

KORTÁRS DESIGN II.

2024/25. 2. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	KORTÁRS DESIGN II.		Contemporary Design II.
TANTÁRGY KÓDJA	YAXKD2FMNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök MSc		nappali
TANTÁRGY FELELŐS (TANTÁRGYAT IRÁNYÍTÓ OKTATÓ)	Ferencz Marcel DLA	ferencz.marcel@ybl.uni-obuda.hu	
OKTATÓK, ELŐADÓK	Gyulai Levente egyetemi tanársegéd	gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: hétfő 14:25-15:10, csütörtök 15:20-16:05 (előzetesen e-mailen egyeztetve)
	Boros Enikő mestertanár	boros.eniko@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: csütörtök 19:30-20:15 (előzetesen e-mailen egyeztetve)
	Szabó Valéria Zsuzsanna mestertanár	szabo.valeria@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: szerda 8:55-9:40, csütörtök 8:55-9:40 (előzetesen e-mailen egyeztetve)
ELŐKÖVETELMÉNY	KORTÁRS DESIGN I. YAXKD1FMNF		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	2 ÓRA		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	3 ÓRA		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	-		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	FÉLÉVKÖZI FELADATOK, ZÁRTHELYI DOLGOZAT, VIZSGA		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	5 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	<p>Oktatás célja: A kurzus második félévének végére a hallgatónak szükséges elsajátítania az elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazását és a saját, kifinomult vizuális és formaalkotó nyelvét megtalálnia, amelyet magabiztosan használ és tervét hatékonyan és meggyőzően képes kommunikálni.</p> <p>Tartalom: A kurzus második féléve hangsúlyt fektet az elméleti ismeretek gyakorlatba ültetésére. Grafikai és képzőművészeti gyakorlati feladatokon végül pedig egy összefoglaló, az alkalmazott művészeti ismereteket szintetizáló építészeti koncepcióterven keresztül mutatja be a hallgató megszerzett formaalkotó technikáit és koncepcionális gondolkodását, amelyet vizuálisan és verbálisan is prezentál.</p> <p>Alkalmazott szoftverek: Parametrikus generatív design: Maxon Cinema 4D, Rhino+Grasshopper, Vizuális stúdiók: Adobe Photoshop, Illustrator, Corona Render, Cycles, Lumion, Twinmotion.</p>		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	<p>Rem Koolhaas and Bruce Mau (1995): S, L, M, XL Robert Venturi - Komplexitás és Ellentmondás a modern építészetben, Patric Schumacher: Parametric Manifesto, Autopoesis of Architecture Rem Koolhaas, Stefano Boeri, Sanford Kwinter, Nadia Tazi, Hans Ulrich Obrist (2010): Mutations Jan Gehl (2010): Cities for People Bjarke Ingels: Yes is More: An Archicomic on Architectural Evolution Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története (TERC 2. bővített kiadás) Lukovich Tamás (2016): Lenyűgöző labirintus – Az építészetelmélet világa Serfőző Péter (2020): Branding és vizuális válasz, Budapest, Brandinguide Universe Kft. Serfőző Péter (2021): Tipográfia a vizuális kommunikáció alapjai, Budapest, Brandinguide Universe Kft. Timothy Samara (2021): A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok, Budapest, Scolar Kiadó.</p>		

<p>SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK</p>	<p>Mérnöki munkára alkalmas laptop/PC (win 10+) Alkalmazott szoftverek: Parametrikus generatív design: Maxon Cinema 4D, Vizuális stúdiók: Adobe Photoshop, Illustrator, Corona Render, Cycles, Lumion, Twinmotion. A kurzuson Cinema 4D-t és Corona rendert mutat be az oktató de szabadon választott szoftverekkel is lehet dolgozni.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE</p>				
<p>HÉT</p>	<p>ELŐADÁS</p>	<p>EA</p>	<p>GYAKORLAT FORMÁJA</p>	<p>Feladatok/leadások</p>
<p>1 02.20.</p>	<p>Féléves feladat ismertetése, feladatkiadás, kutatási munka (előképek, példák) A szellemi érték szerepe a designban</p>	<p>GYL</p>	<p>helyszíni gyakorlat</p>	<p>- Tematika ismertetése, - féléves feladat kiadása, 1-3 fős csoportok kialakítása, - év végi prezentáció tartalmi követelményének ismertetése (tabló, füzet/prezentáció, példák)</p>
<p>2 02.27.</p>	<p>stiláris jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Posztmodern</p>	<p>GYL</p>	<p>helyszíni gyakorlat, konzultáció</p>	<p>1. Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja - különböző grafikai megoldások ismertetése</p>
<p>3 03.06.</p>	<p>stiláris jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Dekonstruktivizmus: kompozíciók és építészek</p>	<p>GYL</p>	<p>helyszíni gyakorlat, konzultáció</p>	<p>2. C4D Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja - kutatási munkarész, helyszín elemzése 1. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA</p>
<p>4 03.13.</p>	<p>stiláris jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Neomodernizmus</p>	<p>GYL</p>	<p>helyszíni gyakorlat, konzultáció</p>	<p>3. C4D Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja 2. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F1 pótbeadása)</p>
<p>5 03.20.</p>	<p>stiláris jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Parametricizmus</p>	<p>GYL</p>	<p>helyszíni gyakorlat, konzultáció</p>	<p>4. C4D Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja 3. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F2 pótbeadása)</p>
<p>6 03.27.</p>	<p>stiláris jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Blobizmus</p>	<p>GYL</p>	<p>helyszíni gyakorlat, konzultáció</p>	<p>5. C4D Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja 4. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F3 pótbeadása)</p>
<p>7 04.03.</p>	<p>stiláris jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Anti-design</p>	<p>GYL</p>	<p>helyszíni gyakorlat, konzultáció</p>	<p>FÉLÉVES FELADAT I. ütem LEADÁSA (makettrenderek) 6. C4D Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja 5. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F4 pótbeadása)</p>
<p>8 04.10.</p>	<p>stiláris jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Brutalizmus: elvek és példák</p>	<p>GYL</p>	<p>helyszíni gyakorlat, konzultáció</p>	<p>FÉLÉVES FELADAT I. ütem PÓTLEADÁSA (makettrenderek) (F5 pótbeadása) - Fotóba illesztés, Photoshop utómunka - féléves feladat konzultációja</p>

ÖE YBL MIKLÓS ÉPÍTÉSTUDOMÁNYI KAR - TANTÁRGYI TEMATIKA

9 05.05.	Biofil design és tervezés egyéb addonok	GYL	helyszíni gyakorlat, konzultáció	ZH (30p) - Építészeti tervek feldolgozásának módja tablóra, Photoshop utómunka - féléves feladat konzultációja
10 05.08.	Expresszív alkotások alkalmazott művészeti szempontból	GYL	helyszíni gyakorlat, konzultáció	ZH (pótlása, 30 perc) - Építészeti tervek feldolgozásának módja tablóra, Photoshop utómunka - féléves feladat konzultációja
11 05.15.	Város, környezet, sikeres projektek vizsgálata	GYL	helyszíni gyakorlat, konzultáció	- féléves feladat konzultációja
12 05.22.	Összefoglaló a félév anyagából, visszacsatolás a hallgatóknak.	GYL	helyszíni gyakorlat, konzultáció	-féléves feladat összeállítása, konzultációja - Portfólió összeállítása - Tablók frissítése és véglegesítése

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont %, jegy)
FIGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A hallgatók a félév során háromszor hiányozhatnak, ezt nem kell orvosi igazolással igazolniuk.	-
ÓRAI FELADATOK (5 DB KISEBB MODELLEZÉSI FELADAT)	A tematikában kiírt órai 3D modellezési feladatokat mindig a következő óra elejéig van lehetőség feltölteni JPG formátumban. (Pótbeadás mindig egy héttel elcsúsztatva, a tematikában kiírt időpontokban) Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_F1/F2/stb	megfelelt/ nem felelt meg
ZÁRTHELYI DOLGOZAT	Zárthelyi dolgozat, amely a félév elméleti ismereteinek ellenőrzésére szolgál. (min. 60%)	jegy 1-5 (20pt)
FÉLÉVES FELADAT I. ütem	A tervezett féléves feladat modelljének (modelljeinek) makettrendereit a félév közben a tematikában kiírt időpontra fel kell tölteni a kurzus szerverére! Enélkül a hallgatónak nincs aláírása, a félév megtagadásra kerül! A feladat elvégzése kötelező! Beadandó feladatrészek: -minimum 4 db makett render (3 szemmagasságú perspektíva és 1 axonometrikus madártávlát) <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_részfeladat1/2/3...stb, jpg vagy pdf	megfelelt/ nem felelt meg
FÉLÉVES FELADAT TABLÓ és PREZENTÁCIÓS ANYAG	TABLÓ: Tartalom: - végső kompozíció(k) prezentálása, látványok, illetve a megértéshez szükséges tervek, rajzok elhelyezése a tablón Technika: - 30x80-as tabló: digitális (pdf formátum) Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_tabló.pdf Prezentációs anyag: Tartalom: - előképek, kutatás, gondolati háttér , vázlatok (akár kézi rajz) - konceptió részletes ismertetése - elhelyezkedés a kijelölt térben - méret és lépték - közlekedés a tervezett térben (megközelítési lehetőségek, mozgásirányok) - 1 db helyszínrajz, térkép - információk, adatok képi megjelenítése - alaprajz(ok), 2 db metszet, 4 db homlokzat - magyarázó ábrák - látványtervek (1 db madártávlát axonometria, min 4 szemmagasságú perspektíva, min 1 db render a belső térről Technika: - egységes megjelenésű összefűzött A3, digitális (pdf formátum) - munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható) - szóbeli bemutatáshoz (FullHD méretű) maximális fájl méret 50MB PDF Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_füzet.pdf	jegy (1-5)

--	--	--

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI	
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes órai feladatnak és a féléves feladatnak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre. - A féléves munka szóbeli bemutatása. - Zárthelyi dolgozat min 60%-os teljesítése - A féléves feladatot legalább 6 alkalommal szükséges konzultálni! A gyakorlatvezető a terv fejlődését és a konzultációk számát aláírásával igazolja.
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes órai feladatnak és a féléves feladat I. ütemének elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre. - Zárthelyi dolgozat min 60%-os teljesítése <p>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk!</p>
A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI	<p>Vizsgát csak azok a hallgatók tehetnek, akik az aláírást (esetleg egy korábbi félévben) már megszerezték.</p> <p>A vizsgaidőszakban a hallgató a Neptunban kijelölt vizsganapok valamelyikén vizsgázik.</p> <p>A vizsga prezentáció jellegű.</p>
VIZSGAJEGY ALAKÍTÁSA	<p>A hallgatók félév közben 1-3 fős csoportokban dolgoznak. A féléves tervet a vizsgaidőszakban prezentáció formájában mutatják be, amelyre jegyet kapnak.</p> <p>Értékelésének szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koncepció bemutatása - szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókincs ismerete) - folyamatok lépései, összefüggéseinek átfogó ismerete - a félév anyagának, tanulságainak ismerete

Budapest, 2025. január 17.
Gyulai Levente