

**KORTÁRS DESIGN II.**

**2023/24. 2. FÉLÉV**

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	KORTÁRS DESIGN II.		Contemporary Design II.
TANTÁRGY KÓDJA	YAXKD2FMNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök MSc		nappali
TANTÁRGY FELELŐS (TANTÁRGYAT IRÁNYÍTÓ OKTATÓ)	Ferencz Marcel DLA	ferencz.marcel@ybl.uni-obuda.hu	
OKTATÓK, ELŐADÓK	Gyulai Levente egyetemi tanársegéd	gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: hétfő 18-19, csütörtök 15:20 - 16:05 (előzetesen e-mailen egyeztetve)
	Boros Enikő mestertanár	boros.eniko@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 18:45-19:30, csütörtök 16:15-17:00 (előzetesen e-mailen egyeztetve)
	Szabó Valéria Zsuzsanna mestertanár	szabo.valeria@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: péntek 11:40-12:25, csütörtök 15:20-16:05 (előzetesen e-mailen egyeztetve)
ELŐKÖVETELMÉNY	KORTÁRS DESIGN I.		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	2 ÓRA		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	3 ÓRA		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	-		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	FÉLÉVKÖZI FELADATOK, ZÁRTHELYI DOLGOZAT, ÉV VÉGI PREZENTÁCIÓ, VIZSGA		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	5 kredit		
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	<p>Oktatás célja: A kurzus második félévének végére a hallgatónak szükséges elsajátítania az elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazását és a saját, kifinomult vizuális és formaalkotó nyelvét megtalálnia, amelyet magabiztosan használ és tervét hatékonyan és meggyőzően képes kommunikálni.</p> <p>Tartalom: A kurzus második féléve hangsúlyt fektet az elméleti ismeretek gyakorlatba ültetésére. Grafikai és képzőművészeti gyakorlati feladatokon végül pedig egy összefoglaló, az alkalmazott művészeti ismereteket szintetizáló építészeti koncepcióterven keresztül mutatja be a hallgató megszerzett formaalkotó technikáit és koncepcionális gondolkodását, amelyet vizuálisan és verbálisan is prezentál.</p> <p>Alkalmazott szoftverek: Parametrikus generatív design: Maxon Cinema 4D, Rhino+Grasshopper, Vizuális stúdiók: Adobe Photoshop, Illustrator, Corona Render, Cycles, Lumion, Twinmotion.</p>		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	<p>Rem Koolhaas and Bruce Mau (1995): S, L, M, XL Robert Venturi - Komplexitás és Ellentmondás a modern építészetben, Patric Schumacher: Parametric Manifesto, Autopoesis of Architecture Rem Koolhaas, Stefano Boeri, Sanford Kwinter, Nadia Tazi, Hans Ulrich Obrist (2010): Mutations Jan Gehl (2010): Cities for People Bjarke Ingels: Yes is More: An Archicomic on Architectural Evolution Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története (TERC 2. bővített kiadás) Lukovich Tamás (2016): Lenyűgöző labirintus – Az építészetelmélet világa Serfőző Péter (2020): Branding és vizuális válasz, Budapest, Brandinguide Universe Kft. Serfőző Péter (2021): Tipográfia a vizuális kommunikáció alapjai, Budapest, Brandinguide Universe Kft. Timothy Samara (2021): A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok, Budapest, Scolar Kiadó.</p>		

<b>SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK</b>	Mérnöki munkára alkalmas laptop/PC (win 10+) Alkalmazott szoftverek: Parametrikus generatív design: <b>Maxon Cinema 4D</b> , Vizuális stúdiók: Adobe Photoshop, Illustrator, Corona Render, Cycles, Lumion, Twinmotion. A kurzuson Cinema 4D-t és Corona rendert mutat be az oktató de szabadon választott szoftverekkel is lehet dolgozni.
-------------------------------------	---

<b>A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE</b>				
<b>HÉT</b>	<b>ELŐADÁS</b>	<b>EA</b>	<b>GYAKORLAT FORMÁJA</b>	
1 02.15.	Féléves feladat ismertetése, feladatkiadás, kutatási munka (előképek, példák)	GYL	helyszíni gyakorlat	- Tematika ismertetése, - féléves feladat kiadása, 1-3 fős csoportok kialakítása, - év végi prezentáció tartalmi követelményének ismertetése (tabló, füzet/prezentáció, példák)
2 02.22.	Esettanulmányok, példák, tervezés grafikai és koncepcionális szempontból	GYL	helyszíni gyakorlat	1. Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja - különböző grafikai megoldások ismertetése
3 02.29.	Koncepció fejlesztési stratégiák, 3D modellezési gyakorlati feladatok	GYL	helyszíni gyakorlat	2. Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja <b>1. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA</b>
4 03.07.	Prezentációk, tablók, füzetek, vizuális és verbális kommunikáció, minták, példák elemzése	GYL	helyszíni gyakorlat	3. Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja <b>2. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F1 pótbeadása)</b>
5 03.14.	KONCEPCIÓ I. rész Stíuselemzések, stílárjegyek a kortárs irányzatokban, főbb módszertanok	GYL	helyszíni gyakorlat	4. Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja <b>3. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F2 pótbeadása)</b>
6 03.21.	KONCEPCIÓ II. rész Regionalizmus, parametricizmus, adaptive reuse, neomodernizmus, posztmodernizmus, "klasszikus és modern"	GYL	helyszíni gyakorlat	5. Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja <b>4. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F3 pótbeadása)</b>
7 04.04.	Látvány, szöveg, illusztráció, portfólió	GYL	helyszíni gyakorlat	6. Modellezési gyakorlat - féléves feladat konzultációja <b>5. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F4 pótbeadása)</b>
8 04.11.	Város, környezet, sikeres projektek vizsgálata	GYL (meghívott ea.)	helyszíni gyakorlat	- Fotóba illesztés, Photoshop utómunka - féléves feladat konzultációja <b>6. MODELLEZÉSI FELADAT LEADÁSA (F5 pótbeadása)</b>
9 04.18.	Biofil design és tervezés egyéb add-onok	GYL	helyszíni gyakorlat	- Építészeti tervek feldolgozásának módja tablóra, Photoshop utómunka - féléves feladat konzultációja (F6 pótbeadása)
10 04.25.	Interior rendering I. (feladat kiadása)	GYL	helyszíni gyakorlat	<b>ZH (30p)</b> - féléves feladat konzultációja
11 05.09.	<b>Prezentáció</b>	GYL	helyszíni gyakorlat	<b>Prezentáció, Interior rendering feladat leadása</b>
12 05.16.	<b>Prezentáció pótlása (-5 pont)</b>	GYL	helyszíni gyakorlat	<b>ZH pótlása (30p), Interior rendering feladat pótbeadása</b>

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont %, jegy)
<b>FIGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI</b>	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
<b>AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN</b>	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.	-
<b>ÓRAI FELADATOK (6 DB KISEBB MODELLEZÉSI FELADAT)</b>	A tematikában kiírt órai modellezési feladatokat mindig a következő óra elejéig van lehetőség feltölteni JPG formátumba, amennyiben ez elmarad, pontlevonás jár érte. (Pótbeadás mindig egy héttel elcsúsztatva, a tematikában kiírt időpontokban) Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_F1/F2/stb	20 pt
<b>FÉLÉVES FELADAT <u>TABLÓ</u></b>	Tartalom: - végső kompozíció prezentálása, látványok, illetve a megértéshez szükséges tervek, rajzok elhelyezése a tablón Technika: - <b>30x80-as tabló: digitális</b> (pdf formátum) - munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható) Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_tabló.pdf	25 pt
<b>FÉLÉVES FELADAT <u>PORFOLIÓ</u></b>	Tartalom: - előképek, gondolati háttér, vázlatok (akár kézi rajz) - elhelyezkedés a kijelölt térben - méret és lépték - közlekedés a tervezett térben (megközelítési lehetőségek, mozgásirányok) - helyszínrajz, térkép, madártávlat - információk, adatok képi megjelenítése - alaprajzok, metszetek, homlokzatok, magyarázó ábrák - látványtervek  Technika: - <b>egységes megjelenésű összefűzött A3, digitális (pdf formátum)</b> - munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható) - szóbeli bemutatáshoz (FullHD méretű) maximális fájl méret 50MB PDF Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_portfolio.pdf	25 pt
<b>INTERIOR RENDERING</b>	Tartalom: - kiadott feladat modellezése, render készítése - JPG formátum Fájl elnevezés: Vezetéknév_Keresztnév_IR.jpg	10 pt
<b>SZÓBELI BEMUTATÁS</b>	A féléves munkáit minden hallgató önállóan mutatja be. Értékelésének szempontjai: - szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókinccs ismerete) - folyamatok lépései, összefüggéseinek átfogó ismerete - a félév anyagának, tanulságainak ismerete	10 pt
<b>ZÁRTHELYI DOLGOZAT</b>	Zárthelyi dolgozat, amely a félév elméleti ismereteinek ellenőrzésére szolgál. (min. 60%)	20 pt
<b>ÖSSZESEN</b>		<b>110 pt</b>

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
<b>AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Három vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>- Az összes feladatnak és a PORTFÓLIÓnak elfogadottnak kell lennie (min. 5 pont feladatonként) a megadott leadási határidőre.</li> <li>- A féléves munka szóbeli bemutatása.</li> <li>- Zárthelyi dolgozat min 60%-os teljesítése</li> <li>- Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni.</li> <li>- <b>A féléves feladatot legalább 6 alkalommal szükséges konzultálni! A gyakorlatvezető a terv fejlődését és a konzultációk számát aláírásával igazolja.</b></li> </ul>				
<b>ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Három vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>- Az összes feladatnak és a PORTFÓLIÓnak elfogadottnak kell lennie (min. 5 pont feladatonként) a megadott leadási határidőre.</li> <li>- Összesen legalább 40 pontot kell összegyűjteni.</li> </ul> <p><b>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk!</b></p>				
<b>MEGAJÁNLOTT JEGY ALAKÍTÁSA</b>			70-79 pont	80-89 pont	90-110 pont
			3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES
<b>A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI</b>	<p>Akik nem fogadják el, vagy nem kapnak megajánlott jegyet, azok a vizsgaidőszakban a Neptunban történő jelentkezés után vizsgát tehetnek. Vizsgát csak azok a hallgatók tehetnek, akik az aláírást (esetleg egy korábbi félévben) már megszerezték.</p> <p>A vizsgaidőszakban a hallgató a Neptunban kijelölt vizsganapok valamelyikén vizsgázik.</p> <p>A vizsga prezentáció jellegű, 60 perc időtartamú, 100 pont összértékű szóbeli számonkérés.</p>				
<b>VIZSGAJEGY ALAKÍTÁSA</b>	0-49 pont	50-69 pont	70-79 pont	80-89 pont	90-100 pont
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2024. január 22.  
Gyulai Levente  
Szabó Valéria Zsuzsanna