

HISTORIES OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE: PHENOMENA, INSTITUTIONS AND SITES

2025/26 ŐSZI FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	Kortárs építészet története: Meghatározó jelenségek, intézmények és helyszínek / Histories of Contemporary Architecture: Phenomena, Institutions and Sites	
TANTÁRGY KÓDJA		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar Építészmérnöki Intézet	
SZAK, TAGOZAT	Szabadon választható tantárgy BSc, MSc	nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ	Wesselényi-Garay Andor PhD, egyetemi tanár wesselenyi.garay.andor@ybl.uni-obuda.hu	előzetes e-mailes egyeztetéssel az intézeti honlap szerint
ELŐKÖVETELMÉNY	nincs, választható tárgy	
ELŐADÁSOK (/HÉT)	2x45'	
TANTERMI, ill. LABORGYAKORLAT (/HÉT)	nincs	
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (/HÉT)	nincs	
FÉLÉV VÉGI ÉRTÉKELÉS MÓDJA	Az előadásokon való jelenlét és aktív részvétel. A tantárgy lezárása az évközi ellenőrzések alapján adott évközi jeggyel.	
KREDITPONTOK	2 kredit	
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Az előadássorozat célja rendkívül egyszerű: megválaszolni azokat a magától értetődő kérdéseket, hogy mi az a kortárság? Kik a legfontosabb szereplői? Melyek a legmeghatározóbb épületei? Kik és miképp döntötték el azt, hogy ezek az emberek a legfontosabbak? Hol lehet a házaikat egyben megtekinteni? Az előadássorozat ezért érinti a Pritzker-díjak, az Aga Khan-díjak, az AR-Award, a Driehaus-díj rendszerét, kitérve természetesen a hazai díjazásokra is. Ezeken túl említést tesz a Chateau la Coste-ról, a Vitráról mint építészeti „szent helyekről”, bemutatja továbbá a PS1-pavilonok történetét, amely bízvást tekinthető a Serpentine Gallery kertjében felépült pavilonok amerikai ellentétpárjának. Ezeken túl bemutatja azokat a funkciókat, amelyek hatalmas jelentőséggel bírtak világszerte, különös tekintettel a memorialokra és a nemzetközi borászatokra.	
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Boros Géza (2023) A Magyar Pavilon a Velencei Biennálén, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, 302 oldal, ISBN13: 978-963-9537-78-1 Új Atlantisz felé (2000) A velencei 7. nemzetközi építészeti biennálé (2000. június 17. - október 29.) magyar kiállításának katalógusa, Budapest, Ludwig Múzeum, Kortárs Művészeti Múzeum, 2000, 245 oldal	

(IT) HÁTTÉR	Kapcsolattartás: Neptun; Tananyagok megosztása: Moodle
-------------	--

A SZORGALMI IDŐSZAK BEOSZTÁSA	
01	Tájékoztató a tantárgyi követelményekről, a félév menetéről órarendi időpont szerint. A kortárs építészet problématerképe: jelenlegi legfontosabb tervezési attitűdök: a technofetisiztáktól a minimalistákig
02	A kortárs építészet problématerképe: jelenlegi legfontosabb tervezési attitűdök: férfiépítész, nőépítész, posztmodern és a multiformok
03	A Pritzker-díj mint a sztárépítészet keltetője #1
04	A Pritzker-díj mint a sztárépítészet keltetője #2
05	Az Aga Khan-díj mint a kortárs muszlim építészet seregszemléje
06	Az AR-AWARD mint az építészeti normalitás seregszemléje
07	A Velencei Nemzetközi Építészeti Kiállítások
08	Chateau la Coste
09	Vitra – Weil am Rhein
10	Serpentine pavilonok #1 a kortárs építészet talán legfontosabb évi seregszemléje pontos képet ad arról miképp jelenik meg a sztárépítészet kultusza az angol közönség előtt
11	Serpentine pavilonok #2 – a pavilonprojektek pontosan mutatják, miképp változik a sztárságról a fókusz a közösségi és fenntartható építészeti felé
12	PS 1 projekt és akik kimaradtak, de feltétlen ismerni kell őket: Bjarke Ingels - BIG, Thomas Heatherwick, KWK Promes, az Aires Mateus, és a kortárs spanyolok

SZORGALMI IDŐSZAK ALATTI KÖVETELMÉNYEK		
FELADAT	Az előadásokon történő aktív részvétel. Aktív részvételnek az tekinthető, amikor a hallgató (i) jelen van, (ii) nem alszik, (iii) nem használja a mobiltelefonját vagy egyéb technikai eszközöket, (iv) nem más olvas, (v) nem beszélget, (vi) figyel. E feltételek teljesülése esetén az előadó katalógusban rögzíti, hogy a hallgató jelen volt. Amennyiben ezek a feltételek nem teljesülnek, a hallgató a katalógusban hiányzóként szerepel.	100 pont

A FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI	
ÉVKÖZI JEGY FELTÉTELEI	A FÉLÉV TELJESÍTÉSE: Az előadásokon való részvétel feltétele a tantárgy teljesítésének. Ez nem pótolható más módon.

ÉVKÖZI JEGY	négy vagy több hiányzás	három hiányzás	kettő hiányzás	egy hiányzás	nincs hiányzás
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2025. 06. 18.
Wesselényi-Garay Andor oktató