturális esemény . megépült építészeti alkotás
. oktatási tevékenység . pályázati terv . spekulatív terv .
storytelling . tájépítészeti terv . etc ...*

Az építészet számunkra egy széles értelmezési tartomány, amelybe már nemcsak az épületek megvalósulását célzó tevékenységek tartoznak bele, hanem az épített környezettel foglalkozó elméleti, kommunikációs, kritikai vagy vizionárius tevékenységek is. A pályázat által megszólított generáció mutatja legjobban ennek a nemzetközi trendekhez is kapcsolódó széles értelmezési tartománynak a sokszínűségét. Az fff2023 kiírással ezt a sokszínűséget szeretnénk bemutatni, láthatóvá tenni és elismerni mind szakmai közegen belül, mind azon kívül.

Mindezek alapján a 2023-as év pályázati mottója az **inklúzió**.

További célunk, hogy Magyarországon is legyen rangja az U40-es korosztályi díjnak, ezért több újítást is bevezettünk az idei kiírásban: 8-as shortlist, pénzjutalommal járó fődíj, crowdfunding, a kiállítás megjelenése a városban és egyéb médiafelületeken.



Szentirmai Tamás

Építész, egyetemi oktató, DLA. 2013 óta a Debreceni Egyetem Műszaki Kar Építésmérnöki Tanszékén tanít. 2016 óta a tanszék vezetője, egyetemi docens. Kiemelten foglalkozik az építészet határterületeivel. A tága értelmzett építészeti tervezés és kutatás mellett képzőművészeti projekteken vesz részt, építészeti fotózással foglalkozik, bútort tervez és készít.



Kőszeghy Flóra

2006-ban végzett a BME Építésmérnöki karán. Miután több neves építészirodában dolgozott megalapította a Studio Kőszeghy-t. Építészeti praxisa mellett képzőművészként is aktív, nagyméretű festményei és installációi egyéni és csoportos kiállításokon is láthatóak.



Veres Bálint

PhD, esztéta, kritikus, habilitált egyetemi docens, a MOME DLA doktori programjának vezetője. Az építészet esztétikai vonatkozásait - amit sem az építészet, sem az esztétika összefüggésében nem speciális területnek, hanem központi jelentőségűnek tart - saját írásaiban és irányadó nemzetközi szerzők (Pallasmaa, Pawson) magyarrá ültetése révén kutatja.



Ghyczy Dénes Emil

építész, Architecture Uncomfortable Workshop alapító tagja.

zsűri

Kemény Zsófi

Költő, író, forgatókönyvíró, slammer és rapper. Pszichológia BA és forgatókönyvíró MA szakon végzett. Legújabb verseskötete, a *Most vagyok soha* 2023-ban jelent meg.



Csillag Katalin

Csillag Katalin, a 3h építésziroda alapító tulajdonosa. Vezető tervezőként több hazai és nemzetközi elismerésben részesült épület tervezője.

A Mesteriskolán mester, illetve a MÉSZ elnökségi tagja.





04 shortlist

A pályázatra 44 db pályamű érkezett be. Ebből 5 db-ot a egyetemi MA/MSc végzettség hiánya miatt, 1 db-ot pedig a határidőn túl történő beérkezés miatt kizárt a zsűri. A fennmaradó pályaművek közül választotta ki a zsűri a 8 db shortlistre kerülő projektet.

Bene Tamás – Öt munka, lassítva

Bognár Gergely és Dobos Bence László – Legéndi gyerektábor

Borenich Levente – Utópikus realizmusok cikksorozat

Fuzzy Earth – Séta az éjjeli nap alatt

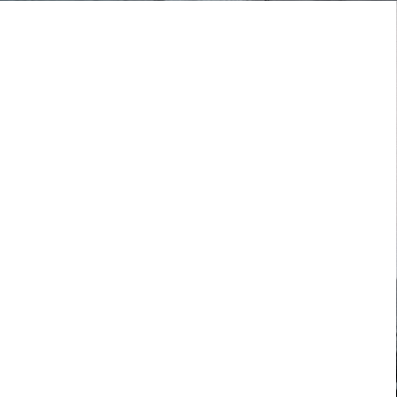
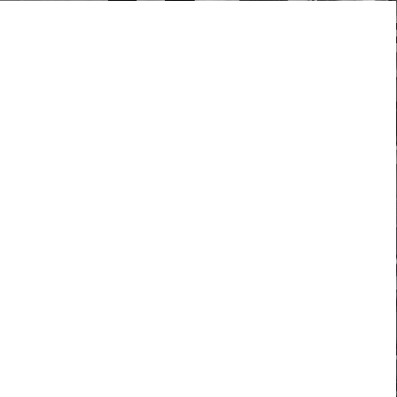
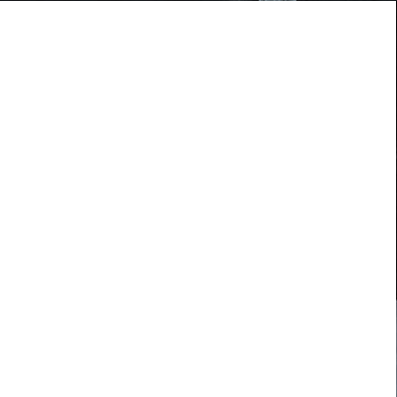
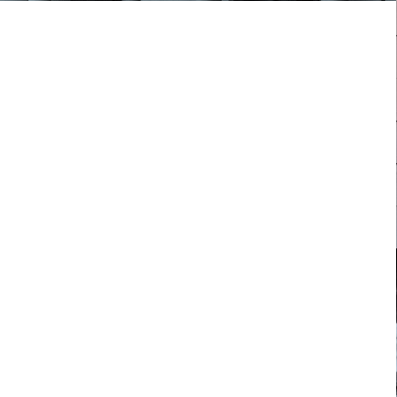
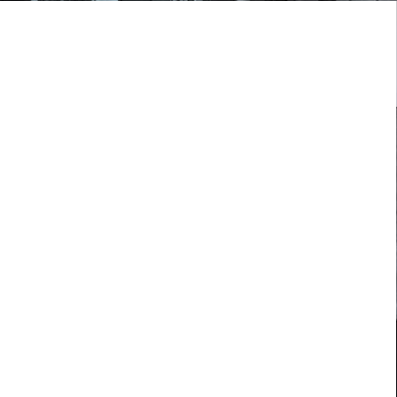
Gyórfi Dániel és Horváth Bettina – A Népliget értékalapú megújítása

Paradigma Ariadné – Kék szignó

Partizan Architecture – A cserépváraljai Munkás Szent József templom felújítása

RJZS Architects – Csillagok alatt





A **8-as shortlist**be jutott pályaművek részt vettek a fff2023 vándorkiállításon, valamint egyéb médiamegjelenéseken.

A **fff2023 győztes** pénzjutalomban részesül. A pénzjutalom előteremtésére szakmai közösségi finanszírozás (crowdfunding) kampány keretében történt 2023 őszén.

A fff2023 győztese Győrfi Dániel és Horváth Bettina lettek, a Népliget értékalapú megújítása címen készített pályaművük alapján. (közreműködő: Madácsi Flóra).

A gasztronómiában már elérhető a Michelin zöld csillag, amelyet azon éttermek érdemelnek ki, amelyek működése szigorú fenntarthatósági elvek mentén zajlik.

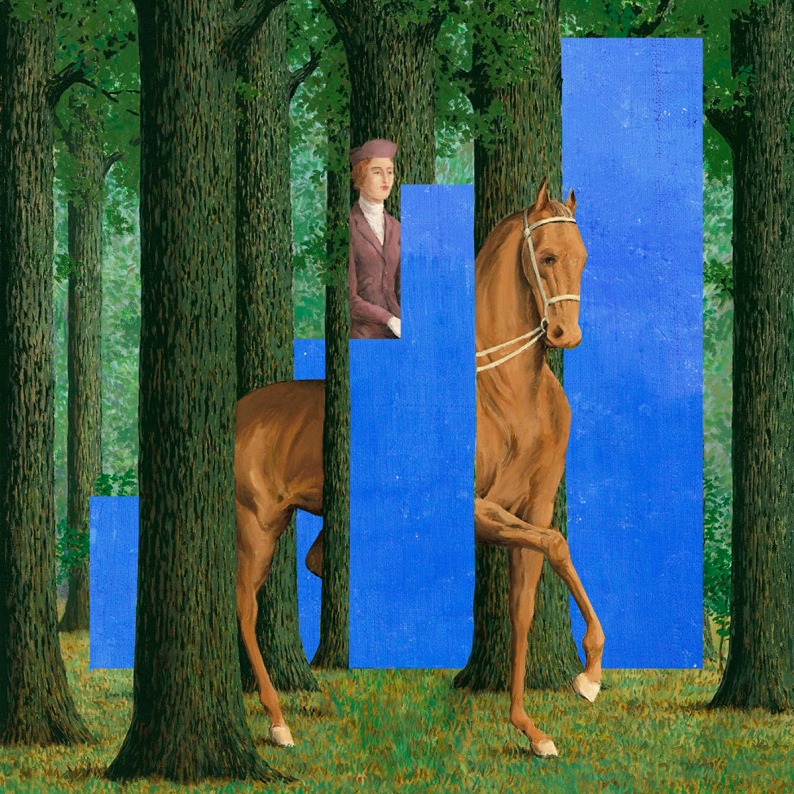
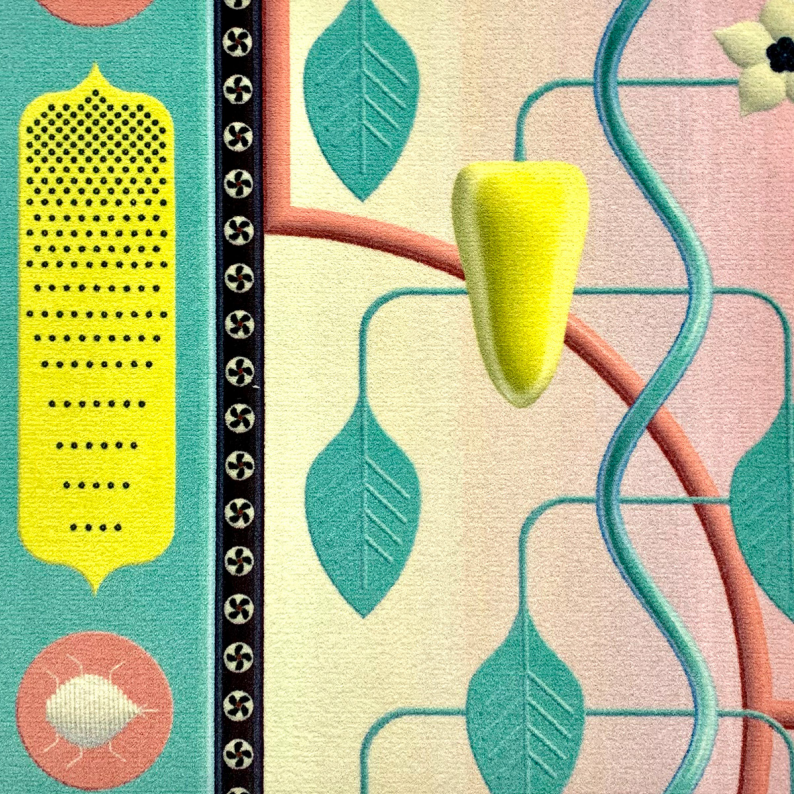
Kurátori koncepció szerint szeretnénk hangsúlyt adni azoknak a munkáknak, amelyek a környezeti és/vagy társadalmi igazságosságot kiemelten képviselik.

Ezt jelöljük a **borbolya pecsét**tel.

Borbolya pecsétet kapott a környezeti és társadalmi igazságosságot kiemelten képviselő 4 alkotócsoport: Bognár Gergely és Dobos Bence (Legéndi gyerektábor), Fuzzy Earth (Séta az éjjeli nap alatt), Győrfi Dániel és Horváth Bettina (A Népliget értékalapú megújítása), Paradigma Ariadné (Kék szignó).











vándorkiállítás

A 8-as shortlistből készülő vándorkiállítást a hagyományoknak megfelelően az öt magyarországi építészeket nevelő intézménnyel rendelkező városban mutatjuk be (Budapest, Debrecen, Győr, Pécs, Sopron).

Azért, hogy a korosztály széles spektrumú munkája minél tágabb közönséget érjen el, a kiállítást kihoztuk azokról a helyekről, ahol csak szakmabeliek fordulnak meg, és olyan városi kulturális vagy közlekedési csomópontokban jelenítjük meg, ahol nagyobb a láthatósága a munkáknak.

A vándorkiállítás új installációs eszközöket és arculatot kapott. Az egyes helyszínekre maguk a kiállításban résztvevők (alkalmanként két-két pályázó) vitték el a kurátorokkal együtt a teljes anyagot, hogy a megnyitók alkalmával be is tudják azt mutatni egy pódiumbeszélgetés keretében.

Helyszínenként 80-100 látogató láthatta a kiállításokat.

március 6. - március 16.	Budapest, Fény utcai piac
március 20. – április 3.	Győr, Széchenyi István Egyetem
április 3. - április 14.	Sopron, Erdészeti Múzeum
április 17. - április 28.	Pécs, Vásárcsarnok
május 2. - május 12.	Debrecen, MODEM Modern és Kortárs Művészeti központ
május 15. - május 24.	Budapest, Ybl Miklós Építéstudományi Kar - Óbudai Egyetem
május 25.- május 26.	Budapest, A38 Hajó - Építészfesztivál





2024. március 6. - március 16.
2024. március 20. - április 3.
2024. április 3. - április 14.
2024. április 17. - április 28.
2024. május 2. - május 12.
2024. május 15. - május 26.

Budapest, Fény utcai piac, I. emelet
Győr, Széchenyi István Egyetem
Sopron, Erdészeti Múzeum
Pécs, Vásárcsarnok
Debrecen, MODEM
Budapest, Ybl Miklós Építéstudományi Kar

fff2023

fiatalok feketén-fehéren

vándorkiállítás
Budapest, Fény utcai piac, I. emelet

Bene Tamás - Öt munka, lassítva
Bognár Gergely és Dobos Bence László - Legéndi gyerektábor
Borenich Levente - Utópikus realizmusok cikksorozat
Fuzzy Earth - Séta az éjjeli nap alatt
Györfi Dániel és Horváth Bettina - A Népliget értékalapú megújítása
Paradigma Ariadne - Kék szignó
Partizan Architecture - A cserépváraljai Munkás Szent József templom felújítása
R325 Architects - Csillagok alatt

kurátor: GUBAHÁMORI



ryba

KRÖLLUNG
ARCHITECTUR

BÉK

















sajtómegjelenések

A pályázatot, az eredményhirdetést és vándorkiállítást figyelemmel kísérte a szakmai sajtó. Az építészfórum és az OCTOGON online felületein az eredményhirdetést követően részletes beszámolók jelentek meg. Emellett a vándorkiállítás helyszínein a befogadó intézmény online felületein és a helyi sajtó online vagy papír alapú médiában is figyelmet szenteltek az eseményeknek.

Néhány link a megjelenések közül:

<https://epiteszforum.hu/nyilvanos-zsurizes-utan-kihirdettek-a-fiatalok-feketen-feheren-palyazat-nyerteset>

<https://www.octogon.hu/epiteszet/vandoruton-a-fff2023-gyoztes-munkai/>

<https://www.kisalfold.hu/helyi-kultura/2024/04/fokuszban-a-fiatal-epiteszgeneracio-vandorkiallitas-nyilt-sopronban>

[Pécs TV](#)

08 támogatók

Nagy köszönet támogatóinknak, akik nélkül nem jöhetett volna létre a fff2023 pályázat és vándorkiállítás:

Budapesti Építész Kamara

**Közösségi finanszírozási kampány
2023. szeptember – december**

**Krüllung Árnyékolástechnika Kft.
*ezüst fokozatú támogató***

Nemzeti Kulturális Alap

**SYBA Napvédelem Kft.
*ezüst fokozatú támogató***

**fff2023 vándorkiállítás
támogatója**

BÉK

Budapesti Építész Kamara



**fff2023 vándorkiállítás
támogatója**

NKA

Nemzeti Kulturális Alap



Nemzeti
Kulturális
Alap

**fff2023 vándorkiállítás
ezüst fokozatú támogatója**



A Krüllung Árnyékolástechnika Kft több, mint három évtizedes szakmai tapasztalatával és úttörő szemléletével támogatja az építészeket, belsőépítészeket, tájépítészeket az igényes és az egyedi árnyékolók megvalósításában.

Célunk, hogy esztétikai, műszaki, funkcionális és tartóssági szempontok alapján is hozzáadott értéket teremtsünk. Mi a Krüllungnál komplex szolgáltatás keretében az első tervezői ötlettől az utolsó javításig a teljes élettartamban gondját viseljük árnyékolóinknak.



**fff2023 vándorkiállítás
ezüst fokozatú támogatója**

SYBA
Napvédelem Kft.



**Magyar céggént helyi munkaerővel
gyártunk és telepítünk:**

- Kültéri és beltéri árnyékolástechnikai rendszereket
- Épületgépészeti terek alumínium lamellás takaró szerkezeteit, lamellás átszellőző hanggátló falakat
- Extrudált alumínium homlokzatburkoló rendszereket.

Tervező mérnökeink szakértelmének és a helyi gyártásnak köszönhetően gyorsan és költséghatékonyan tudunk reagálni a piac speciális igényeire.

A projektek tervezőasztalon való megszületésétől kezdve kiszolgáljuk a tervezőket, hogy a megvalósulás mind a beruházónak, mind a generál kivitelezőnek gördülékeny és költséghatékony legyen.



fff2023 kommunikációs felületei:

www.instagram.com/fiatalokfeketenfeheren

www.facebook.com/fiatalokfeketenfeheren

www.meszorg.hu

kiíró:

Magyar Építőművészek Szövetsége
Krizsán András DLA
a MÉSZ elnöke

kurátor:

G U B A H Á M O R I