

HISTORIES OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE: HUNGARIAN ARCHITECTURE AFTER 1945 I.

2025/26
TAVASZI
FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	Kortárs építészet történetei: Magyar építészet 1945 után I./ Histories of Contemporary Architecture: Hungarian Architecture after 1945 I.	
TANTÁRGY KÓDJA		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar Építészmérnöki Intézet	
SZAK, TAGOZAT	Szabadon választható tantárgy BSc, MSc	nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ	Wesselényi-Garay Andor PhD, egyetemi tanár wesselenyi.garay.andor@ybl.uni-obuda.hu	előzetes e-mailes egyeztetéssel az intézeti honlap szerint
ELŐKÖVETELMÉNY	nincs, választható tárgy	
ELŐADÁSOK (/HÉT)	2x45'	
TANTERMI, ill. LABORGYAKORLAT (/HÉT)	nincs	
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (/HÉT)	nincs	
FÉLÉV VÉGI ÉRTÉKELÉS MÓDJA	Az előadásokon való jelenlét és aktív részvétel. A tantárgy lezárása az évközi ellenőrzések alapján adott évközi jeggyel.	
KREDITPONTOK	2 kredit	
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Az előadássorozat célja, hogy házakon és alkotókon keresztül bemutassa, milyen események alakították a kortárs magyar építészetet a második világháborútól napjainkig. Az előadás tárgyalja a világháború utáni modern újjászületést, a szocialista realizmus puha- és kemény változatait, az újabb modern újjászületést, Makovecz Imre hatását, az organikus építészet megjelenését, a posztmodern fordulatot, a neomodern mozgalmakat és a nemrégiben felvirágzott szociális gyakorlatokat. Természetesen az előadás kiemelt figyelmet fordít a fordulópontokon épült házakra, továbbá az olyan szakmaszociológiailag jelentős eseményekre mint a daniás magyarok mítosza, az angliai magyarok által elhozott építészet hatása.	
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	I. Építészeti Nemzeti Szalon. 100% Kreativitás – Katalógus, Múcsarnok Nonprofit Kft., Budapest, 2014, 526 oldal, I SBN: 978-963-9506-74-9 II. Építészeti Nemzeti Szalon. TÉR /// Erő – Katalógus, Múcsarnok Nonprofit Kft., Budapest, 2019, 528 oldal, ISBN: 978-615-5695-22-3 III. Építészeti Nemzeti Szalon. Helyiérték – Katalógus, Múcsarnok Nonprofit Kft., Budapest, 2024, 590 oldal, ISBN: 978-615-5695-66-7 Emiel Lamers: Kortárs építészet Magyarországon / Contemporary Architecture in Hungary, Terc Kft, Budapest, 2015, 176 oldal, ISBN: 978 615 5445 04 0	
(IT) HÁTTÉR	Kapcsolattartás: Neptun; Tananyagok megosztása: Moodle	

A SZORGALMI IDŐSZAK BEOSZTÁSA	
01	Bevezetés, az előadások ismertetése, bemutatkozás. Mi a magyar építészek? Mit és mikortól tekintünk magyarnak? Miért fordul az építészek figyelme a nemzeti és népi építészetek felé?
02	A második világháború utáni modern újjászületés. Dániás magyarok. A puha szocreál és a nagy építészeti vita
03	Szocialista realizmus.
04	Modern újjászületés a szocreál után. Az angliás magyarok
05	Makovecz Imre megjelenése – és az organikus építészet
06	Posztmodern építészet Magyarországon. A kapitalista realismus gyökerei
07	A high tech építészet – és a későmodern
08	A „neo-Bauhaus-fordulat” és következményei. Neovernakuláris és szociális építészetek megjelenése.
09	Kortárs magyar borászatépítészet: Ekler Dezsőtől Bordás Péterig
10	Kortárs magyar templomépítészet: Szabó Istvántól Berzsák Zoltánig
11	A legfontosabb hazai alkotók
12	Fiatalkorú építészet

SZORGALMI IDŐSZAK ALATTI KÖVETELMÉNYEK		
FELADAT	Az előadásokon történő aktív részvétel. Aktív részvételnek az tekinthető, amikor a hallgató (i) jelen van, (ii) nem alszik, (iii) nem használja a mobiltelefonját vagy egyéb technikai eszközöket, (iv) nem más olvas, (v) nem beszélget, (vi) figyel. E feltételek teljesülése esetén az előadó katalógusban rögzíti, hogy a hallgató jelen volt. Amennyiben ezek a feltételek nem teljesülnek, a hallgató a katalógusban hiányzóként szerepel.	100 pont

A FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
ÉVKÖZI JEGY FELTÉTELEI	A FÉLÉV TELJESÍTÉSE: Az előadásokon való aktív részvétel a feltétele a tantárgy teljesítésének. Ez nem pótolható más módon.				
ÉVKÖZI JEGY	négy vagy több hiányzás	három hiányzás	kettő hiányzás	egy hiányzás	nincs hiányzás
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2025. 06. 18.
Wesselényi-Garay Andor oktató