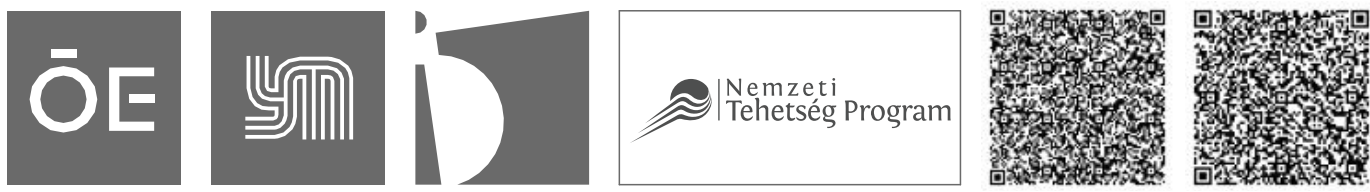


YBL-CO/RE



MUT Országos Urbanisztikai konferencia 2024

Az "ökologikus lakhatás" és a "kREatív ipar" építészeti kísérletei és kutatási eredményei az YBL Karon

Szerkesztette: Nánási Marcell, Pozsgai Evelin, Szenner Hanna

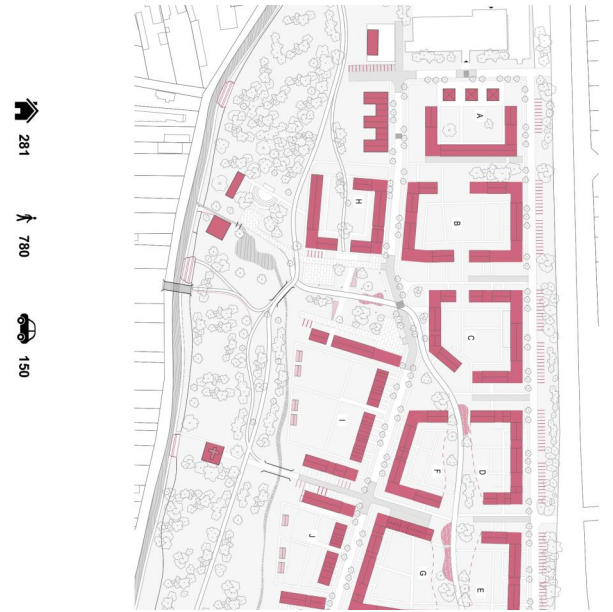
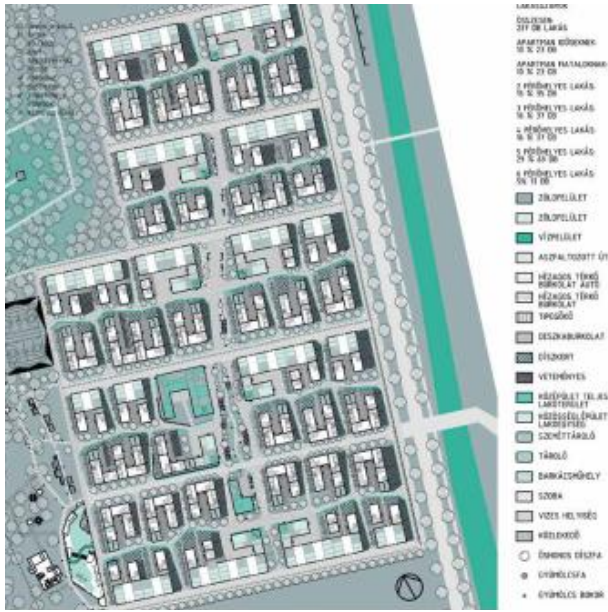


I_CO...

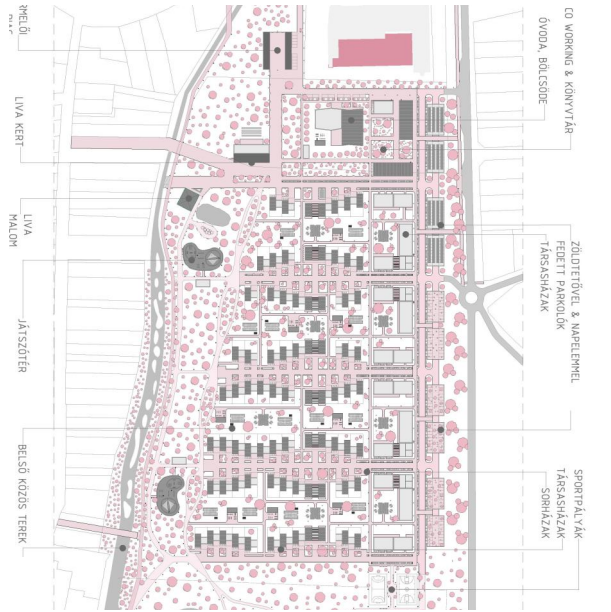


...egyén és közösség, informatika és kommunikáció, innováció és kooperáció, objekt és urbán, rész és egész... a jövő városának közösségi tervezése, innovatív urbanisztikai elvek, és zöldmezős fenntartható fejlesztési kísérletek mentén...

Tata, Fényes fasor_ 2022-es Építés Msc évfolyam

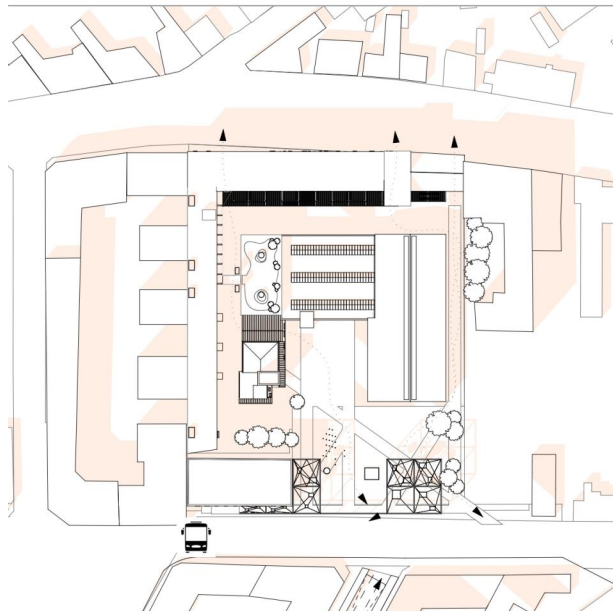
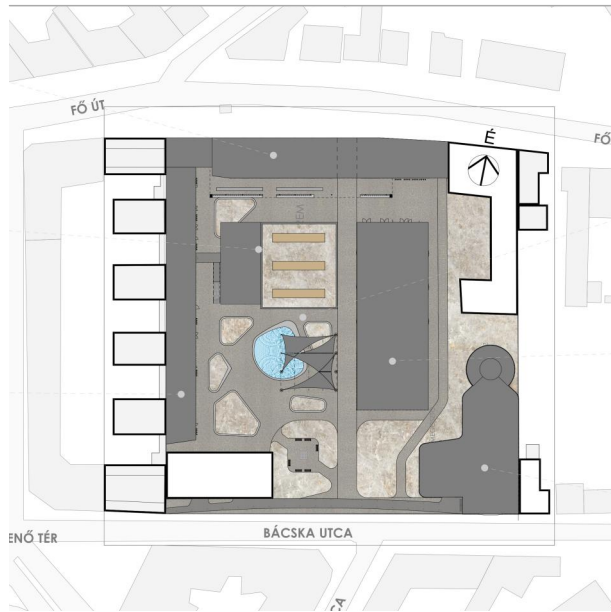
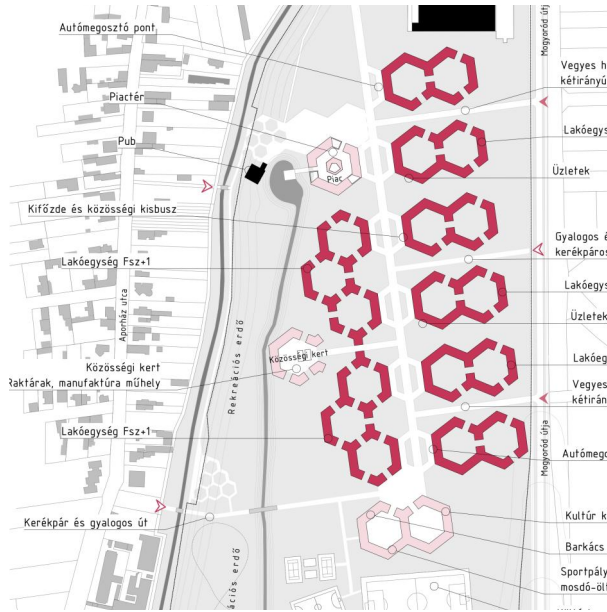


E_CO...

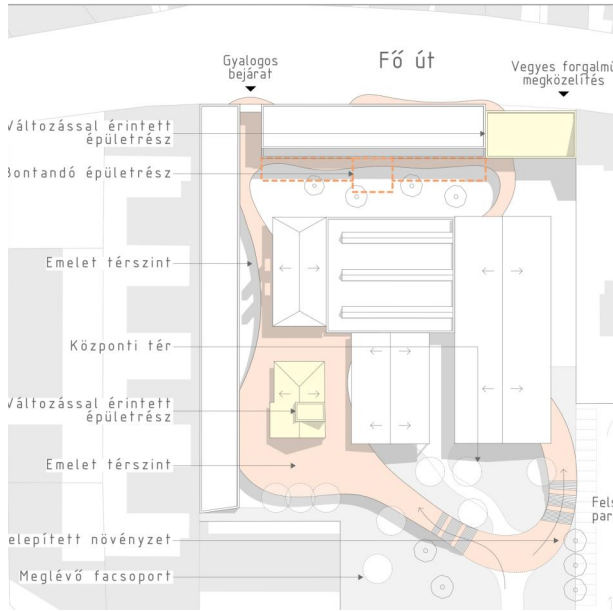
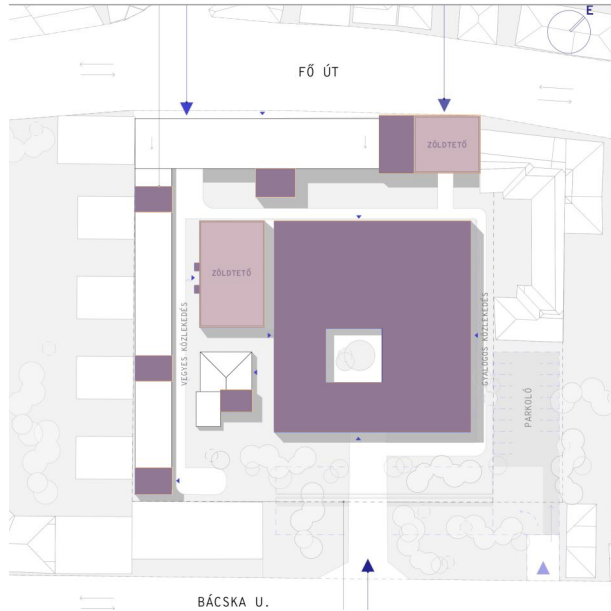
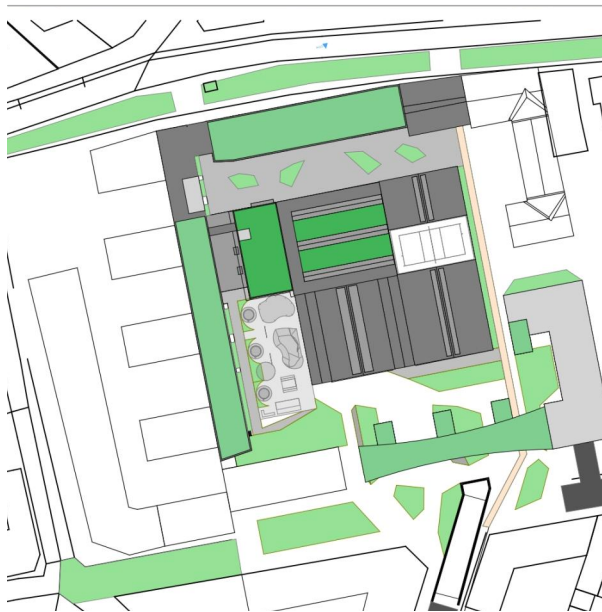
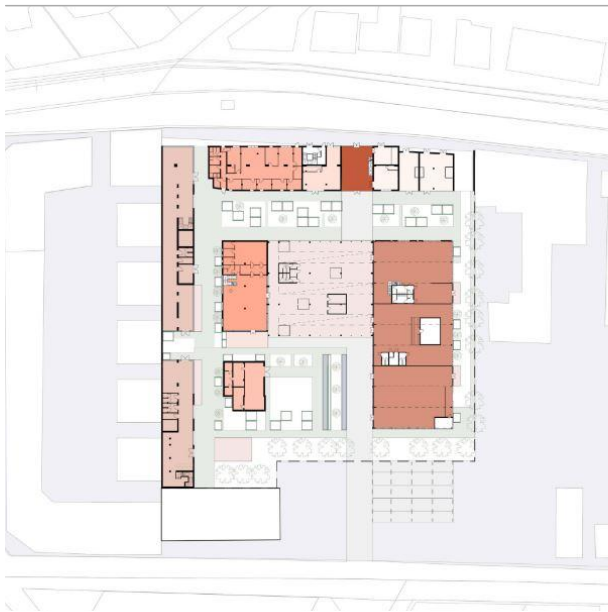


...e(ö)kológia, ekonómia, ergonómia... a fenntartható, ökologikus szemlélet alkalmazása, az ezekhez tartozó technológiák, szerkezetek, anyagok megismertetése és a tervekbe integrálása, józan, takarékos, ekonomikus és ergonómikus formában való megvalósítása...

Rákospalota, Szilas-patak_ 2023-as Építés Msc évfolyam

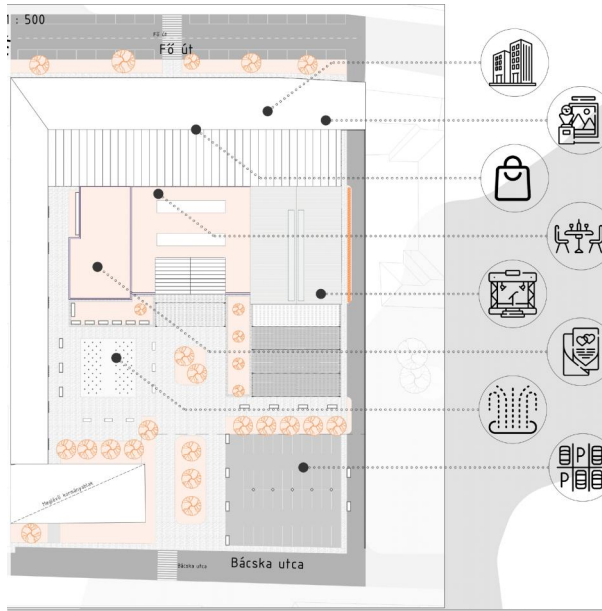
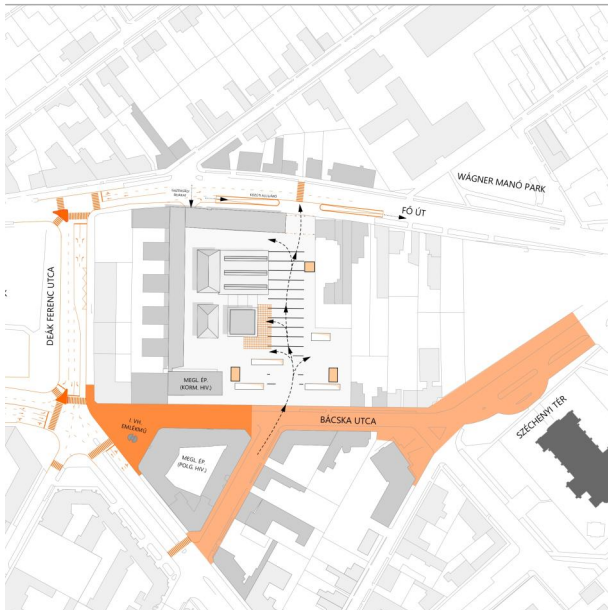


RE_CO...



...RE-habilitáció/-vitalizáció/-generáció/-use/-search + CO-rszerű/-nstrukció... a korábbi félévek tematikái ("I_CO", "E_CO") a meglévő épített környezetben újra gondolva („RE”).

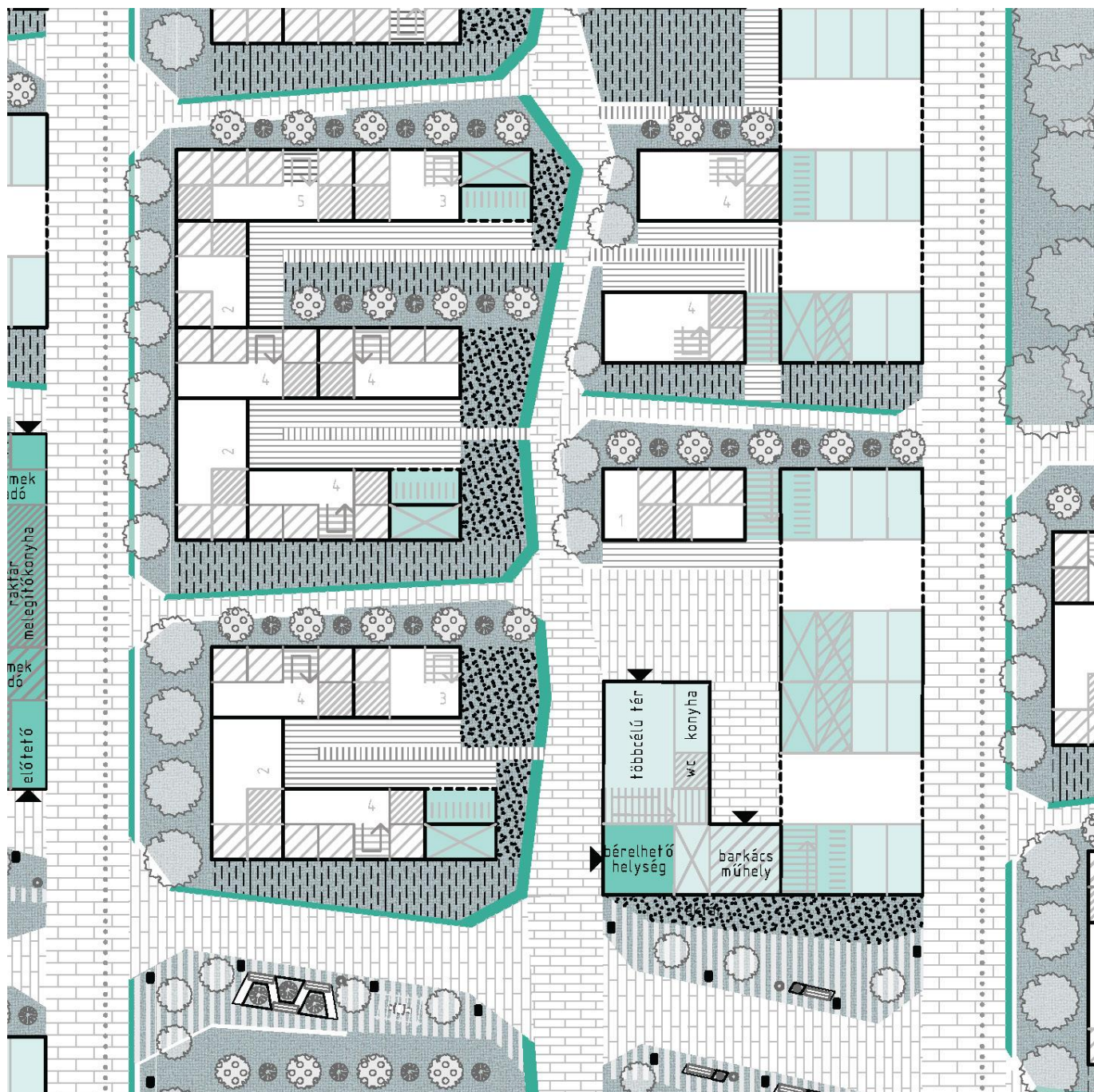
Rákospalota, Járműgyár_ 2023-as Építés Msc évfolyam



Az "ökologikus lakhatás" és a "kREatív ipar" építészeti kísérletei és kutatási eredményei az YBL Karon

Szerkesztette: Nánási Marcell, Pozsgai Evelin, Szenner Hanna

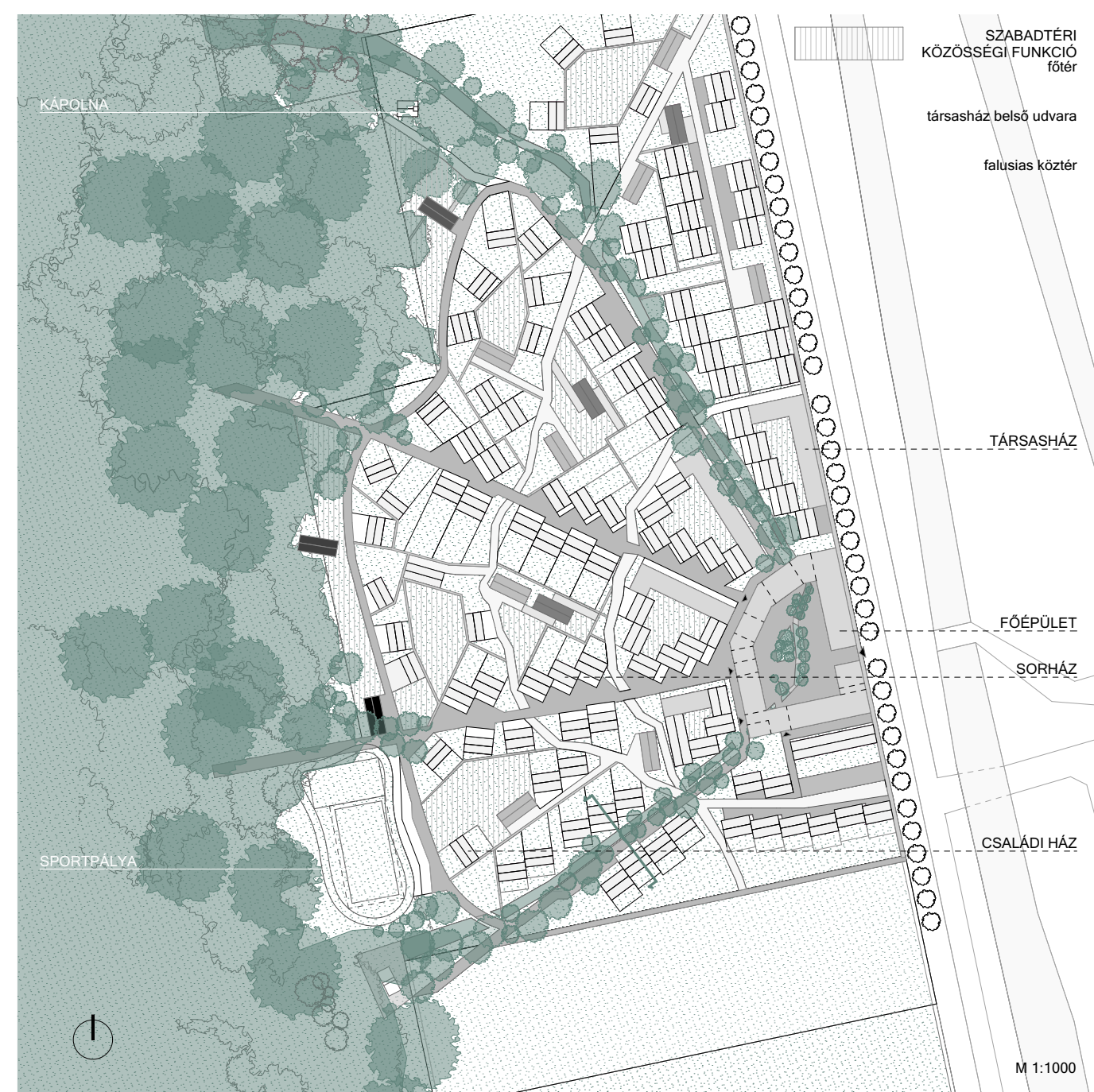
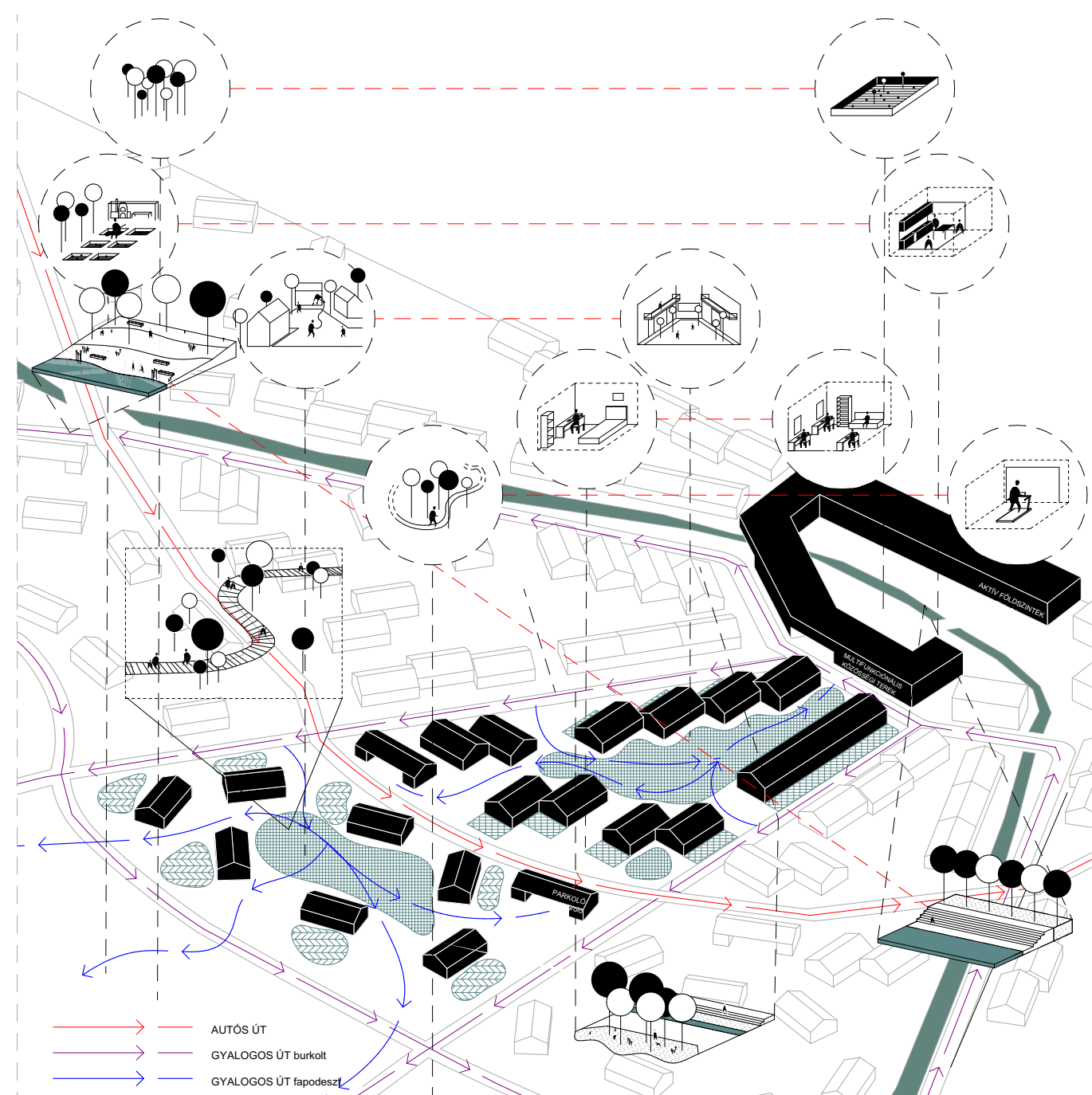
A „Komplex tervezés I” a „Város és Községi tervezés” kurzusok szoros együttműködésével, az Msc képzés első félévében a féléves feladat: városi léptékű beavatkozások létrehozása. A kurzusok céljai között szerepel a települések részvételi tervezésébe történő bevezetés, a közösségi tervezés és a település, mint közösségi tér tervezési összefüggéseinek megismertetése, esettanulmányok bemutatása, a társadalom, az épített és természeti környezet viszonyainak megértése - a közösség fogalmától a konkrét tervezési projekteken át a város fogalmáig, alapvető törvényszerűségeinek megismertetéséig. A kurzus kiegészül egyéni, aktuális várostervezési problémákat feldolgozó várostervezési és építészeti gyakorlatokkal: a közösségi tervezés bemutatását olyan átfogó, aktuális városrendezési problémák tárgyalása teszi teljessé, mint az okos város gondolkör, a zöldmezős fejlesztések elemzése, a települési értékek rendszerbe foglalása, az ingatlanok értékelése és értékváltozása vagy a jövő városainak problematikája.



I_CO_TATA

Az MSc Komplex kurzus kísérleti urbanisztikai léptékkel foglalkozó félévének eredményei igazolni láttatják a megújított oktatási struktúra létjogosultságát. Az építészhallgatók számára elsősorban szokatlan lépték és az újfajta lakhatással és közösségi térhasználatokkal kapcsolatos kísérletek a félév során egyre izgalmasabb és letisztultabb koncepciókhoz vezettek. Az elsősorban hagyományosnak tűnő, épülettömbök mögött innovatív, funkcionálisan vegyeshasználatú megoldások sora keletkezett.

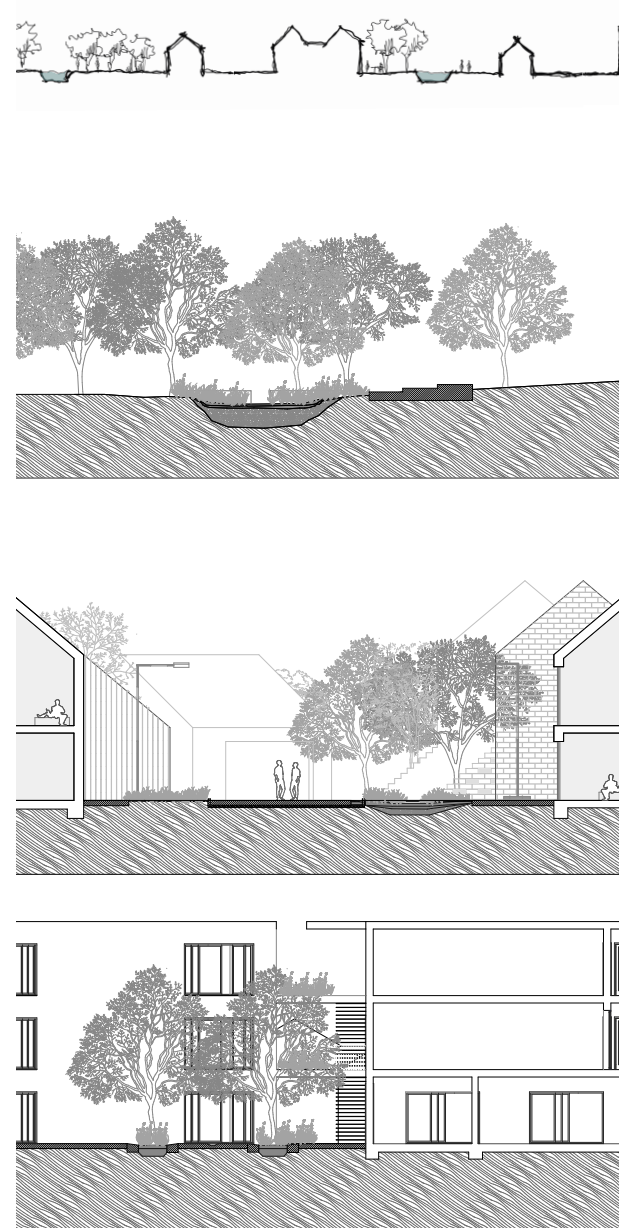
Tata, Fényes fasor,
Vízicsibe,
Zöldi Anikó, Pozsgai Evelin, Mészáros
Dávid, Szótsné Nagy Enikő



I_CO_TATA

A tervezett utca- és telekszerkesztések a geometrikustól az organikusig széles palettán mozognak. Közös azonban szinte mindegyik tervben a jelenlegi sztranderdekhez képest differenciáltabb forgalomra koncentrálnó megoldások alkalmazása, a gépkocsiforgalom intenzitásának megkérdőjelezése a közösségi közlekedési lehetőségek és a gyalogos és kerékpáros forgalom javára, valamint a természetes (eső) vízmegtarás és -használat alkalmazása a köztereken.

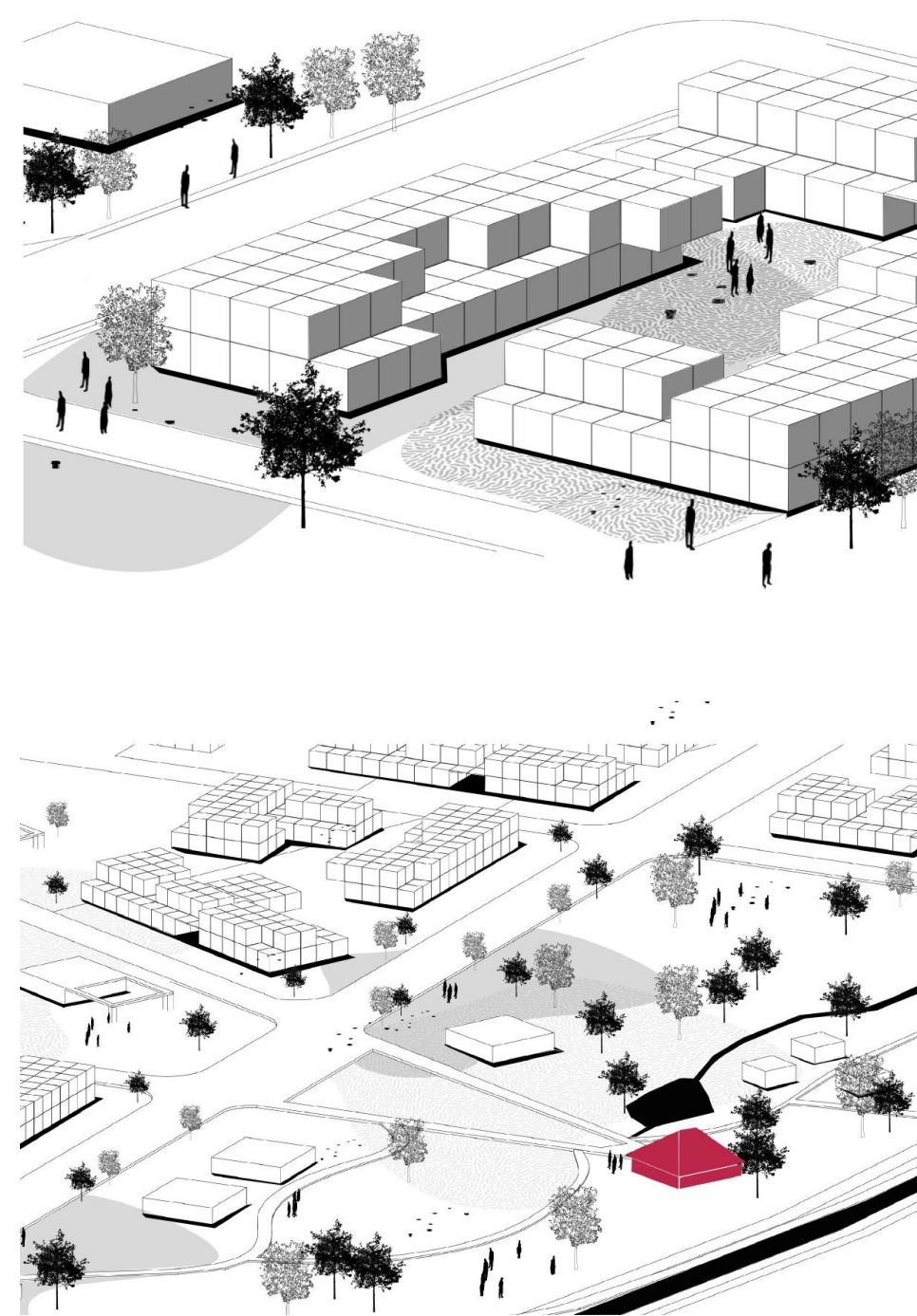
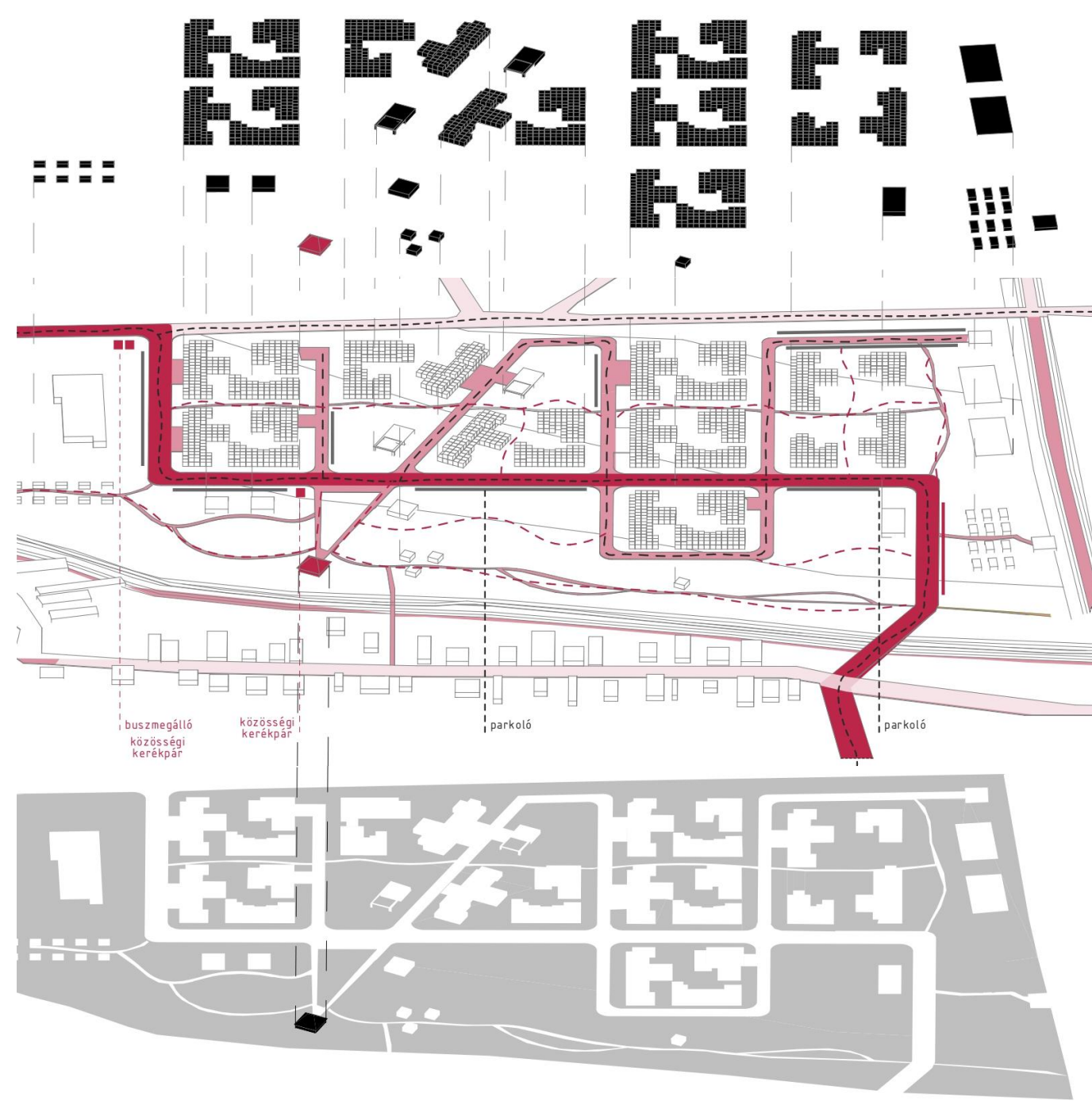
Tata, Fényes fasor,
Átmenet,
Juhász Eszter, Nánási Marcell, Lampert
Georgina, Naszodi Petra



I_CO_RÁKOSPALOTA

Az objektumok telepítésében visszatérő motívum a terület egészének szerkesztésén belüli alegységek kirajzolódása. A tervek között egyaránt megtalálhatóak a nagyobb közterek felé nyitók, valamint inkább az alegységek belső területei felé forduló telepítések is. Érdekes kísérleteknek számítottak a kisvárosias léptékhez igazodó beépítések mellett, a függőleges kertekkel operáló magasabb intenzitású beépítések, valamint a sűrű belvárosi szövetből az erdei esőbeállókig kiterjedő „átmenetes” struktúrák is.

Rákospalota, Szilas-patak,
11. Csapat,
Csorba Tamás, Füzi Noémi, Bácsi Dorottya,
Szenner Hanna

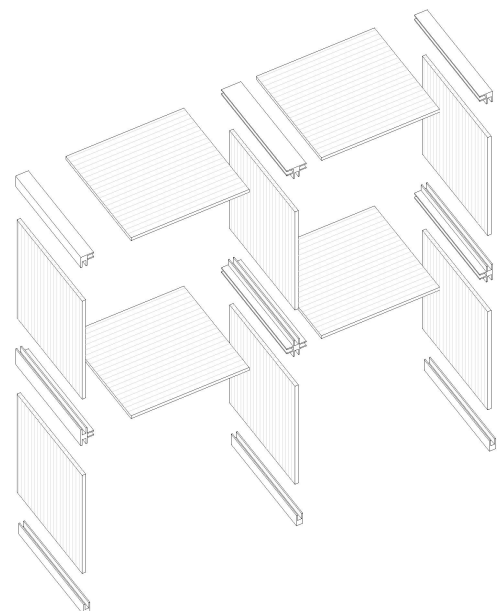
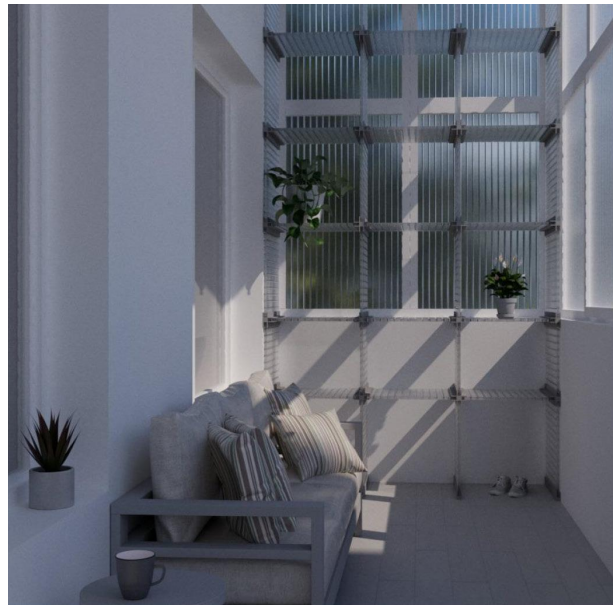


Az "ökologikus lakhatás" és a "kREatív ipar" építészeti kísérletei és kutatási eredményei az YBL Karon

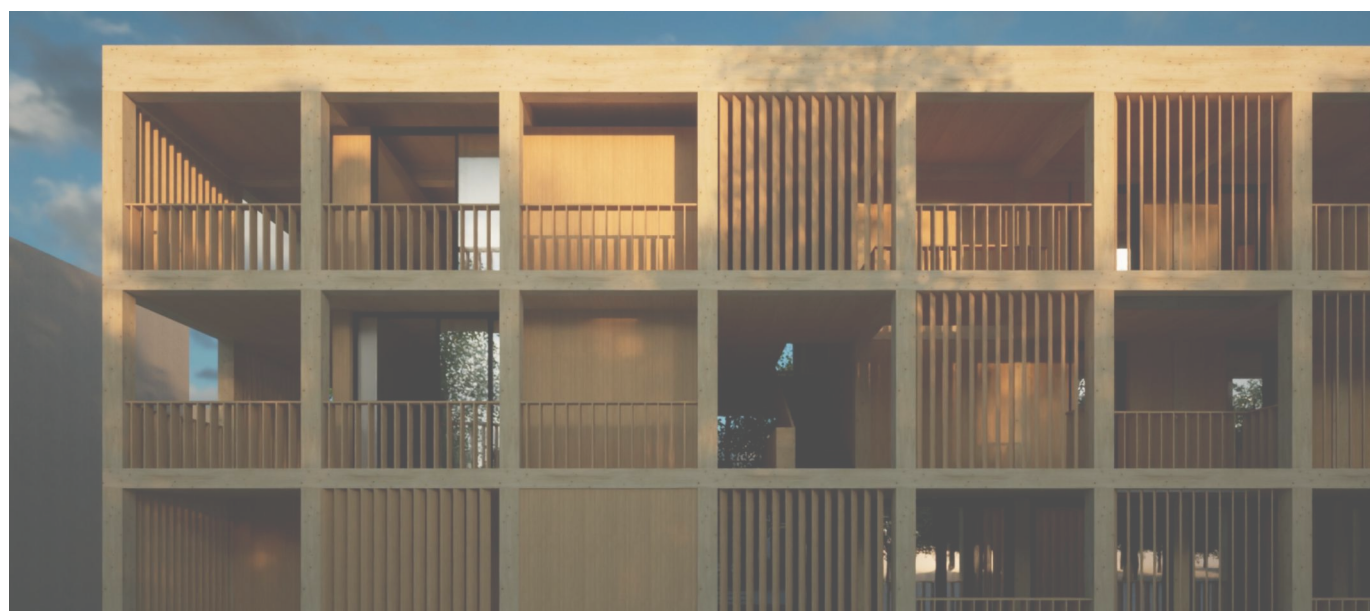
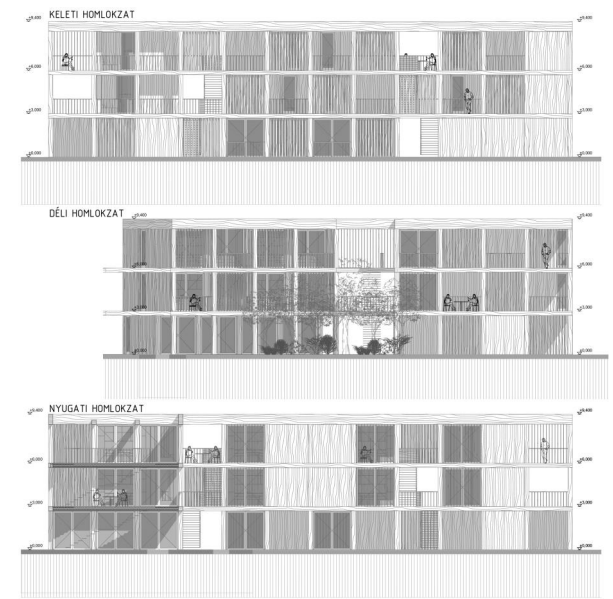
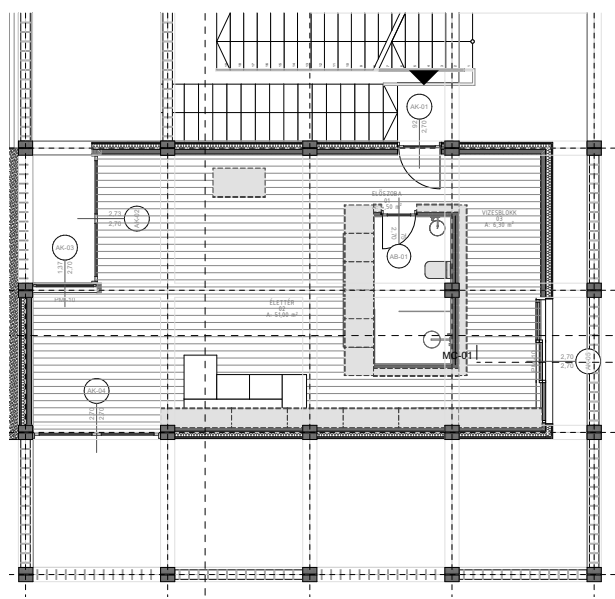
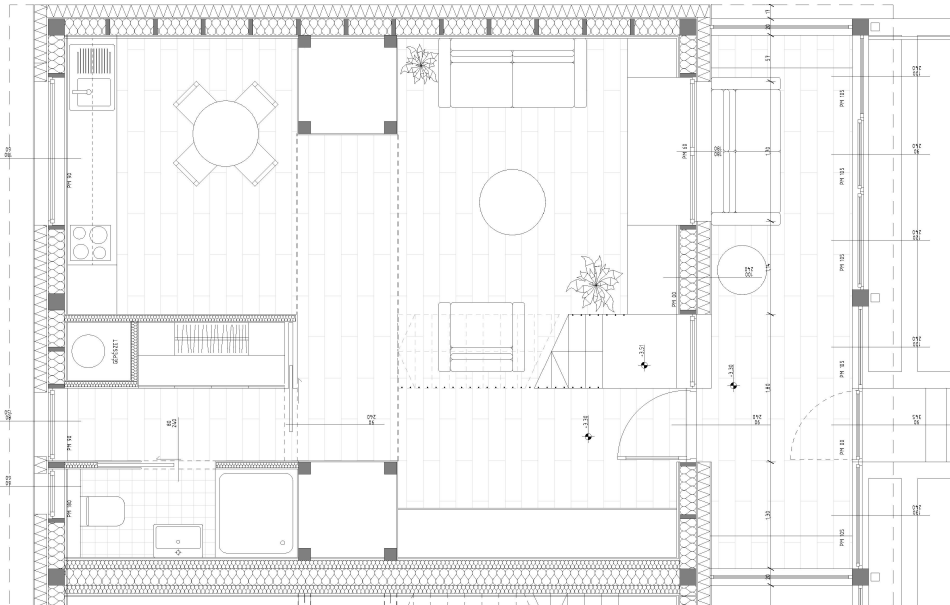
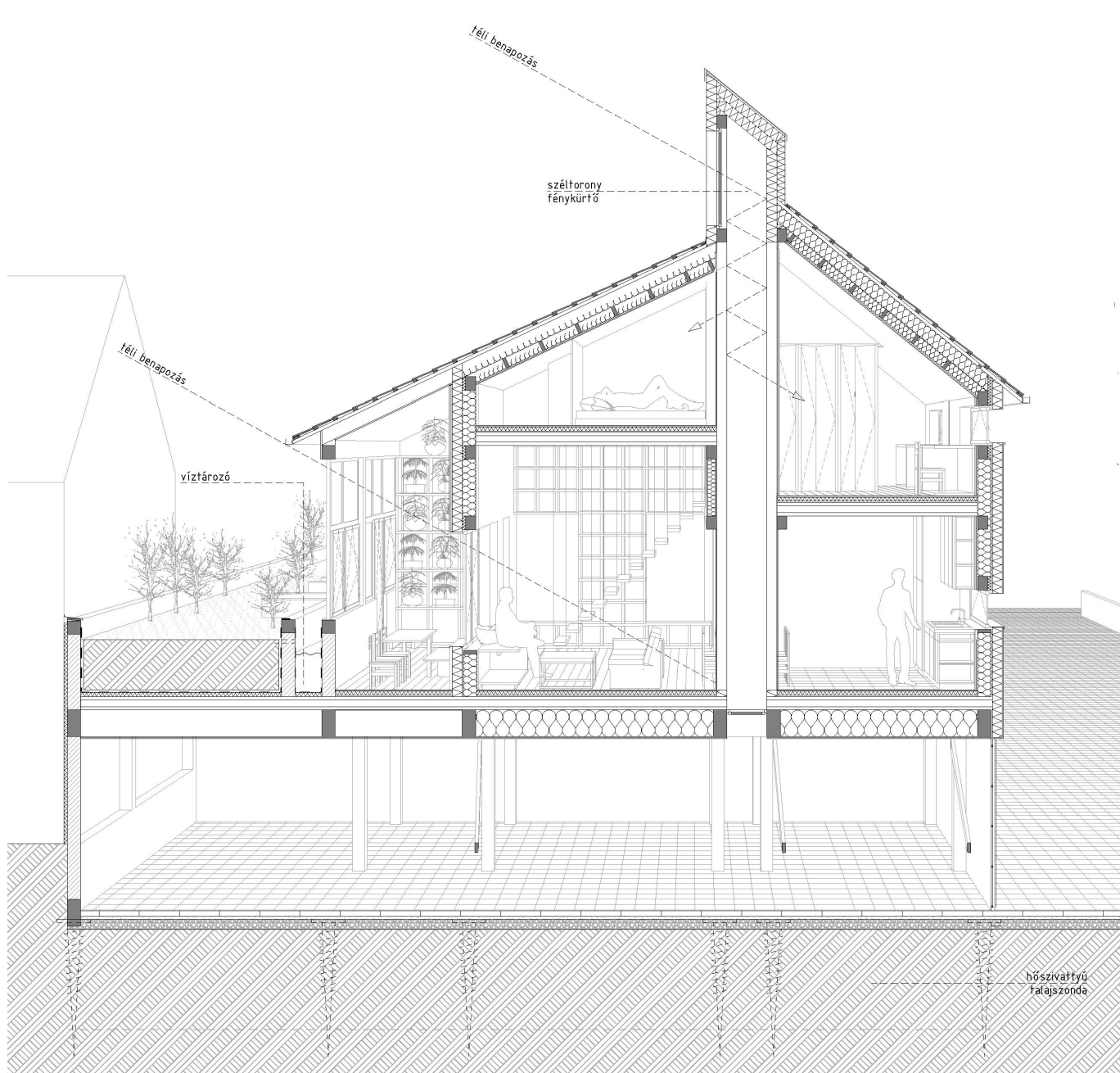
Szerkesztette: Nánási Marcell, Pozsgai Evelin, Szenner Hanna

E_CO_TATA

Az évfolyamok tervei rendkívül sokszínűek léptékükben, viselkedésükben, melyek közt megtalálhatóak a sűrű beépítésbe tervezett garzonlakások, alacsonyabb intenzitású sorházak, vagy akár szabadonálló objektumok is. Mindre jellemző a private, semi-private/public, public struktúra differenciált kezelése - épületen és lakáson belül egyaránt. A koncepciók rendhagyó megoldásokat adnak az időszakosan kihasználatlan terek problematikájára pl. multifunkcionális terek, épületelemek, belsőépítészeti elemek alkalmazásával.



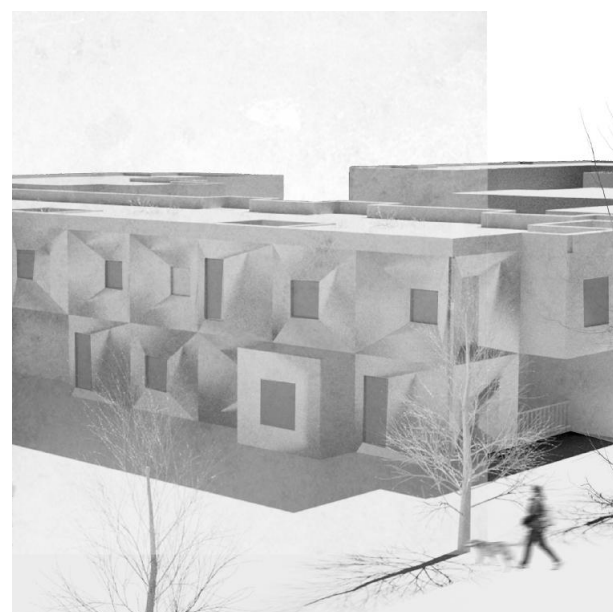
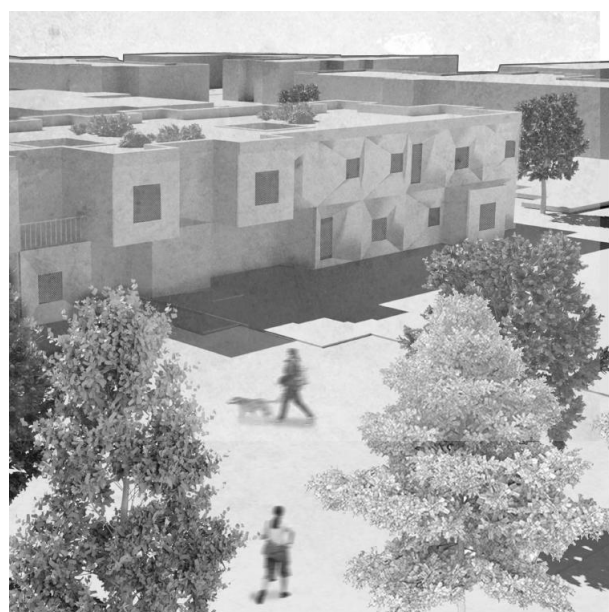
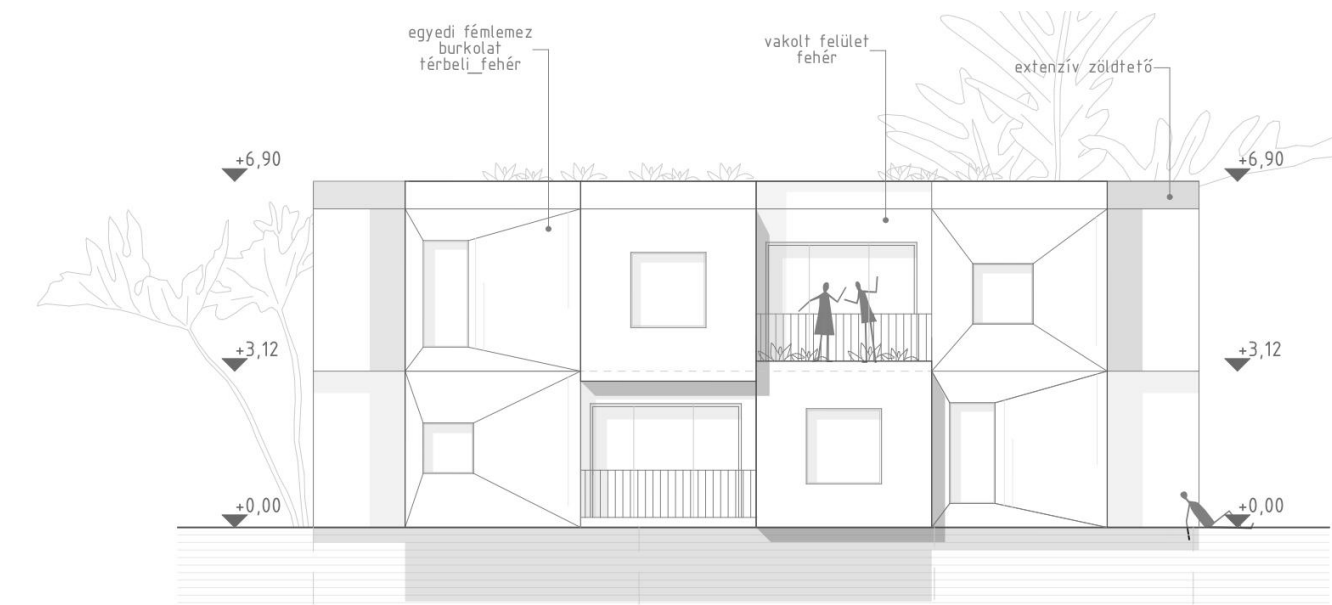
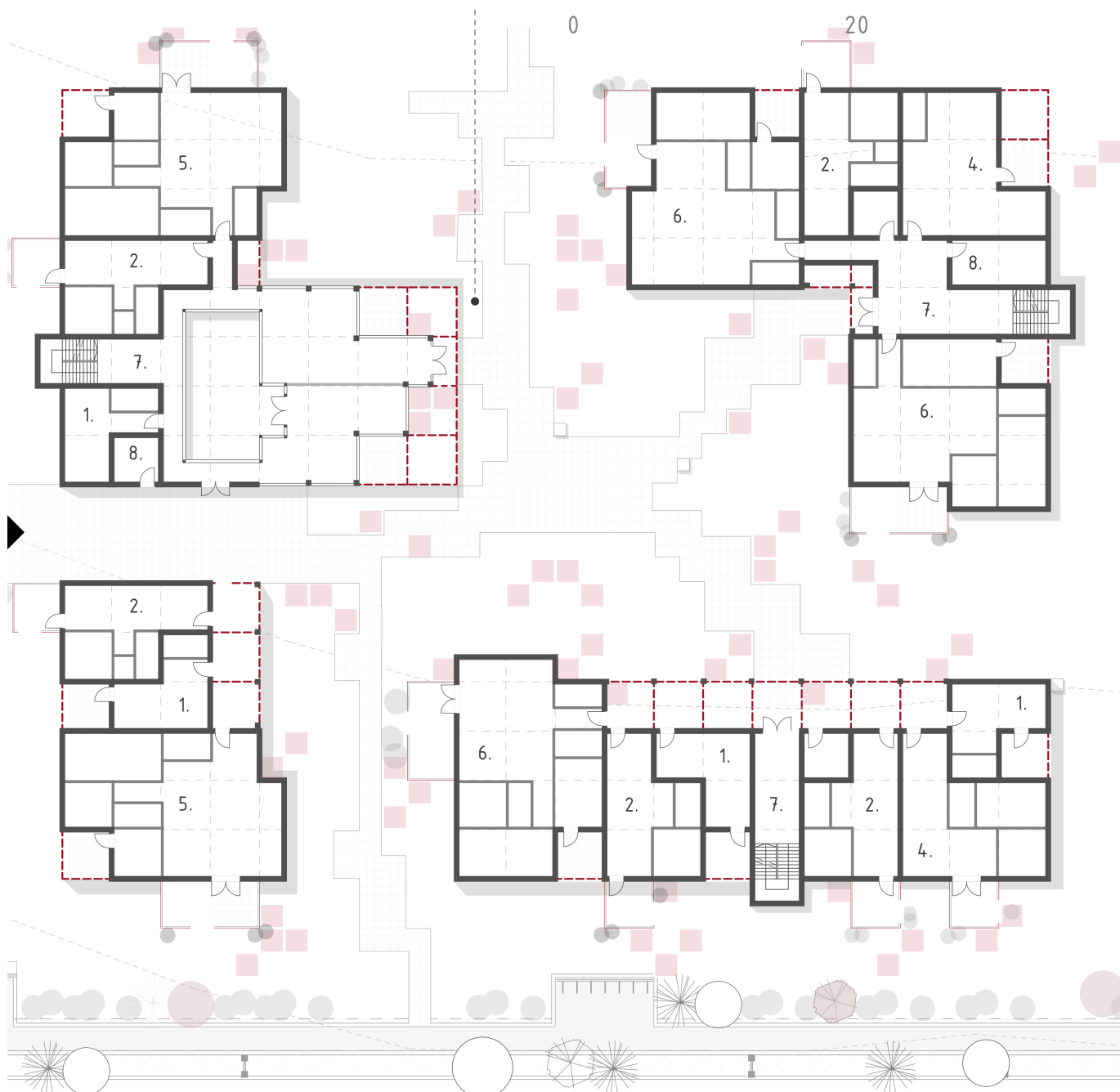
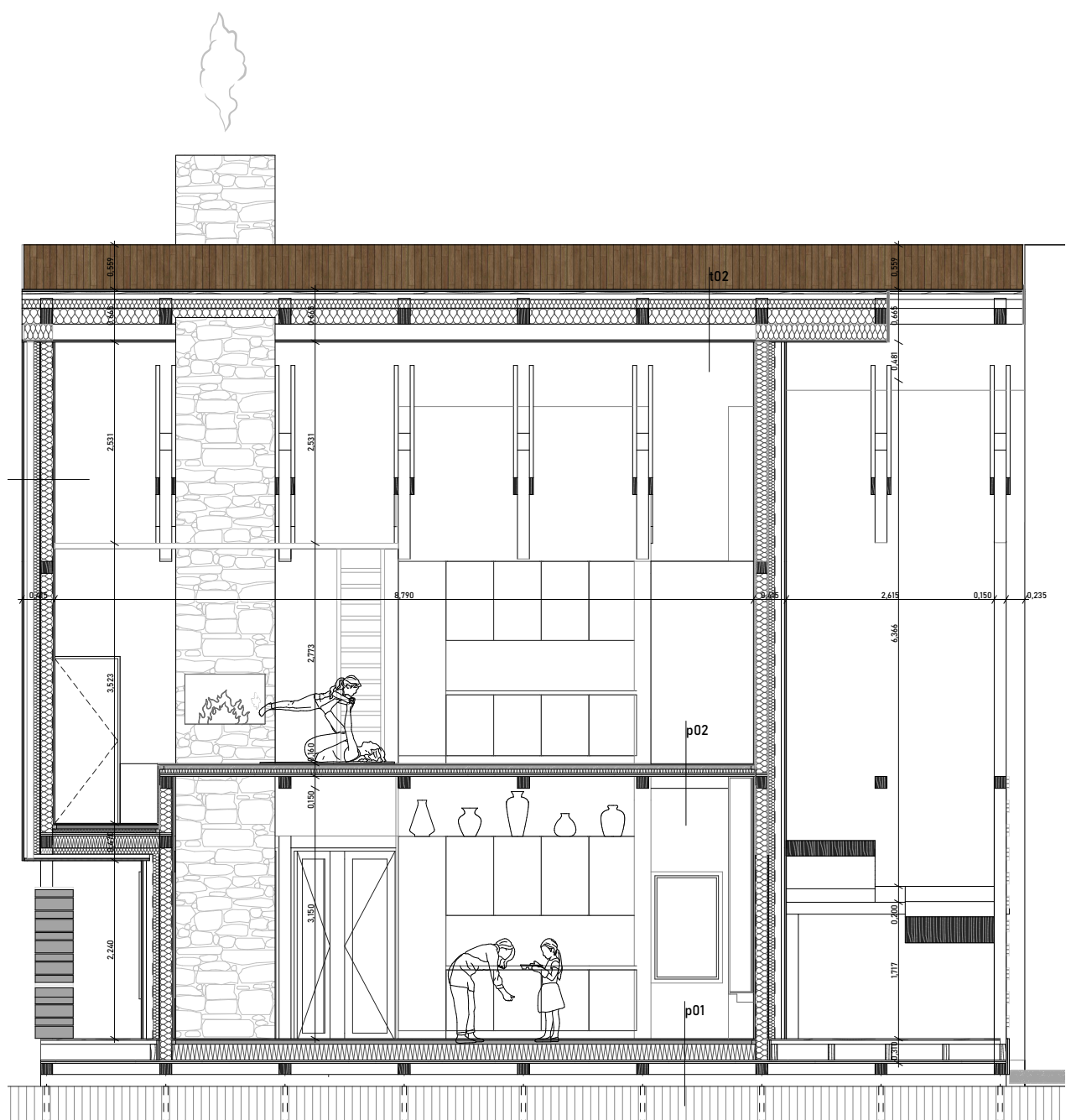
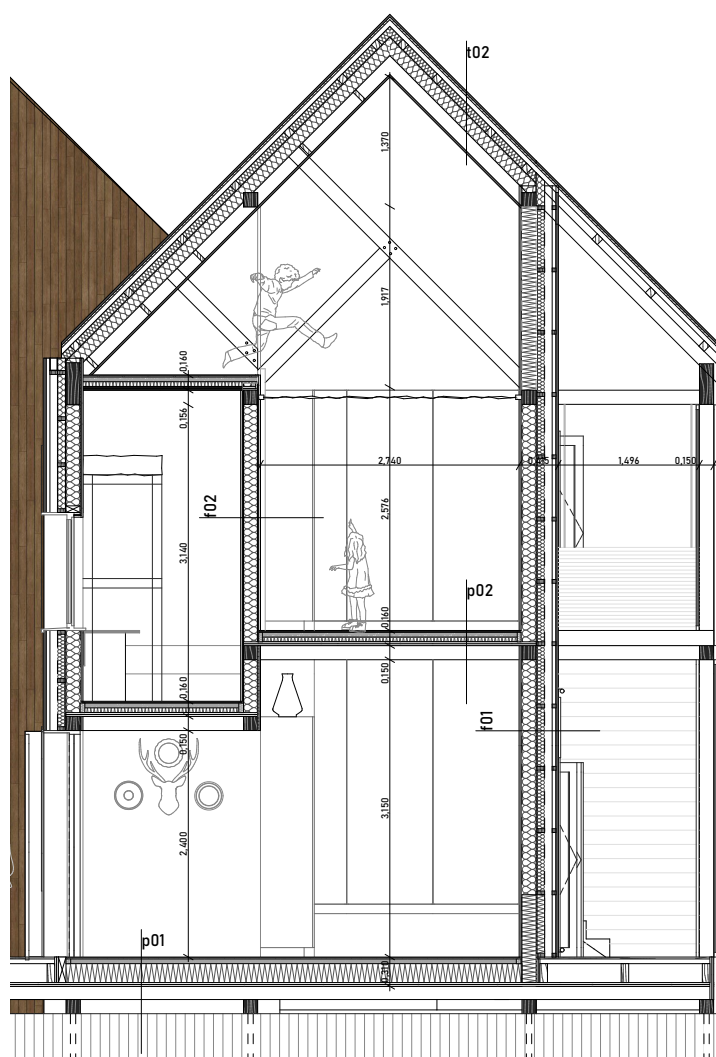
Tata, Fényes fasor_
Vízicsibe_
Pozsgai Evelin



E_CO_TATA

Az épületszerkezetekben és a belsőépítészeti elemekben nagy hangsúlyt kaptak az innovatív, környezetbarát és újrahasznosított anyagok. Az energiaellátási koncepciókban a megújuló, és a passzív megoldások váltak alapvetéssé, ilyenek pl. a tájolás-orientált telepítés, az intergált napvédelem használata a homlokzat szerkesztésben, a természetes szellőzés preferálása, stb. Az ekonomikus gondolkodás eredményeként többfunkciós, a környezethez igazodó, mozgatható, állítható, épületelemek születtek.

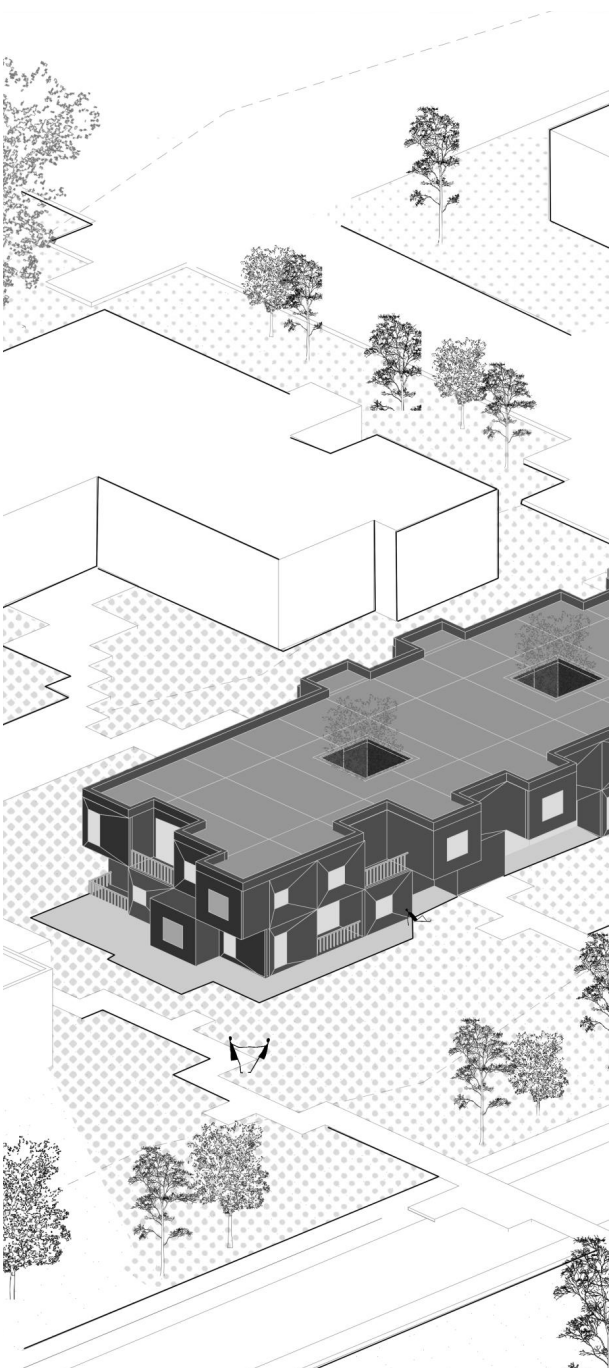
Tata, Fényes fasor_
Átmenet_
Juhász Eszter, Nánási Marcell, Lampert Georgina, Naszodi Petra



E_CO_RÁKOSPALOTA

A koncepció környezetalakítása és tájépítészete az ésszerű hagyományokra alapoz, de korszerű és fenntartható keretek közt, mint pl. a sűrű beépítésű területek esetében a függőleges kertek, a kék- és zöldtetők alkalmazása, ezentúl még haszonnövények termesztése, gyümölcsfák telepítése, közösségi kertek kialakítása térszínen és teraszokon is. Az esővízgyűjtés a legtöbb megoldásban megjelent (pl. esőkertek, víztározók), melyet az épületek vízellátására, hűtésre, locsolásra is egyaránt felhasználtak.

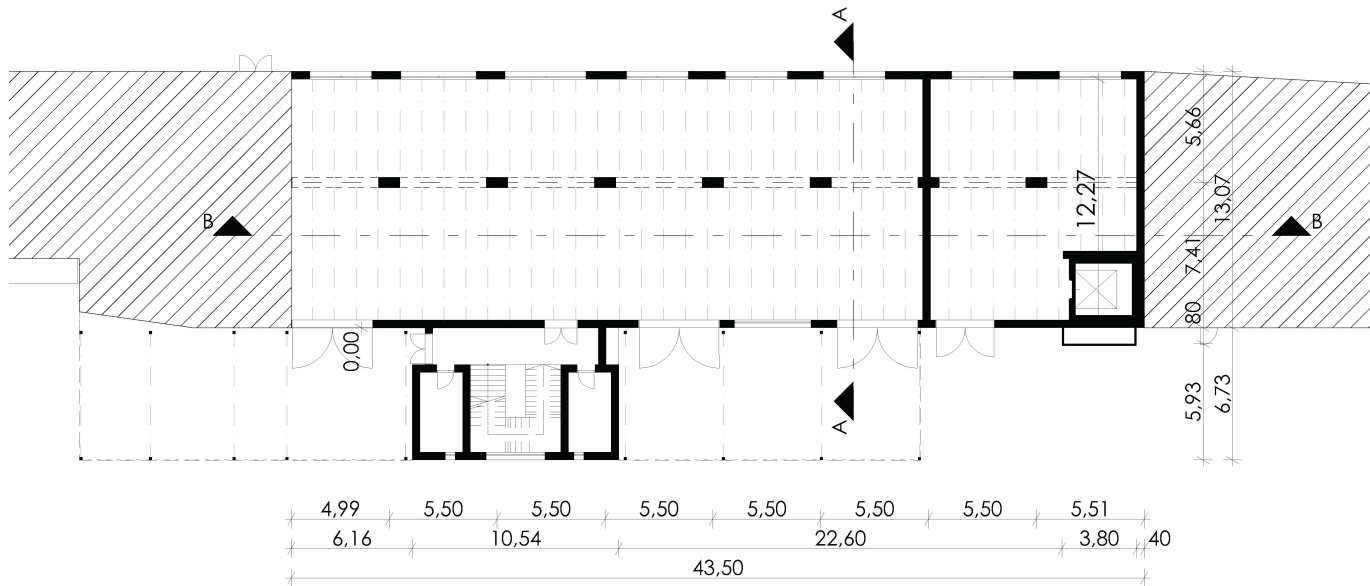
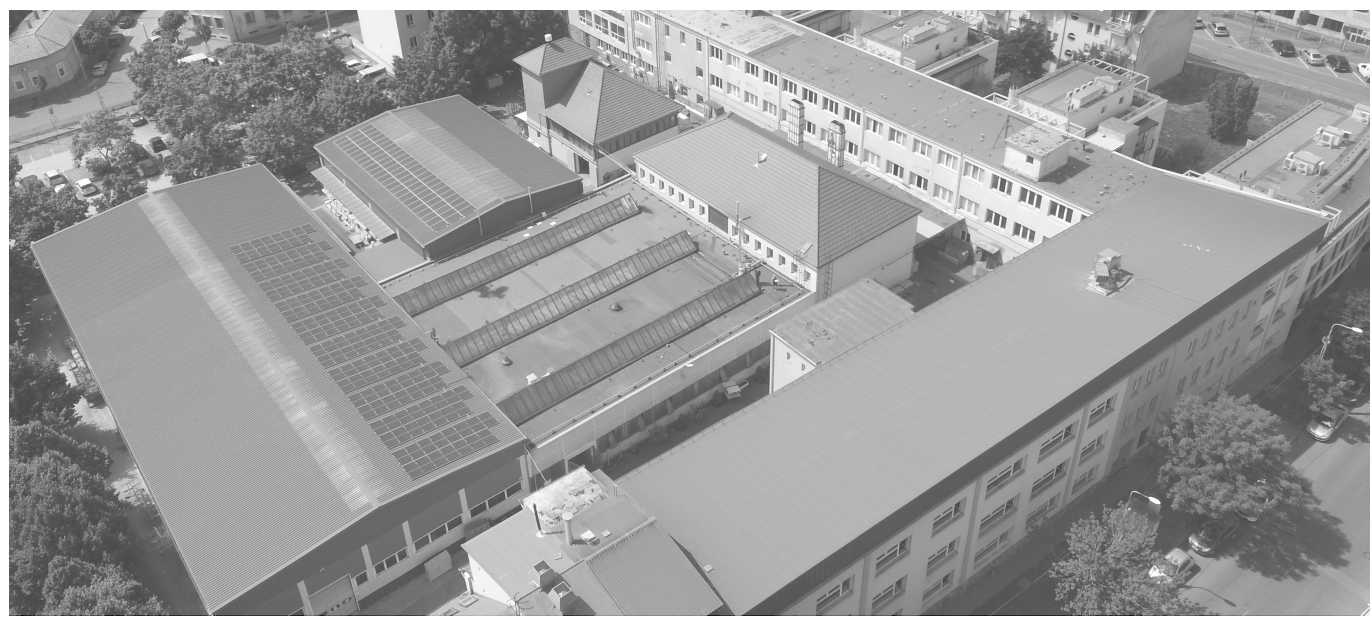
Rákospalota, Szilas-patak_
11. Csapat_
Csorba Tamás, Fűzi Noémi, Bácsi Dorottya, Szenner Hanna



RE-CO

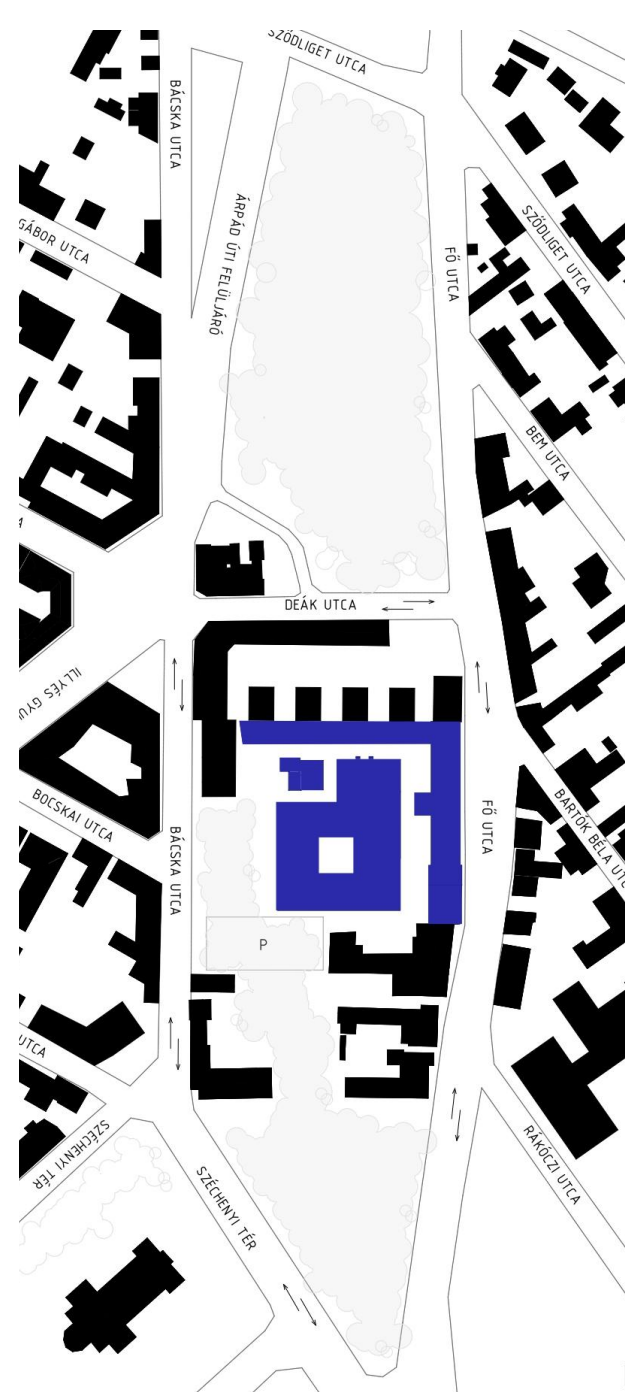
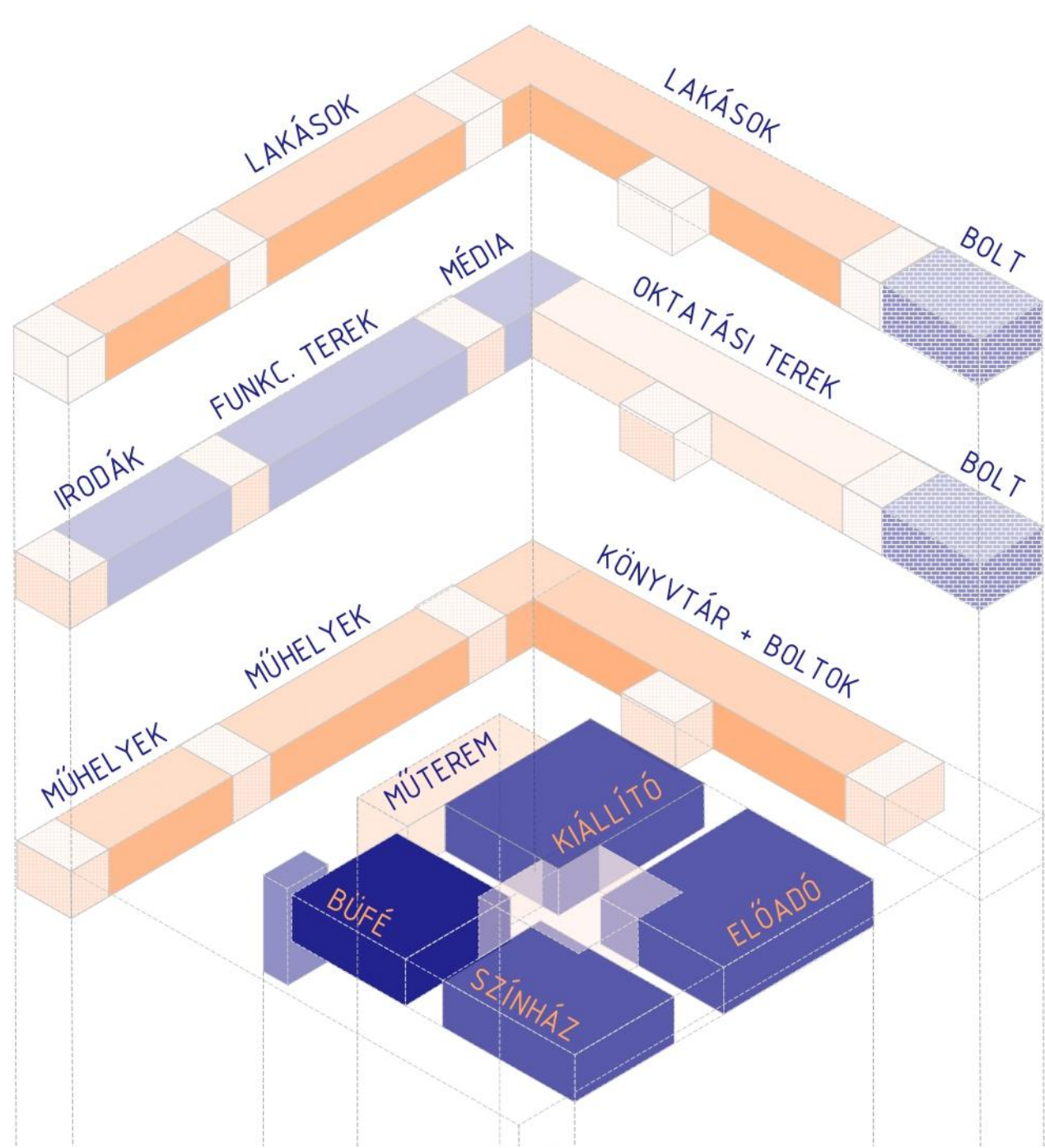
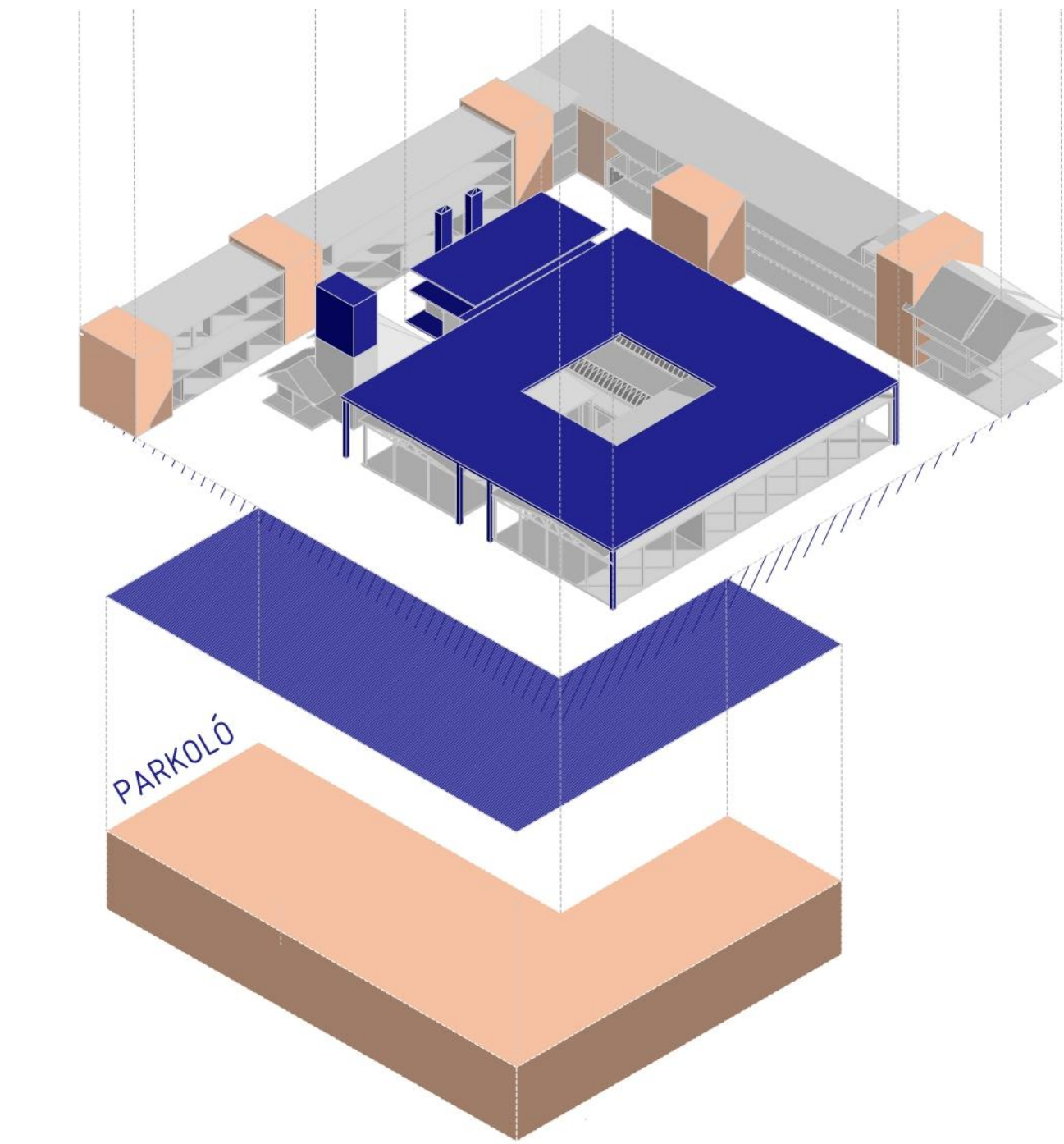
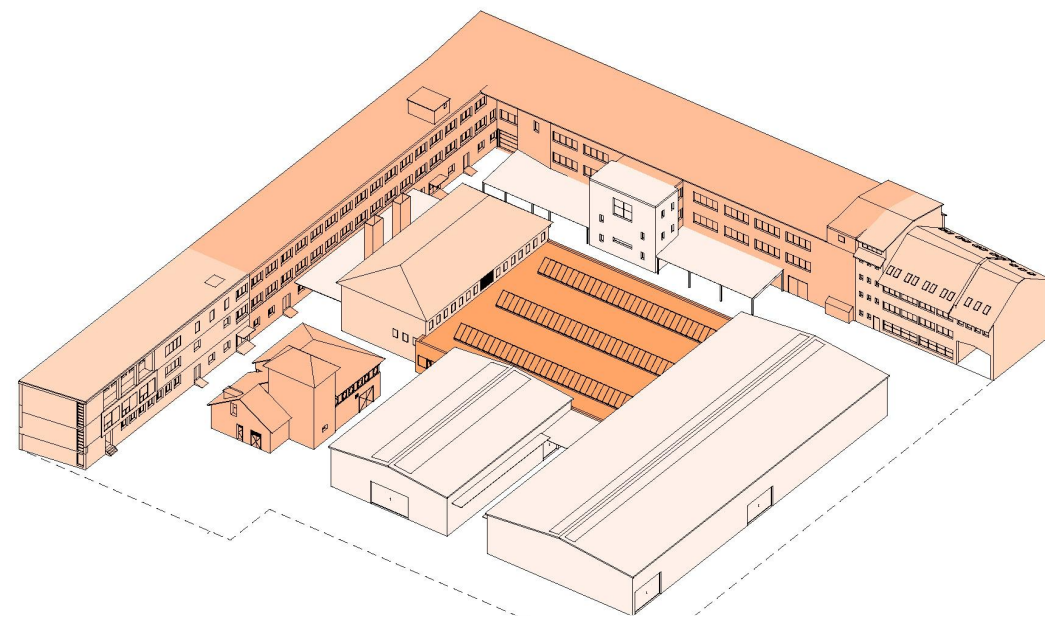
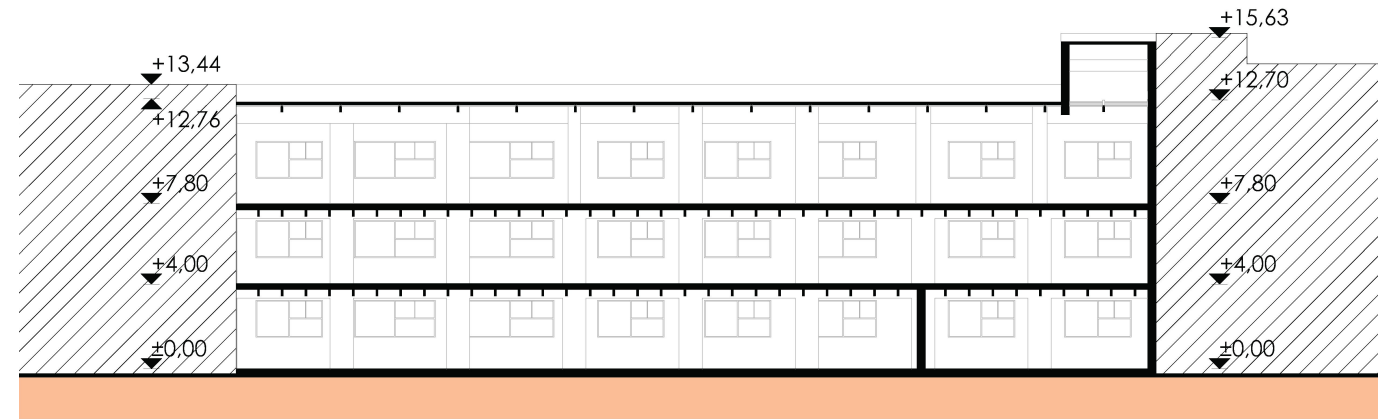
Az "ökologikus lakhatás" és a "kREatív ipar" építészeti kísérletei és kutatási eredményei az YBL Karon

Szerkesztette: Nánási Marcell, Pozsgai Evelin, Szenner Hanna



I'5_TANMŰHELY

Az YBL keretein belül alapított tudományos diákkör, az Ipari Örökség Tanműhely (I'5) célja az ipari építészeti örökség tanulmányozása, értékeinek feltárása és feldolgozása, valamint bemutatása a szakmai és egyéb platformokon. A pusztuló félben lévő műemlékek, muzeális értékek az évszázados nemzeti érték, vagyon, kultúra sajnálatosan elhanyagolt részeit képzik. Az ipari örökség témaköre csak kontextusában értelmezhető az objektumokkal és területekkel, így felerészen belföldön, felfedező és teamwork táborok, felerészen pedig külföldi, az ipari örökség revitalizációjának megismerésére szolgáló tanulmányutak keretében zajlanak.



RE_CO_RÁKOSPALOTA

A Járműgyár területe a városrész történeti központjában a legfőbb közintézmények és szakrális épületek szomszédságában, valójában a lehetséges főtér helyén áll. A helyszín a gyárterületek tipikus problematikájához hasonlóan itt is zárva van jelen a fontos közlekedési útvonalak mentén, ugyanakkor gátját képezve a helyi forgalomnak. A tervek ezt a városépítészeti helyzetet sokszínű megoldásokat adva kezelték, melyekben visszatérő motívumként megjelenik a terület megnyitása, köztérre alakítása.

Rákospalota, Járműgyár_
Formabontók_
Csorba Tamás, Bácsi Dorottya, Fűzi Noémi,
Szenner Hanna

RE_CO_RÁKOSPALOTA

A kurzusban alapszemléletként jelenik meg az ipari örökség megőrzése. A hallgatók feladata az volt, hogy az új funkciókat a lehető legnagyobb mértékben a meglévő épületállományban helyezték el, azok karakterének megfelelően. A szükséges kortárs beavatkozások és dizájn szintén a meglévő értékek figyelembevételével, de változatos formában valósultak meg. A megoldások nagyrésze a régi és új kontrasztja, az ipusztériális elemek újraértelmezése és valamint mindezek környezettudatos üzemeltetése jellemző.

Rákospalota, Járműgyár_
Formabontók_
Csorba Tamás, Bácsi Dorottya, Fűzi Noémi,
Szenner Hanna

