

TÉR- ÉS FORMATAN

2022/23. 2. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Tér- és formatan		Space and shape
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAVTÉFOBNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Babály Bernadett PhD, egyetemi adjunktus	babaly.bernadett@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: hétfő 16:15-17:00, kedd 14:25-15:10 tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
OKTATÓK, ELŐADÓK	Hornperger Arnold, egyetemi gyakornok	hornperger.arnold@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: kedd 14:00-14:45 e-mailes egyeztetéssel
ELŐKÖVETELMÉNY	nincs		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	0 óra		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	2 óra		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Évközi jegy		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	2 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	A tantárgy keretében megismerkedünk a grafikai tervezés alapelemeivel és vizuális kifejezési módjaival. Az "építész üzeneteket közvetít" - a gondolatokat mások számára is könnyen érthető, vizuális és térbeli formában jeleníti meg. A kurzus az építészet grafikai-vizuális részével foglalkozik. A "forma hozza létre a tartalmat", legyen szó bármilyen képi elemről. A rendelkezésre álló tér és a benne elhelyezett forma egymáshoz viszonyított helyzete befolyásolja, hogy miként érzékeljük a formát. A félév során ezeket vizsgáljuk több különböző feladaton keresztül. A beadandók az alkotó szándékához, illetve egyedi-választható megjelenési formáláshoz van alakítva.		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	<p>DOBÓ-MOLNÁR-PEITY-RÉPÁS (2004): Valóság - Gondolat - Rajz - Építészeti grafika, TERC Kiadó, Budapest</p> <p>Magdalena Droste (2003): Bauhaus (Bauhaus Archiv –1919-1933), ford. Körber Ágnes, Budapest, Taschen Verlag/Vincze Kiadó.</p> <p>Moholy-Nagy László (1996): Látás mozgásban. Műcsarnok-Intermedia, Budapest.</p> <p>L. Menyhért László (1996): Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében. Stúdium Kiadó, Nyíregyháza.</p> <p>Bo Bergström (2019): Bevezetés a vizuális kommunikációba, ford. Jámbor Noémi Katalin, Budapest, Scolar Kiadó.</p> <p>Serfőző Péter (2020): Branding és vizuális válasz, Budapest, Brandinguide Univesre Kft.</p> <p>Serfőző Péter (2021): Tipográfia a vizuális kommunikáció alapjai, Budapest, Brandinguide Univesre Kft.</p> <p>Timothy Samara (2021): A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok, Budapest, Scolar Kiadó.</p>		
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	<p>A tantárgy elvégzéséhez szükséges feladatokat a hallgatók saját eszközök segítségével (laptop, fényképezőgép) készítik.</p> <p>Online oktatás esetén: órák megtartása E-learning rendszerben jelzett linkeken, Teams rendszerben</p> <p>Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learningen és e-mailes</p> <p>Tananyagok: E-learning rendszerben megtalálhatóak szerint</p>		

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE

HÉT	ELŐADÁS	ELŐADÓ	GYAKORLAT FORMÁJA	GYAKORLAT PROGRAMJA
1. HÉT 24.02.14. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	Félév menetének bemutatása, félévközi leadások megbeszélése
2. HÉT 24.02.21. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F1_SÍKKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat konzultáció F2_SÍKKOMPOZÍCIÓ készítése feladat konzultáció
3. HÉT 24.02.28. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F1_SÍKKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat konzultáció F2_SÍKKOMPOZÍCIÓ készítése feladat konzultáció
4. HÉT 24.03.06. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F1_SÍKKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat konzultáció F2_SÍKKOMPOZÍCIÓ készítése feladat konzultáció F1_SÍKKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat LEADÁSA F2_SÍKKOMPOZÍCIÓ készítése feladat LEADÁSA A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
5. HÉT 24.03.13. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F3_TÉRKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat konzultáció F4_TÉRKOMPOZÍCIÓ készítése feladat konzultáció F1_SÍKKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat PÓTLEADÁSA F2_SÍKKOMPOZÍCIÓ készítése feladat PÓTLEADÁSA A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!
6. HÉT 24.03.20. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F3_TÉRKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat konzultáció F4_TÉRKOMPOZÍCIÓ készítése feladat konzultáció
7. HÉT 24.03.27. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F3_TÉRKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat konzultáció F4_TÉRKOMPOZÍCIÓ készítése feladat konzultáció
8. HÉT 24.04.03. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F3_TÉRKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat konzultáció F4_TÉRKOMPOZÍCIÓ készítése feladat konzultáció F3_TÉRKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat LEADÁSA F4_TÉRKOMPOZÍCIÓ készítése feladat LEADÁSA A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
9. HÉT 24.04.10. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F5_PORTFÓLIÓS előképek gyűjtése feladat konzultáció F6_FÜZET (portfólió) készítése feladat konzultáció F3_TÉRKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése feladat PÓTLEADÁSA F4_TÉRKOMPOZÍCIÓ készítése feladat PÓTLEADÁSA A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!
10. HÉT 24.04.17. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F5_PORTFÓLIÓS előképek gyűjtése feladat konzultáció F6_FÜZET (portfólió) készítése feladat konzultáció
11. HÉT 24.04.24. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F5_PORTFÓLIÓS előképek gyűjtése feladat konzultáció F6_FÜZET (portfólió) készítése feladat konzultáció
12. HÉT 24.05.08. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F5_PORTFÓLIÓS előképek gyűjtése feladat konzultáció F6_FÜZET (portfólió) készítése feladat konzultáció F5_PORTFÓLIÓS előképek gyűjtése feladat LEADÁSA F6_FÜZET (portfólió) készítése feladat LEADÁSA A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
13. HÉT 24.05.15. szerda	-	-	SZEMÉLYES konzultáció (online oktatás esetén: ONLINE ZOOM konzultáció)	F5_PORTFÓLIÓS előképek gyűjtése feladat PÓTLEADÁSA F6_FÜZET (portfólió) készítése feladat PÓTLEADÁSA A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	Az előadásokról és konzultációkról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, valamint az aktív órai munkavégzés!	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak!	-
FÉLÉVES FELADATOK LEÍRÁSA	F1_SÍKKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése Egyszerű geometrikus elemek elrendezésével létrehozott kompozíciós előképek gyűjtése <u>Beadandó:</u> 15db síkkompozíciós előkép, JPG formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 23:59-ig <u>Fájl elnevezés:</u> 2023242_Ter-es_formatan_Neptunkód_F1-1; ...F1-2; ...F1-3; ... A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!	5 pont
	F2_SÍKKOMPOZÍCIÓ készítése Kompozíciók létrehozása egyszerű geometrikus elemek elrendezésének változtatásával. A lehatárolt elemkészlet felhasználásával, azok sűrűségének, méretének vagy darabszámának a változtatásával készítik el a feladatrészt. <u>Beadandó:</u> 5db síkkompozíció készítése, JPG formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 23:59-ig <u>Fájl elnevezés:</u> 2023242_Ter-es_formatan_Neptunkód_F2-1; ...F2-2; ...F2-3; ... A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!	30 pont
	F3_TÉRKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése Egyszerű geometrikus elemek elrendezésével létrehozott térkompozíciós előképek gyűjtése <u>Beadandó:</u> 15db térkompozíciós előkép, JPG formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 23:59-ig <u>Fájl elnevezés:</u> 2023242_Ter-es_formatan_Neptunkód_F3-1; ...F3-2; ...F3-3; ... A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!	5 pont

	<p>F4_TÉRKOMPOZÍCIÓ készítése Térkompozíciók létrehozása egyszerű geometrikus elemek elrendezésének változtatásával. A lehatárolt elemkészlet felhasználásával, azok sűrűségének, méretének vagy darabszámának a változtatásával készítik el a feladatrészt. A kompozíció változatosságát a különböző elemek alkotta térszerkezeti kapcsolatok, valamint a hozzájuk tartozó árnyékhatások adják.</p> <p><u>Beadandó:</u> 5db térkompozíció készítése, JPG formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 23:59-ig <u>Fájl elnevezés:</u> 2023242_Ter-es_formatan_Neptunkód_F4-1; ...F4-2; ...F4-3; ...</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!</p>	<p>30 pont</p>
	<p>F5_PORTFÓLIÓS előképek gyűjtése Portfóliós előképek gyűjtése.</p> <p><u>Beadandó:</u> 15db portfóliós előkép, JPG formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 23:59-ig <u>Fájl elnevezés:</u> 2023242_Ter-es_formatan_Neptunkód_F5-1; ...F5-2; ...F5-3; ...</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!</p>	<p>5 pont</p>
	<p>F6_FÜZET (portfólió) készítése Füzet (portfólió) összeállítása a félévben készített munkákból.</p> <p><u>Beadandó:</u> 1db portfólió, PDF formátumban <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a Elearning felületre <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon 23:59-ig <u>Fájl elnevezés:</u> 2023242_Ter-es_formatan_Neptunkód_F6-1; ...F6-2; ...F6-3; ...</p> <p>A nem saját készítésű munkákat hivatkozással kell ellátni!</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadja!</p>	<p>25 pont</p>
<p>ÉRTÉK ÖSSZESEN</p>		<p>100 pont</p>

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	A "FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI" részben foglaltak hiánytalan teljesítése.				
	Az „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben foglaltak hiánytalan teljesítésével, (részfeladatonként min. 50% teljesítésével) összesen min. 50 pont megszerzésével! A félév teljesítésének a feltétele valamennyi kiírt munkarész hiánytalan, magas grafikai és műszaki tartalommal történő bemutatása legkésőbb a pótlási alkalmakon. Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül.				
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELE	A "FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI" részben foglaltak hiánytalan teljesítése.				
	Az „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben foglalt F1_SÍKKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése, F2_SÍKKOMPOZÍCIÓ készítése, F3_TÉRKOMPOZÍCIÓ előképek gyűjtése, F4_TÉRKOMPOZÍCIÓ készítése munkarészek hiánytalan (részfeladatonként min. 50%) teljesítése legkésőbb a pótlási alkalmakon. A „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben kiírt feladatok határidőre történő bemutatása legkésőbb a pótlási alkalmakon. Amennyiben a fentiek hiánytalanul teljesülnek, akkor a „ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS” részben foglalt F5_PORTFÓLIÓS előképek gyűjtése, F6_FŰZET (portfólió) készítése munkarészek javíthatóak az aláíráspótló időszakban.				
ÉVKÖZI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-100
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2024. január 22.

Hornperger Arnold