

# KORTÁRS DESIGN I.

# 2023/24. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	KORTÁRS DESIGN I.		Contemporary Design I.
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXKD1FMNF		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök MSc		nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Ferencz Marcel DLA	ferencz.marcel@ybl.uni-obuda.hu	
OKTATÓK, ELŐADÓK	Gyulai Levente, egyetemi tanársegéd	gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: előzetesen e-mailen egyeztetve. szerda: 17-18 csütörtök: 11-12
ELŐKÖVETELMÉNY	-		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	2 óra		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	3 óra		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi feladat, zárthelyi dolgozat		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	5 kredit		
TANTÁRGY FEALADATA, RÖVID LEÍRÁSA	<p>Egy képzett tervezőnek a vizuális és technikai készségek egyensúlyával kell rendelkeznie ahhoz, hogy olyan terveket hozzon létre, amelyek mind az esztétikai, mind a funkcionális követelményeknek megfelelnek és képesek adaptálódni jelen korunk kihívásaihoz. A tervezőnek szüksége van az alapvető művészettörténeti, társadalmi kontextusok, kortárs művészeti irányzatok és a koncepcionális gondolkodás illetve alkotásmódszerek ismeretére, hogy képes legyen az építészetet alkalmazott művészetként alkalmazni és egy hozzáadott szellemi tartalommal kulturális értéket teremtsen a közösség számára, miközben teljesíti a tervezésre vonatkozó műszaki követelményeket is.</p> <p>A tárgy rövid tervezésmódszertani történeti áttekintést követően bemutatja a közelmúlt módszertanait mint a dekonstruktívizmus, folding, blobizmus, posztmodern majd jelenkori elméleti rendszerekre fókuszál mint a regionalizmus, neo-modern, repositmodern, parametricizmus és parametrikus-high tech design. Különböző tervezési stratégiákat, "addon-okat" is megvizsgál mint a biofilia, biomorfizmus, biomimézis és a környezetpszichológia és bemutatja azok alkalmazhatóságát ill. jelentőségét.</p> <p>Az elméleti képzés mellett a kurzus módszertani gyakorlatokat is nyújt, mint digitális tervezési módszertanok, vizuális management és kurrens vizuális trendek. Kiemelt témakörként tárgyalja a parametrikus és generatív designt és annak módosulatait, projektek keretében.</p>		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	S, L, M, XL ; Venturi - Komplexitás és Ellentmondás a modern építészetben, Parametric Manifesto, Autopoesis of Architecture, Mutations - Rem Koolhaas, Stefano Boeri, Sanford Kwinter, Nadia Tazi, Hans Ulrich Obrist, Cities for People - Jan Gehl ; Yes is More - Bjarke Ingels ; Modern Architecture: A Critical History (Fourth Edition) - Kenneth Frampton Lenyűgöző labirintus – Az építészetelmélet világa – Lukovich Tamás		
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	mérnöki munkára alkalmas laptop/PC (win 10+) Alkalmazott <b>szoftverek</b> : Parametrikus generatív design: <b>Maxon Cinema 4D</b> , Vizuális stúdiók: Adobe Photoshop, Illustrator, <b>Corona Render</b> , Cycles, Lumion, Twinmotion. A kurzuson Cinema 4D-t és Corona rendert mutat be az oktató de szabadon választott szoftverekkel is lehet dolgozni.		

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT	ELŐADÁS	ELŐADÓ	GYAKORLAT FORMÁJA	GYAKORLAT PROGRAMJA
1 09.14.	A félév feladatainak bemutatása, a követelmények ismertetése. Szerkesztések gondolkodásmódok, manifesztók, alapismeretek átisméltése	GYL	Helyszíni gyakorlat	Szerkesztések gondolkodásmódok, manifesztók, alapvető alkalmazott vizuális ismeretek áttekintése, rövid ismétlő összefoglalása, frissítése
2 09.21.	A közelmúlt tervezésmódszertani áttekintése	GYL	Helyszíni gyakorlat	<p><b>1. TABLÓ BEVEZETŐ GYAKORLÓFELADATOK</b></p> <p>Flyerek, poszterek, tárgyak, 2D és 3D kompozíciós gyakorlatok. Szerkesztési alapelvek, "projekt DNS"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alapműveletek</li> <li>• Generátorok (extrude,loft,lathe,sweep)</li> <li>• Kompozíciós ismeretek gyakorlása</li> <li>• elméleti ismeretek gyakorlatba ültetése</li> <li>• trendek megismerése mint pl.</li> <li>• re-posztmodern</li> <li>• neo-brutalizmus</li> <li>• neo-morfizmus, pszichedelizmus</li> <li>• anti-design</li> <li>• parametricizmus</li> <li>• minimalizmus / utilitarianizmus</li> <li>• regionalizmus</li> <li>• diffusion based image generation (midjourney, stable diffusion + emergens technológiák) által implikált stílusok</li> </ul>
3 09.28.	Elméleti Bevezető - Építészeti példák  ALAPOK MODELING with SPLINES - modellezés görbékkel	GYL	Helyszíni gyakorlat	
4 10.04.	Elméleti Bevezető - Építészeti példák  Building models from polygons – polygon modellezés polygon vs nurbs	GYL	Helyszíni gyakorlat	
5 10.12.	Elméleti Bevezető - Építészeti példák  Using deformers to bend, twist, and warp models - parametrikus deformerek	GYL	Helyszíni gyakorlat	
6 10.19.	Egyéni projekt megvalósítása Értékelés; prezentációk és projektek közös értékelése	GYL	Helyszíni gyakorlat	

7 10.26.	Working with 3d lighting – corona/cycles renderer ; adding surface detail with materials and shaders - Textúrák és procedural shaderek (corona/cycles); using the mograph tools - parametrikus motion Graphics eszközök	GYL	Helyszíni gyakorlat	<p><b>LÁTVÁNYTERVEK INTERIOR+EXTERIOR</b></p> <p>Tartalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pavilon formájának, térbeli struktúrájának véglegesítése</li> <li>- szín – textúra paletta elkészítése</li> <li>- a pavilon közvetlen környezetének tervezése (a pavilon és a Városliget vizuális összeköttetésének megteremtése)</li> </ul> <p>Vizuális prezentáció – építészeti tervlap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- homlokzatok</li> <li>- látvány (min. 3db, különböző nézőpontokból: madártávlat, természetes nézőpontból/szemmagaságból, a belső teret bemutató)</li> <li>- alaprajz és/vagy helyszínrajz (min. 1 db)</li> <li>-fotóbailllesztés</li> </ul>
8 11.02.	Working with 3d lighting – corona/cycles renderer ; adding surface detail with materials and shaders - Textúrák és procedural shaderek (corona/cycles); using the mograph tools - parametrikus motion Graphics eszközök Fotóbailllesztés			
9 11.09.	Egyéni projekt megvalósítása Értékelés; prezentációk és projektek közös értékelése	GYL	Helyszíni gyakorlat	<p><b>LÁTVÁNYTERVEK INTERIOR+EXTERIOR</b></p> <p>Tartalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fénykísérletek (mesterséges fényforrások alkalmazásával)</li> </ul> <p>Vizuális prezentáció - építészeti tervlap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exteriorok 1-2 db.</li> <li>- interiorok 2-3 db.</li> </ul> <p>Technika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tábló: digitális (jpg formátum)</li> <li>- munkák: számítógépes grafika</li> </ul> <p><b>Portfólió összeállítása a szóbeli bemutatáshoz Tablók frissítése és véglegesítése</b></p> <p><b>Portfólió szóbeli bemutatása, leadása.</b> Portfólió javítása.</p>
10 11.16.	Zárthelyi dolgozat	GyL	Helyszíni gyakorlat	
11 11.30.	- A portfólió arculatának tervezése. (Egységes stílus, vizuális megjelenítés tervezése.)	GyL	Helyszíni gyakorlat	
12 12.07.	Prezentáció (verbális-vizuális).	GyL	Helyszíni gyakorlat	
13 12.14.	Félév zárása, értékelése. Zárthelyi dolgozat pótlása	GyL	Helyszíni gyakorlat	

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
<b>A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI</b>	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
<b>AZ IGAZOLÁS MÓDJA</b> <b>A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN</b>	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.	-
<b>1. FELADAT</b>	<p><b>1. TABLÓ Gyakorlófeladatok</b></p> <p>Tartalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizuális kommunikáció az építészeti térben (stratégiák, előképek, gondolati háttér)</li> <li>- elhelyezkedés a kijelölt térben (Városliget)</li> <li>- méret és lépték</li> <li>- közlekedés a tervezett térben (megközelítési lehetőségek, mozgásirányok)</li> <li>- helyszínrajz, térkép, madártávlat az építészeti grafikában</li> <li>- információk, adatok képi megjelenítése</li> </ul> <p>Technika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tabló: digitális (jpg formátum)</li> <li>- munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható) (jpg formátum)</li> </ul>	25 pont
<b>2. FELADAT</b>	<p><b>2. TABLÓ – KONCEPCIÓK</b></p> <p>Tartalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forma generálási kísérletek</li> <li>- formák átalakítása (méret, arány, karakter variációk)</li> <li>- elemkapcsolatok, térbeli elrendezés</li> <li>- folyamatokat és működést értelmező ábrák az építészeti grafikában</li> <li>- információk, adatok képi megjelenítése</li> </ul> <p>Technika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tabló: digitális (jpg formátum)</li> <li>- munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható) (jpg formátum)</li> </ul>	25 pont
<b>Zárthelyi dolgozat</b>	Zárthelyi dolgozat mely a félév elméleti ismereteinek ellenőrzésére szolgál. Min. 60%	25 pont

<b>PORTFÓLIÓ</b>	<b>Portfólió összeállítása</b> a szóbeli bemutatáshoz (FullHD méretű) Maximális fájl méret 50MB PDF	25 pont
<b>SZÓBELI BEMUTATÁS</b>	A féléves munkáit minden hallgató önállóan mutatja be Értékelésének szempontjai: <ul style="list-style-type: none"> <li>- szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókincs ismerete)</li> <li>- folyamatok lépései, összefüggéseinek átfogó ismerete</li> <li>- a félév anyagának, tanulságainak ismerete (vizuális forma és koncepcióalkotási képesség színvonala)</li> </ul>	10 pont
<b>ÉRTÉK ÖSSZESEN</b>		110 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
<b>AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Három vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>- Az összes feladatnak és a PORTFÓLIÓnak elfogadottnak kell lennie (min. 5 pont feladatonként) a megadott leadási határidőre.</li> <li>- A féléves munka szóbeli bemutatása.</li> <li>- Zárthelyi dolgozat min 60%-os teljesítése</li> <li>- Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni.</li> </ul>				
<b>ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Három vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>- Az összes feladatnak és a PORTFÓLIÓnak elfogadottnak kell lennie (min. 5 pont feladatonként) a megadott leadási határidőre.</li> <li>- Összesen legalább 40 pontot kell összegyűjteni.</li> </ul> <p><b>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk.</b></p>				
<b>GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA</b>	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-110
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES
<b>MEGAJÁNLOTT JEGY MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI</b>					
<b>A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI</b>					
<b>A VIZSGAJEGY KIALAKÍTÁSA</b>					