

ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK 2024/25. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott vizuális ismeretek		Applied visual studies
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXAVIFBNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens	banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges! hétfő 12:35-13:20, kedd 15:20-16:05
OKTATÓK, ELŐADÓK	Gyulai Levente, egyetemi tanársegéd	gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges! hétfő 12:35-13:20, kedd 15:20-16:05
	Boros Enikő, mestertanár	boros.eniko@ybl.uni-obuda.hu	Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges! kedd 16:10-16:55, szerda 18:45-19:30
	Szabó Valéria, mestertanár	szabo.valeria@ybl.uni-obuda.hu	Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges! kedd 8:55-9:40, szerda 14:25-15:10
	Szuhanyik Marcell, egyetemi gyakornok	szuhanyik.marcell@ybl.uni-obuda.hu	Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges! Hétfő 17:05-17:55, Szerda 18:45-19:30
ELŐKÖVETELMÉNY	Rajz és ábrázoló II. YAXRA2FBNF		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	-		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	4 óra / 2 óra		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	évközi jegy [órai feladatok, tabló, prezentáció, zárthelyi dolgozat]		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	8 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	<p>Oktatási cél: A vizuális kommunikáció nyelvrendszerének megismerése és alkalmazása, betekintés a vizuális prezentáció, arculattervezés világába. A tervezési folyamat lépéseinek áttekintése egy összehangolt enteriőr-exteriőr látványterven keresztül, komplex megjelenítéssel: geometriai és digitális képszerkesztési eljárások, anyag és számítógépes modellezések.</p> <p>Tartalom: A képi gondolkodás nyelvvezete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein, a kortárs képközpont, design és tértervezés módszerei. A tér-, forma- és színérzetet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek: a vizuális észlelések hibái, az illúziók létrehozásának lehetőségei, optikai csalódások, a plasztikusságot kiemelő fény-árnyék hatások vizsgálata, fényszűrési és kinetikus kísérletek. Térkonceptiók megalkotása külső és belső terekre a vizuális hatásrendszerek figyelembevételével: a tér felosztása, tagolása építészeti elemekkel, térbeli struktúrák, alakzatok konstruálása modellezve és számítógéppel generálva, vizuális tervdokumentáció összeállítása: anyag és textúra hatások, a bejárás során változó tér, forma, szín és fényélmények.</p>		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Balázs Barbara, Bubik Veronika, Hadabás Gitta, Hegyi Béla, Kárpáti Andrea, Király Andrea, Péntek Csilla, Váradi Judit, Zsupponits Anett (2013): Vizualizáció a tudománykommunikációban, Egyetemi jegyzet a Grafika és a tipográfia, a Kiadványszerkesztés – esztétikai, technikai alapismeretek, a Vizuális megismerés, és a Vizuális nyelv alapjai tantárgyakhoz, ELTE TTK Természettudományi kommunikáció és UNESCO Multimédiapedagógia Központ		

Bálványos Huba, Sánta László (1997): Vizuális megismerés és vizuális kommunikáció. Balassi Kiadó, Budapest.
Nemcsics Antal (2004): Színdinamika. Akadémiai Kiadó, Budapest.
Pethes Endre (1963): 222 ábrázoló geometriai feladat. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.

**SZÜKSÉGES TECHNIKAI
ESZKÖZÖK**

A tantárgy elvégzéséhez szükséges feladatokat a hallgatók saját eszközön (laptop) készítik.

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT kedd, szerda	GYAKORLAT TÉMÁJA	GYV LV	LABOR TÉMÁJA	FELADATOK/HATÁRIDŐK
2024.09.10. /11.	Félév menetének bemutatása, félévközi leadások megbeszélése, féléves nagy feladatok átbeszélése, Síkkompozíciós feladat kiadása Esettanulmányok, példák, tervezés grafikai és koncepcionális szempontból	GYL BE SZV SZM	2D, 3D komponálás- modellezés geometrikus alapelemekkel. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 1 Előképek gyűjtése: téralakítási módszerek a XX. századi és kortárs képző- és alkalmazott művészeti irányzatokban, kapcsolódások az építészettel.
09.17./18.	Síkkompozíciós szabályok, alapvető technikai és vizuális ismeretek, felületek felosztása, arányrendszere.	GYL BE SZV SZM	2D, 3D komponálás- modellezés, additív eljárások. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 2 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 1 (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
09.24./25.	SZÍNTAN: fő és mellékszínek, festék és fényszínek, additív és szubtraktív szinkeverési eljárások, kontrasztok, színek szerepe és használata az építészetben	GYL BE SZV SZM	2D, 3D komponálás- modellezés, szubtraktív eljárások. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 3 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 2 (1. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10.01./02.	Technikai alapelvek, vektor és pixelgrafika, Tipográfia, kompozíciós alapelvek	GYL BE SZV SZM	2D, 3D komponálás- modellezés, ívelt felületek képzése. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 4 (modellezési feladat) SÍKKOMPOZÍCIÓS FELADAT LEADÁSA Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 3 (2. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10.08./09.	Térkompozíciós feladat kiadása Módszertani stúdiomok Kompozíciós alapelvek: ritmusok, képi egyensúlyok Sík- és térkompozíciók viszonya, 3D tömegek generálása 2D kompozíciók felhasználásával.	GYL BE SZV SZM	3D modellezés, felületek perforálása. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 5 (modellezési feladat) SÍKKOMPOZÍCIÓS FELADAT PÓTLEADÁSA Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 4 (3. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10.15./16.	Térkonceptiók kidolgozása a tér léptékének, méreteinek meghatározásával, raszterek szerepe az építészetben,	GYL BE SZV SZM	3D modellezés, torzítások, csavarások, deformálások. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 6 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 5 (4. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
10.22./-	Háromdimenziós tömegek szabad formálása, horizontális/vertikális tagolások, térelhatárolások, kísérletezés íves és organikus formákkal.	GYL BE SZV SZM	konzultáció	konzultáció

10.29./30.	Látványtervezés, Fotózás/renderelés alapelvei, képbeállítás, utómunka.	GYL BE SZV SZM	3D modellezés, színek. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 7 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 6 (5. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
11.05./06.	Szín és textúra paletták összeállítása. Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal.	GYL BE SZV SZM	3D modellezés, környezet- háttérbeállítások. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 7 (6. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja vagy a félévet megtagadhatja!
11.12./-	Stíuselemzések, stílári jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Tabló arculatának tervezése.	GYL BE SZV SZM	konzultáció	(7. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) Azoknak is pótleadás, akiknek a TDK miatt elmarad az órájuk! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!
11.26./27.	Stíuselemzések, stílári jegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok Tabló véglegesítése.	GYL BE SZV SZM	ZH	Zárthelyi dolgozat KONZULTÁCIÓ
12.03./04.	A féléves tervezési/alkotási folyamat konceptiójának, megvalósításának szóbeli bemutatása.	GYL BE SZV SZM	Prezentációs füzet szóbeli bemutatása, tábló feltöltése	FÉLÉVES FELADAT leadása Zárthelyi dolgozat javítása, pótlása. Féléves Feladat prezentációja (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja vagy a félévet megtagadhatja!
12.10./11.	A félév zárása, értékelése.	GYL BE SZV SZM	PÓTLEADÁS	Pótleadás/javítás: Féléves Feladat, prezentáció (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	Az gyakorlatokról, konzultációkról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, valamint az aktív órai munkavégzés a jelenlét igazolásának feltétele.	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak!	-
SÍKKOMPOZÍCIÓS FELADAT LEÍRÁSA	<p>1.DIGITÁLIS PLAKÁT KÉSZÍTÉSE A MEGADOTT TÉMÁBAN</p> <p><u>Beadandó:</u> 2 db A3-as, minimum 3 min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_plakát.jpg vagy pdf</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja! A feladatot minimum 2x szükséges konzultálni a leadás előtt!</p>	20 pont
TÉRKOMPOZÍCIÓ (FÉLÉVES FELADAT LEÍRÁSA)	<p>FÉLÉVES FELADAT NAGY FELADAT</p> <p>1.30x80cm digitális tabló(k) elkészítése a térkompozíciós feladatból. 2.prezentációs anyag A3-as digitális füzet formájában 3.szóbeli prezentáció</p> <p><u>Beadandó:</u> 30x80cm min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg, A3 füzet, min 72. max 150dpi – pdf <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_tablo.jpg vagy pdf, Vezetéknév_Keresztnév_fuzet.jpg vagy pdf</p> <p>Feladatrészek: -minimum 4 nézet -madártávlati kép -minimum 2 szemmagasságú látvány -fotóba illesztés</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja! A feladatot minimum 4x szükséges konzultálni a leadás előtt!</p>	50 pont

<p>ÓRAI FELADATOK LEÍRÁSA</p>	<p>ÓRAI FELADATOK 7 db modellezési feladat, az órán hétről hétre kiadott és az év elején képes tematikában és követelmény listában mellékeltek szerint. Minden órai feladat feltöltendő a kurzus szerverére a következő óráig.</p> <p><u>Beadandó:</u> minimum 1 db render (hetente!), min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_feladat1/2/3...stb, jpg vagy pdf</p> <p>A feladat elvégzése kötelező!</p>	<p>20 pont</p>
<p>Zárthelyi dolgozat</p>	<p>A zárthelyi dolgozat az elméleti ismereteket tartalmazó kérdésekből áll. A félév teljesítésének kritériuma a min. 50%-os eredmény elérése a zárthelyi dolgozaton.</p>	<p>20 pont</p>

<p>FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI</p>					
<p>AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Három vagy annál kevesebb hiányzás. • Az összes órai feladatnak (1-7 feladatok) és a tablónak elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. • A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani. • A féléves munka szóbeli bemutatása. • A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére. 				
<p>ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Három vagy annál kevesebb hiányzás. • Az összes órai feladatnak (1-6 feladatok) elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. • A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani. • A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére. 				
<p>GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA</p>	<p>0-49 pont</p>	<p>50-69</p>	<p>70-79</p>	<p>80-89</p>	<p>90-110</p>
	<p>1 - ELÉGTELEN</p>	<p>2 - ELÉGSÉGES</p>	<p>3 - KÖZEPES</p>	<p>4 - JÓ</p>	<p>5 - JELES</p>

Budapest, 2024. június 24.

Gyulai Levente
Szabó Valéria Zsuzsanna