

ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK 2024/25. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott vizuális ismeretek		Applied visual studies
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXAVIFBLF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		levelező
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens	banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges! szerda: 09:50-10:35, csütörtök 8:00-8:45
	Páll Attila, egyetemi gyakornok	pall.attila@ybl.uni-obuda.hu	Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges! kedd: 8:55-9:40, szerda: 12:35-13:20
	Boros Enikő, mestertanár	boros.eniko@ybl.uni-obuda.hu	Előzetes e-mailes egyeztetés szükséges! kedd: 16:10-16:55, szerda: 18:45-19:30
ELŐKÖVETELMÉNY	Rajz és ábrázoló II. YAXRA2FBLF		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	-		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	2 óra / 2 óra		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	évközi jegy [órai feladatok, tabló, prezentáció, zárthelyi dolgozat]		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	8 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	<p>Oktatási cél: A vizuális kommunikáció nyelvrendszerének megismerése és alkalmazása, betekintés a vizuális prezentáció, arculattervezés világába. A tervezési folyamat lépéseinek áttekintése egy összehangolt enteriőr-exteriőr látványterven keresztül, komplex megjelenítéssel: geometriai és digitális képszerkesztési eljárások, anyag és számítógépes modellezések.</p> <p>Tartalom: A képi gondolkodás nyelvezete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein, a kortárs képalkotás, design és tértervezés módszerei. A tér-, forma- és színérzetet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek: a vizuális észlelések hibái, az illúziók létrehozásának lehetőségei, optikai csalódások, a plasztikusságot kiemelő fény-árnyék hatások vizsgálata, fényszűrési és kinetikus kísérletek. Térkonceptiók megalkotása külső és belső terekre a vizuális hatásrendszerek figyelembevételével: a tér felosztása, tagolása építészeti elemekkel, térbeli struktúrák, alakzatok konstruálása modellezve és számítógéppel generálva, vizuális tervdokumentáció összeállítása: anyag és textúra hatások, a bejárás során változó tér, forma, szín és fényélmények.</p>		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	<p>Balázs Barbara, Bubik Veronika, Hadabás Gitta, Hegyi Béla, Kárpáti Andrea, Király Andrea, Péntek Csilla, Váradi Judit, Zsupponits Anett (2013): Vizualizáció a tudománykommunikációban, Egyetemi jegyzet a Grafika és a tipográfia, a Kiadványszerkesztés – esztétikai, technikai alapismeretek, a Vizuális megismerés, és a Vizuális nyelv alapjai tantárgyakhoz, ELTE TTK Természettudományi kommunikáció és UNESCO Multimédiapedagógia Központ</p> <p>Bálványos Huba, Sánta László (1997): Vizuális megismerés és vizuális kommunikáció. Balassi Kiadó, Budapest.</p> <p>Nemcsics Antal (2004): Színdinamika. Akadémiai Kiadó, Budapest.</p> <p>Pethes Endre (1963): 222 ábrázoló geometriai feladat. Műszaki Könyvkiadó, Budapest.</p>		
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	<p>A tantárgy elvégzéséhez szükséges feladatokat a hallgatók saját eszközön (laptop) készítik.</p> <p>A feladatok elvégzéséhez használt program szabadon választott.</p> <p>Javasolt szoftverek: ArchiCad 27, Twinmotion 2024, PhotoShop</p>		

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT	GYAKORLAT TÉMÁJA	GYV LV	LABOR TÉMÁJA	FELADATOK/HATÁRIDŐK
1. HÉT	Félév menetének bemutatása, félévközi leadások megbeszélése, féléves nagy feladatok átbeszélése, Síkkompozíciós feladat kiadása Esettanulmányok, példák, tervezés grafikai és koncepcionális szempontból Síkkompozíció: Síkkompozíciós szabályok, alapvető technikai és vizuális ismeretek, felületek felosztása, arányrendszere.	BE BZ PA	2D, 3D komponálás- modellezés geometrikus alapelemekkel, additív eljárások. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 1 Előképek gyűjtése: téralakítási módszerek a XX. századi és kortárs képző- és alkalmazott művészeti irányzatokban, kapcsolódások az építészetrel.
2. HÉT	SZÍNTAN: fő és mellékszínek, festék és fényszínek, additív és szubtraktív színkeverési eljárások, kontrasztok, színek szerepe és használata az építészetben. Technikai alapelvek, vektor és pixelgrafika, Tipográfia, kompozíciós alapelvek	BE BZ PA	2D, 3D komponálás- modellezés, szubtraktív eljárások, (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 2 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 1 (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
3. HÉT	Térkompozíciós feladat kiadása Térkompozíció: Módszertani stúdiumok Kompozíciós alapelvek: ritmusok, képi egyensúlyok Sík- és térkompozíciók viszonya, 3D tömegek generálása 2D kompozíciók felhasználásával. Térkonceptiók kidolgozása a tér léptékének, méreteinek meghatározásával, raszterek szerepe az építészetben,	BE BZ PA	3D modellezés, felületek perforálása, torzítások, csavarások, ívelt formák. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 3 (modellezési feladat) Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 2 (1. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
4. HÉT	Térkompozíció: Háromdimenziós tömegek szabad formálása, horizontális/vertikális tagolások, térelhatárolások, kísérletezés íves és organikus formákkal.	BE BZ PA	3D modellezés, textúrák, színek. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 4 (modellezési feladat) SÍKKOMPOZÍCIÓS FELADAT LEADÁSA Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 3 (2. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
5. HÉT	Látványtervezés: Fotózás/renderelés alapelvei, képbeállítás, utómunka. Szín és textúra paletták összeállítása. Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal.	BE BZ PA	3D modellezés, környezet- háttérbeállítások. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 5 (modellezési feladat) SÍKKOMPOZÍCIÓS FELADAT PÓTLEADÁSA Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 4 (3. órai feladat pótleadása) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
6. HÉT	Vizuális prezentáció I-II: Tabló arcultai megtervezése, véglegesítése. Stíuselemzések, stílárís jegyek a kortárs irányzatokban, főbb	BE BZ PA	Tervdokumentációk összeállítása I-II. Leadás anyagának összeállítása.	Zárthelyi dolgozat (online feltöltés és személyes leadás) FÉLÉVES FELADAT (TABLÓ) LEADÁSA Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 5 (4. órai feladat pótleadása)

	módszertanok			(online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
7. HÉT	A féléves tervezési/alkotási folyamat koncepciójának, megvalósításának szóbeli bemutatása. A félév zárása, értékelése.	BE BZ PA	Prezentációs füzet szóbeli bemutatása. Prezentációs füzet leadása.	Zárthelyi dolgozat javítása, pótlása. Pótleadás/javítás: Féléves Feladat (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI

ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS

KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	Az gyakorlatokról, konzultációkról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, valamint az aktív órai munkavégzés a jelenlét igazolásának feltétele.	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak!	-
SÍKKOMPOZÍCIÓS FELADAT LEÍRÁSA	1.DIGITÁLIS PLAKÁT KÉSZTÉSE A MEGADOTT TÉMÁBAN <u>Beadandó:</u> 2 db A3-as, minimum 3 min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_plakát.jpg vagy pdf A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja! A feladatot minimum 2x szükséges konzultálni a leadás előtt!	20 pont
TÉRKOMPOZÍCIÓ (FÉLÉVES FELADAT LEÍRÁSA)	FÉLÉVES FELADAT NAGY FELADAT 1.30x80cm digitális tabló(k) elkészítése a térkompozíciós feladatból. 2.prezentációs anyag A3-as digitális füzet formájában 3.szóbeli prezentáció <u>Beadandó:</u> 30x80cm min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_tablo.jpg vagy pdf, Vezetéknév_Keresztnév_füzet.jpg vagy pdf Feladatrészek: - min. 2 db látvány - min 1 db oldalnézet - min 1 db metszet - helyszínrajz - alaprajz	50 pont

	<p>A feladat elvégzése kötelező!</p> <p>A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik!</p> <p>A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!</p> <p>A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!</p> <p>A feladatot minimum 4x szükséges konzultálni a leadás előtt!</p>	
ÓRAI FELADATOK LEÍRÁSA	<p>ÓRAI FELADATOK 5 db modellezési feladat, az órán hétről hétre kiadott és az év elején képes tematikában és követelmény listában mellékeltek szerint.</p> <p>Minden órai feladat feltöltendő a kurzus szerverére a következő óráig.</p> <p><u>Beadandó:</u> minimum 1 db render (hetente!), min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg</p> <p><u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére</p> <p><u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon.</p> <p><u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_feladatsorszám.jpg vagy pdf</p> <p>A feladat elvégzése kötelező!</p>	20 pont
Zárthelyi dolgozat	<p>A zárthelyi dolgozat az elméleti ismereteket tartalmazó kérdésekből áll. A félév teljesítésének kritériuma a min. 60%-os eredmény elérése a zárthelyi dolgozaton.</p>	20 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> • Három vagy annál kevesebb hiányzás. • Az összes órai feladatnak (1-5 feladatok) és a tablónak elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. • A zárthelyi dolgozaton minimum 60%-os teljesítményt kell nyújtani. • A féléves munka szóbeli bemutatása. • A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére. • Összesen legalább 60 pontot kell gyűjteni. 				
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> • Három vagy annál kevesebb hiányzás. • Az összes órai feladatnak (1-5 feladatok) elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. • A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani. • A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére. • Összesen legalább 50 pontot kell gyűjteni. 				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-59 pont	60-69	70-79	80-94	95-110
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSGÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2024. június 25.

Dr. Bánföldi Zoltán
Boros Enikő
Páll Attila