

# KORTÁRS DESIGN I.

# 2024/25. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	KORTÁRS DESIGN I.		Contemporary Design I.
TANTÁRGY KÓDJÁ	YAXKD1FMNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építész MSc	nappali	
TANTÁRGY FELELŐS (TANTÁRGYAT IRÁNYÍTÓ OKTATÓ)	Ferencz Marcel DLA	ferencz.marcel@ybl.uni-obuda.hu	
OKTATÓK, ELŐADÓK	Gyulai Levente egyetemi tanársegéd	gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: hétfő 12.35-13.20, kedd 15:20 - 16:05 (előzetesen e-mailen egyeztetve)
	Boros Enikő mestertanár	boros.eniko@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 16.10-16.55, szerda 18.45-19.30 (előzetesen e-mailen egyeztetve)
	Szabó Valéria Zsuzsanna mestertanár	szabo.valeria@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 8.55-9.40, szerda 14.25-15.10 (előzetesen e-mailen egyeztetve)
ELŐKÖVETELMÉNY	-		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	2 ÓRA		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	3 ÓRA		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	-		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi feladatok, zárthelyi dolgozat, félév végi prezentáció, vizsga		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	5 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	<p>A tárgy célja, hogy a hallgatók elsajátítsák azokat a vizuális és technikai készségeket, amelyek révén olyan terveket készíthetnek, amelyek esztétikai és funkcionális szempontból is megfelelnek a mai kor elvárásainak. A tárgy egy rövid történeti áttekintéssel kezdődik, amely bemutatja a tervezés módszertanának fejlődését, érintve a főbb irányzatokat. Ezután a jelenkori elméleti rendszerekre összpontosít, mint a regionalizmus, a neo-modern, a reposztmodern, a parametricizmus és a parametrikus-high tech design. Emellett a hallgatók megismerkednek különböző tervezési stratégiákkal és "kiegészítő" módszerekkel, mint a biofilia, a biomorfizmus, a biomimézis és a környezetpszichológia, valamint ezek gyakorlati alkalmazhatóságával és jelentőségével.</p> <p>Az alapvető művészettörténeti ismeretek, a társadalmi kontextusok, a kortárs művészeti irányzatok, valamint a koncepcionális gondolkodás és az alkotási módszerek alapjainak ismerete lehetővé teszik, hogy a tervező az építészetet alkalmazott művészetként használja és ezzel kulturális értéket teremtsen a közösség számára, miközben teljesíti a tervezési folyamat technikai követelményeit is.</p> <p>Az elméleti ismeretek mellett a kurzus gyakorlati módszertani képzést is nyújt, beleértve a digitális tervezési technikákat, a modellezést, látványtervezést, az építészeti tervek vizualizációját és az aktuális vizuális trendek elemzését. Különös hangsúlyt kap a parametrikus és generatív design, valamint ezek különböző variánsai, amelyeket a hallgatók projektmunkák keretében ismerhetnek meg és alkalmazhatnak.</p>		

<p><b>AJÁNLOTT SZAKIRODALOM</b></p>	<p>Rem Koolhaas and Bruce Mau (1995): S, L, M, XL                  Robert Venturi: Összetettség és ellentmondás a modern építészetben                  Patrik Schumacher: Parametric Manifesto, Autopoiesis of Architecture                  Rem Koolhaas, Stefano Boeri, Sanford Kwinter, Nadia Tazi, Hans Ulrich Obrist (2010): Mutations                  Jan Gehl (2010): Cities for People                  Bjarke Ingels: Yes is More: An Archicomic on Architectural Evolution                  Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története (TERC 2. bővített kiadás)                  Lukovich Tamás (2016): Lenyűgöző labirintus – Az építészetelmélet világa                  Serfőző Péter (2020): Branding és vizuális válasz                  Serfőző Péter (2021): Tipográfia - A vizuális kommunikáció alapjai                  Timothy Samara (2021): A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok</p>
<p><b>SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK</b></p>	<p>Mérnöki munkára alkalmas laptop/PC (win 10+)                  Alkalmazott szoftverek: <b>Maxon Cinema 4D</b>, Adobe Photoshop, Illustrator, Corona Render, Cycles, Lumion, Twinmotion.                  A kurzuson Cinema 4D-t és Corona rendert mutat be az oktató, de szabadon választott szoftverekkel is lehet dolgozni.</p>

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT	ELŐADÁS	EA	GYAKORLAT FORMÁJA	
1 09.19.	A félév feladatainak bemutatása, a követelmények ismertetése. A félévhez kapcsolódó elméleti alapismeretek átisméltése.	GYL	helyszíni gyakorlat	A félév során használt programok ismertetése - alapműveletek 1-3 fős csoportok kialakítása Féléves feladat 1. munkarész kiadása: Kutatási munka, problémafeltárás; helyszín 3D modellezése. Féléves feladat 2. munkarész kiadása: Arculat, plakátterv
2 09.20.	A közelmúlt tervezésmódszertani áttekintése Építészeti példák elemzése Konceptiófejlesztési stratégiák, 3D modellezési gyakorlati feladatok, digitális tervezési módszertanok	GYL	helyszíni gyakorlat	1. órai feladat <b>1. ÓRAI FELADAT LEADÁSA</b> Féléves feladat konzultációja Féléves feladat 3. munkarész kiadása: Telepítési- és tömegvázlat – min. 3 db, különböző
3 10.03.	A modernizmus hatása a kortárs építészeti irányzatokra Kompozíciós alapelvek, sík- és térkompozíciók viszonya, 3D tömegek generálása 2D kompozíciók felhasználásával Építészeti példák elemzése koncepcionális szempontból	GYL	helyszíni gyakorlat	2. órai feladat <b>2. ÓRAI FELADAT LEADÁSA</b> <b>1. ÓRAI FELADAT PÓTLEADÁSA</b> Féléves feladat konzultációja Féléves feladat 4. munkarész kiadása: Környezet- és épület/térkompozíciós tervek kidolgozása <b>FÉLÉVES FELADAT 1., 2. és 3. MUNKARÉSZ LEADÁSA (hiányzó vagy nem elfogadható munka esetén 5 pont levonás).</b>
4 10.11.	A posztmodern építészeti formaalkotása, ideológiája Színtan Építészeti példák elemzése koncepcionális szempontból	GYL	helyszíni gyakorlat	3. órai feladat <b>3. ÓRAI FELADAT LEADÁSA</b> <b>2. ÓRAI FELADAT PÓTLEADÁSA</b> Féléves feladat konzultációja <b>FÉLÉVES FELADAT 1., 2. és 3. MUNKARÉSZ PÓTLEADÁSA (hiányzó vagy nem elfogadható munka esetén a félév megtagadásra kerül).</b>
5 10.18.	Regionalizmus: a hely és az építészet kapcsolata Az adaptive-reuse szerepe Szín és textúra paletták összeállítása. Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal. Építészeti példák elemzése koncepcionális szempontból	GYL	helyszíni gyakorlat	4. órai feladat <b>4. ÓRAI FELADAT LEADÁSA</b> <b>3. ÓRAI FELADAT PÓTLEADÁSA</b> Féléves feladat konzultációja <b>FÉLÉVES FELADAT 4. MUNKARÉSZ: 50 %-OS KÉSZÜLTSÉG KÖTELEZŐ BEMUTATÁSA (hiányzó vagy nem elfogadható munka esetén 5 pont levonás).</b>
6 10.25.	Parametricizmus és generatív építészet	GYL	helyszíni gyakorlat	5. órai feladat <b>5. ÓRAI FELADAT LEADÁSA</b> <b>4. ÓRAI FELADAT PÓTLEADÁSA</b>

ÓE YBL MIKLÓS ÉPÍTÉSTUDOMÁNYI KAR - TANTÁRGYI TEMATIKA

	Építészeti példák elemzése koncepcionális szempontból			Féléves feladat konzultációja  Féléves feladat 5. munkarész kiadása: Látványtervek elkészítése  <b>FÉLÉVES FELADAT 4. MUNKARÉSZ: 50 %-OS KÉSZÜLTÉG KÖTELEZŐ BEMUTATÓ PÓTLÁSA (hiányzó vagy nem elfogadható munka esetén a félév megtagadásra kerül)</b>
7 11.08.	Látványtervezés: Fotózás/renderelés alapelvei, képbeállítás, utómunka  Építészeti példák elemzése koncepcionális szempontból	GYL	helyszíni gyakorlat	6. órai feladat  <b>6. ÓRAI FELADAT LEADÁSA 5. ÓRAI FELADAT PÓTLEADÁSA</b>  Féléves feladat konzultációja
8 11.15.	Kortárs vizuális kommunikáció az építészeti dokumentációban Minták, példák elemzése	GYL	helyszíni gyakorlat	7. órai feladat  <b>7. ÓRAI FELADAT LEADÁSA 6. ÓRAI FELADAT PÓTLEADÁSA</b>  Féléves feladat konzultációja  Féléves feladat 6. munkarész kiadása: Építészeti rajzok vizualizációjának elkészítése
9 11.18.	Kulturális hatások és építészeti stílusok, helyi és globális identitás az építészetben	GYL	helyszíni gyakorlat	<b>7. ÓRAI FELADAT PÓTLEADÁSA</b>  Féléves feladat konzultációja  Féléves feladat 7. munkarész kiadása: Tabló és portfólió összeállítása
10 11.29.	A főbb tervezési módszertanok, kortárs irányzatok összefoglalása, elemzése  Építészeti példák elemzése koncepcionális szempontból	GYL	helyszíni gyakorlat	<b>Zárthelyi dolgozat</b>  Féléves feladat konzultációja  <b>FÉLÉVES FELADAT 4., 5 és 6. MUNKARÉSZ LEADÁSA (hiányzó vagy nem elfogadható munka esetén 5 pont levonás).</b>
11 12.06.	Vizuális kommunikáció és prezentációs technikák: Vizuális menedzsment az építészetben, hatékony prezentációs technikák és eszközök	GYL	helyszíni gyakorlat	-  <b>FÉLÉVES FELADAT 7. MUNKARÉSZ LEADÁSA (hiányzó vagy nem elfogadható munka esetén 5 pont levonás). FÉLÉVES FELADAT 4., 5. és 6. MUNKARÉSZ PÓTLEADÁSA (hiányzó vagy nem elfogadható munka esetén a félév megtagadásra kerül).</b>
12 12.13.	<b>Prezentáció</b>	GYL	helyszíni gyakorlat	<b>Zárthelyi dolgozat pótlása</b>  <b>Portfólió szóbeli bemutatása, leadása (megajánlott jegy szerzési lehetőség)</b> <b>FÉLÉVES FELADAT 7. MUNKARÉSZ PÓTLEADÁSA (hiányzó vagy nem elfogadható munka esetén a félév megtagadásra kerül).</b>

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont %, jegy)
<b>FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI</b>	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
<b>AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN</b>	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.	-
<b>ÓRAI FELADATOK (7 DB KISEBB, ÓRAI FELADAT)</b>	A tematikában kiírt órai feladatokat mindig a következő óra elejéig van lehetőség feltölteni JPG formátumba, amennyiben ez elmarad, pontlevonás jár érte. (Pótbeadás mindig egy héttel elcsúsztatva, a tematikában kiírt időpontokban) Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_KF1/KF2/stb.	20 pont
<b>FÉLÉVES FELADAT (1-3 fős csapatban)</b>	<b>1. MUNKARÉSZ</b> Kutatási munka, problémafeltárás; a helyszín 3D modellezése - A féléves feladat megfelelő elvégzéséhez szükséges részletezettségű kutatómunka elvégzése, a kutatás eredményének dokumentálása. A kutatás főbb témái (min.): helyszín, a helyszín problémáinak feltárása, a terület rendezésének terve, a tervezendő funkció meghatározása, építészeti példák, előképek (szöveges indokolással), inspiráció stb. – megfelelő forrásmegjelöléssel. - A megadott helyszín 3D modelljének elkészítése, szabadon választott szoftverrel. Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_FF1	50 pont
	<b>2. MUNKARÉSZ</b> A tervezett funkcióhoz illeszkedő arculat meghatározása: <ul style="list-style-type: none"> <li>- min. 1 db plakátterv készítése az 1. munkarészben meghatározott funkcióhoz kapcsolódóan</li> <li>- 1 db "buszmegálló" tervezése</li> <li>- min. 3 db vizuális, környezeti arculati elem (információs és/vagy irányítótábla) a meghatározott funkcióhoz kapcsolódóan</li> </ul> Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_FF2_1/FF2_2/stb.	
	<b>3. MUNKARÉSZ</b> Telepítési- és tömegvázlat – min. 3 db, különböző A tervezési helyszínen min. 3 db, különböző telepítési- és tömegvázlat készítése és az egyes verziók bemutatása. Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_FF3_1/FF3_2/stb.	
	<b>4. MUNKARÉSZ</b> Környezet- és épület/térkompozíciós tervek kidolgozása A 1-3. munkarész eredményei alapján a végleges tervek kidolgozása: tervezés, modellezés. Kidolgozottsági szint: min. M=1:500 Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_FF4_1/FF4_2/stb.	
	<b>5. MUNKARÉSZ</b> Látványtervek elkészítése - a megértéshez, a tervek megfelelő bemutatásához szükséges számú (min. 5 db) és minőségű látványterv elkészítése és a látványtervek utófeldolgozása (post-process, jellemzően Photoshop használatával) - javasolt nézetek: <ul style="list-style-type: none"> <li>- madártávlat (axonometria)</li> <li>- szemmagasságból felvett látványterv (perspektíva)</li> <li>- a belső teret bemutató látványterv (perspektíva)</li> </ul> Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_FF5_1/FF5_2/stb.	

	<p><b>6. MUNKARÉSZ</b>  Építészeti rajzok vizualizációjának elkészítése  A látványtervekhez igazodó vizualizáció kialakítása a terv megismeréséhez szükséges építészeti rajzokhoz – kidolgozottsági szint: min. M=1:500  - helyszínrajz  - alaprajz(ok)  - metszetek  - homlokzatok  - magyarázó ábra  Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_FF6_1/FF6_2/stb.</p> <p><b>7. MUNKARÉSZ</b>  Tabló és portfólió összeállítása</p> <p><u>Tabló</u>  Tartalom:  - végső kompozíció prezentálása, látványok, illetve a megértéshez szükséges tervek, rajzok elhelyezése a tablón</p> <p>A terv alakulásával a 1-6. munkarész folyamatos továbbfejlesztésével. A tablóra a végleges tervhez kapcsolódó építészeti rajzok, látványtervek kell, hogy kerüljenek.</p> <p>Technika:  - <b>30x80-as tábló: digitális</b> (pdf formátum)  - munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható)  Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_FF7_tabló.pdf</p> <p><u>Portfólió</u>  Tartalom:  - kutatási munkarész  - előképek, gondolati háttér, vázlatok (akár kézi rajz)  - elhelyezkedés a kijelölt térben  - méret és lépték  - közlekedés a tervezett térben (megközelítési lehetőségek, mozgásirányok)  - helyszínrajz, térkép, madártávlat  - információk, adatok képi megjelenítése  - alaprajzok, metszetek, homlokzatok, magyarázó ábrák  - látványtervek  - műleírás: a terv koncepcionális elemzése szövegesen, módszertani műelemzés</p> <p><b>A terv alakulásával a 1-6. munkarész folyamatos továbbfejlesztésével. A portfólióba a végleges tervhez kapcsolódó kutatási terv, építészeti rajzok, látványtervek kell, hogy kerüljenek.</b></p> <p>Technika:  - <b>egységes megjelenésű összefűzött A3, digitális (pdf formátum)</b>  - munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható)  - szóbeli bemutatáshoz (FullHD méretű) maximális fájl méret 50MB PDF  Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_FF7_portfólió.pdf</p> <p><b>Az 50MB maximális fájl méretet átlépő tervek nem kerülnek elfogadásra.</b></p>	
<p><b>SZÓBELI BEMUTATÁS</b></p>	<p>A féléves munkáit minden hallgató önállóan mutatja be. A szóbeli bemutatásban minden csapattagnak részt kell vennie.  Értékelés szempontjai:  - szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókinccs ismerete)  - folyamatok lépései, összefüggéseinek átfogó ismerete  - a félév anyagának, tanulságainak ismerete</p>	<p>20 pt</p>
<p><b>ZÁRTHELYI DOLGOZAT</b></p>	<p>Zárthelyi dolgozat, amely a félév elméleti ismereteinek ellenőrzésére szolgál. (min. 60%)</p>	<p>20 pt</p>
<p><b>PLUSZPONTOK</b></p>	<p>A félév során szereshető plusz pont szakmai rendezvényen (pl. Ybl Konferencia, Szakmai nap stb.) való részvételért. A részvétel igazolása az utolsó óra kezdetéig meg kell hogy történjen.</p>	<p>max. 5 pt</p>
<p><b>ÖSSZESEN</b></p>		<p><b>115 pt</b></p>

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az órákon való proaktív részvétel.</li> <li>- Három vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>- Az összes órai feladatnak és a féléves feladat összes munkarészének elfogadottnak kell lennie (min. 50% feladatonként) a megadott leadási határidőre.</li> <li>- A féléves munka szóbeli bemutatása.</li> <li>- Zárthelyi dolgozat min. 60%-os teljesítése</li> <li>- Összesen legalább 60 pontot kell összegyűjteni.</li> </ul> <p><b>A féléves feladatot legalább 6 alkalommal szükséges konzultálni! A gyakorlatvezető a terv fejlődését és a konzultációk számát aláírásával igazolja.</b></p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az órákon való proaktív részvétel.</li> <li>- Három vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>- Az összes órai feladatnak és a féléves feladat összes munkarészének elfogadottnak kell lennie (min. 50% feladatonként) a megadott leadási határidőre.</li> <li>- Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni.</li> </ul> <p><b>A féléves feladatot legalább 6 alkalommal szükséges konzultálni! A gyakorlatvezető a terv fejlődését és a konzultációk számát aláírásával igazolja.</b></p> <p><b>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk!</b></p>				
MEGAJÁNLOTT JEGY ALAKÍTÁSA			70-79 pont	80-94 pont	95-115 pont
			3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES
A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI	<p>Akik nem fogadják el, vagy nem kapnak megajánlott jegyet, azok a vizsgaidőszakban a Neptunban történő jelentkezés után vizsgát tehetnek. Vizsgát csak azok a hallgatók tehetnek, akik az aláírást (esetleg egy korábbi félévben) már megszerezték.</p> <p>A vizsgaidőszakban a hallgató a Neptunban kijelölt vizsganapok valamelyikén vizsgázik.</p> <p>A vizsga prezentáció jellegű, 60 perc időtartamú, 100 pont összértékű szóbeli számonkérés. A szóbeli prezentációban minden csapattagnak részt kell vennie.</p>				
VIZSGAJEGY ALAKÍTÁSA	0-59 pont	60-69 pont	70-79 pont	80-94 pont	95-115 pont
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2024. szeptember 8.  
 Gyulai Levente  
 Boros Enikő  
 Szabó Valéria Zsuzsanna