

TÉR- ÉS FORMATAN

2024/25. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Tér- és formatan		Space and shape
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAVTÉFOBNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Babály Bernadett PhD egyeteni adjunktus	babaly.bernadett@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórája a szorgalmi időszakban: tanszéki iroda
OKTATÓK, ELŐADÓK	Dr. Bánföldi Zoltán DLA egyetemi docens	banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórája a szorgalmi időszakban: szerda 09:50 – 10:35 csütörtök 08:00-08:45 e-mailes egyeztetéssel
ELŐKÖVETELMÉNY	nincs		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	0 óra		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	2 óra		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Évközi jegy		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	2 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	A képi gondolkodás nyelvezete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein. A kortárs képközpontú, design és téralkotás lehetőségei. A tér, forma és színérzet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek. A tradicionális ábrázolásmódotól a nonfiguratív kifejezésformákig, a különböző műfajok kipróbálásán keresztül vizsgáljuk a forma, a tér és az idő kapcsolatát, megismerkedve kortárs műfajokkal és irányzatokkal.		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Moholy-Nagy László (1996): Látás mozgásban. Műcsarnok-Intermédia, Budapest L. Menyhért László (1996): Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében. Stúdium Kiadó, Nyíregyháza Dobó-Molnár-Peity-Répás (2004): Valóság - Gondolat - Rajz - Építészeti grafika, TERC Kiadó, Budapest Timothy Samara (2021): A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok		
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	A tantárgy elvégzéséhez szükséges feladatokat a hallgatók saját eszközök segítségével (laptop, fényképezőgép) készítik. Online oktatás esetén: Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learning-en és e-mail-en. Tananyagok: E-learning rendszerben megtalálhatóak szerint Órák megtartása: E-learning rendszerben jelzett linkeken és rendszerben		

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE

HÉT	ELŐADÁS	ELŐADÓ	GYAKORLAT FORMÁJA	GYAKORLAT PROGRAMJA
1. HÉT 09.11.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	Félév menetének bemutatása, félévközi leadások megbeszélése
2. HÉT 09.18.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F1_Kompozíciós feladat készítése, konzultáció F2_Színdinamikai feladat készítése, konzultáció
3. HÉT 09.25.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F1_Kompozíciós feladat készítése, konzultáció F2_Színdinamikai feladat készítése, konzultáció
4. HÉT 10.02.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F1_Kompozíciós feladat készítése, konzultáció F2_Színdinamikai feladat készítése, konzultáció
5. HÉT 10.09.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F3_ Képi transzformáció készítése, konzultáció F1_ feladat LEADÁSA F2_ feladat LEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
6. HÉT 10.16.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F3_ Képi transzformáció készítése, konzultáció F1_ feladat PÓTLEADÁSA F2_ feladat PÓTLEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
7. HÉT 10.30.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F3_ Képi transzformáció készítése, konzultáció
8. HÉT 11.06.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F4_Asszociációs feladat készítése, konzultáció F3_ feladat LEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!

9. HÉT 11.13.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F4_Asszociációs feladat készítése, konzultáció F3_ feladat PÓTLEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10. HÉT 11.27.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F5_ PORTFÓLIÓ készítése , konzultáció F4_ feladat LEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévét megtagadhatja!
11. HÉT 12.04.	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F5_ PORTFÓLIÓ készítése , konzultáció F4_ feladat PÓTLEADÁSA F5_ PORTFÓLIÓ LEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!

<p>12. HÉT 12.11.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)</p>	<p>F5_ PORTFÓLIÓ PÓTLEADÁSA (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja</p>

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	Az előadásokról és konzultációkról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, valamint az aktív órai munkavégzés!	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak!	-
FÉLÉVES FELADATOK LEÍRÁSA	<p>F1_KOMPOZÍCIÓS FELADAT Megadott fotó-részletekből önálló kiegészítésekkel kompozíciós variációk készítése.</p> <p><u>Beadandó:</u> 3db kompozíció, JPG formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés az Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 07:00-ig <u>Fájl elnevezés:</u> NÉV_Ter-es_formatan__F1</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!</p>	20 pont
	<p>F2_SZÍNDINAMIKAI FELADAT Az F1 feladat megoldásaihoz színdinamikai variációk készítése..</p> <p><u>Beadandó:</u> 5db színdinamikai variáció, JPG formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés az Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 07:00-ig <u>Fájl elnevezés:</u> NÉV_Ter-es_formatan__F2</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!</p>	20 pont
	<p>F3_KÉPI TRANSZFORMÁCIÓ KÉSZÍTÉSE Szabadon választott Konstruktivista stílusú képből kiindulva 3D-s Objektum készítése szabadon választott technikával.</p> <p><u>Beadandó:</u> 3db térkompozíciós látványkép, JPG formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés az Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 07:00-ig <u>Fájl elnevezés:</u> NÉV_Ter-es_formatan__F3</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!</p>	20 pont

FÉLÉVES FELADATOK LEÍRÁSA	<p>F4_ASSZOCIÁCIÓS FELADAT KÉSZÍTÉSE Megadott fogalomhoz, annak látványi megoldása, vizuális effektus készítése kötetlen technikával.</p> <p><u>Beadandó:</u> 3db sík, vagy térkompozíció készítése, JPG formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés az Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 07:00-ig <u>Fájl elnevezés:</u> NÉV_Ter-_es_formatan__F4</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!</p>	20 pont
	<p>F5_PORTFÓLIÓ KÉSZÍTÉSE A félév folyamán készült munkák Portfólióban történő rendszerezése, szöveges és képi bemutatása, a Portfólió borítójának elkészítése.</p> <p><u>Beadandó:</u> 1db portfólió, PDF formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés az Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 23:59-ig <u>Fájl elnevezés:</u> NÉV_Ter-_es_formatan__F5_PORTFOLIO</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!</p>	20 pont
ÉRTÉK ÖSSZESEN		100 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	A "FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI" részben foglaltak hiánytalan teljesítése.				
	Az „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben foglaltak hiánytalan teljesítésével, (részfeladatonként min. 50% teljesítésével) összesen min. 50 pont megszerzésével!				
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELE	A "FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI" részben foglaltak hiánytalan teljesítése.				
	Az „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben foglalt F1_, F2_, F3_, F4_ munkarészek hiánytalan (részfeladatonként min. 50%) teljesítése legkésőbb a pótlási alkalmakon.				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	A „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben kiírt feladatok határidőre történő bemutatása legkésőbb a pótlási alkalmakon.				
	Amennyiben a fentiek hiánytalanul teljesülnek, akkor a „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben foglalt F5_PORTFÓLIÓ munkarésze javítható az aláíráspótló időszakban.				
	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-100
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2024. június 16.

Dr. Bánföldi Zoltán DLA
egyetemi docens