

ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK 2023/24. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott vizuális ismeretek	Applied visual studies
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXALVIBNF (SGYMESZAVT1)	
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet	
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc	nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: szerda: 17:55-18.40, csütörtök 17.55-18.40, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
OKTATÓK, ELŐADÓK	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: szerda: 17:55-18.40, csütörtök 17.55-18.40, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Szabó Viktória, egyetemi gyakornok szabo.viktoria@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: kedd 15:20-16:05, szerda 17:55-18:40, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Gyulai Levente, egyetemi tanársegéd gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: szerda 17:00-18:00, csütörtök 11:00-12:00, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Boros Enikő, egyetemi tanársegéd boros.eniko@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: hétfő 13:00-14:00, szerda 18:00-19:00, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Fejes Péter, egyetemi gyakornok fejes.peter@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórája a szorgalmi időszakban: hétfő 15:20-16:05, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
ELŐKÖVETELMÉNY	Rajz és ábrázoló II. YAXRAA2BNF	
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	-	
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	4 óra / 2 óra	
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra	
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	évközi jegy [órai feladatok, tabló, zárthelyi dolgozat]	
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	9 kredit	
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	A vizuális kommunikáció nyelvrendszerének megismerése és alkalmazása, betekintés a látványtervezés világába. A tervezési folyamat lépéseinek áttekintése egy összehangolt enteriőr-exteriőr látványterven keresztül, komplex megjelenítéssel: geometriai és digitális képszerkesztési eljárások, anyag és számítógépes modellezések. A képi gondolkodás nyelvzete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein, a kortárs képalkotás, design és tértervezés módszerei. A tér-, forma- és színérzetet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek: a vizuális észlelések hibái, az illúziók létrehozásának lehetőségei, optikai csalódások, a plasztikusságot kiemelő fény-árnyék hatások vizsgálata, fényszűrési és kinetikus kísérletek. Térkonceptciók megalkotása külső és belső terekre a vizuális hatásrendszerek figyelembe vételével: a tér felosztása, tagolása építészeti elemekkel, térbeli struktúrák, alakzatok konstruálása modellezve és számítógéppel generálva, vizuális tervdokumentáció összeállítása: anyag és textúra hatások, a bejárás során változó tér, forma, szín és fényélmények.	
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Magdalena Droste (2003): Bauhaus (Bauhaus Archiv –1919-1933), ford. Körber Ágnes, Budapest, Taschen Verlag/Vincze Kiadó. Moholy-Nagy László (1996): Látás mozgásban. Műcsarnok-Intermédia, Budapest.	

	<p>L. Menyhért László (1996): Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében. Stúdium Kiadó, Nyíregyháza.</p> <p>Bo Bergström (2019): Bevezetés a vizuális kommunikációba, ford. Jámbor Noémi Katalin, Budapest, Scolar Kiadó.</p> <p>Serfőző Péter (2020): Branding és vizuális válasz, Budapest, Brandinguide Univesre Kft.</p> <p>Serfőző Péter (2021): Tipográfia a vizuális kommunikáció alapjai, Budapest, Brandinguide Univesre Kft.</p> <p>Timothy Samara (2021): A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok, Budapest, Scolar Kiadó.</p>
<p>SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK</p>	<p>A tantárgy elvégzéséhez szükséges feladatokat a hallgatók saját eszközön (laptop) készítik.</p>

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT szerda, csütörtök	GYAKORLAT TÉMÁJA	GYV LV	LABOR TÉMÁJA	FELADATOK/HATÁRIDŐK
1. HÉT	Félév menetének bemutatása, félévközi leadások megbeszélése. SÍKKOMPOZÍCIÓK I. Felületek felosztása, arányrendszere.	BZ SZV GYL BE FP	2D, 3D komponálás- modellezés geometrikus alapelemekkel. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 1 síkkompozíciók I. Előképek gyűjtése: téralakítási módszerek a XX. századi és kortárs képző- és alkalmazott művészeti irányzatokban, kapcsolódások az építéssel.
2. HÉT	SÍKKOMPOZÍCIÓK II. Kompozíciós alapelvek: geometrikus szerkesztések SZÍNTAN: fő és mellékszínek, festék és fényszínek, additív és szubtraktív színkeverési eljárások.	BZ SZV GYL BE FP	2D, 3D komponálás- modellezés, additív eljárások. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 2 síkkompozíciók II. Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 1 (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
3. HÉT	SÍKKOMPOZÍCIÓK III. Kompozíciós alapelvek: organikus szerkesztések SZÍNTAN: színrendszerek.	BZ SZV GYL BE FP	2D, 3D komponálás- modellezés, szubtraktív eljárások. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 3 síkkompozíciók III. Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 2 (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
4. HÉT	SÍKKOMPOZÍCIÓK IV. Kompozíciós alapelvek: ritmusok, képi egyensúlyok SZÍNTAN: színek használata az építészetben.	BZ SZV GYL BE FP	2D, 3D komponálás- modellezés, ívelt felületek képzése. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 4 síkkompozíciók IV. Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 3 (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
5. HÉT	TÉRKOMPOZÍCIÓK I. Sík- és térkompozíciók viszonya, 3D tömegek generálása 2D kompozíciók felhasználásával. SZÍNTAN: komplementer színek, színkontrasztok.	BZ SZV GYL BE FP	3D modellezés, felületek perforálása. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 5 térkompozíciók I. Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 4 (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
6. HÉT	TÉRKOMPOZÍCIÓK II. Térkonceptiók kidolgozása a tér léptékének, méreteinek meghatározásával. SZÍNTAN: a színek világos-sötét skálája, telítettsége.	BZ SZV GYL BE FP	3D modellezés, torzítások, csavarások, deformálások. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 6 térkompozíciók II. Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 5 (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!
7. HÉT	TÉRKOMPOZÍCIÓK III. Háromdimenziós tömegek szabad formálása, horizontális/vertikális tagolások, térelhatárolások, kísérletezés íves és organikus formákkal. SZÍNTAN: színharmóniák létrehozásának módszerei.	BZ SZV GYL BE FP	3D modellezés, textúrák. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	ÓRAI FELADAT 7 térkompozíciók III. Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 6 (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja!

8. HÉT	<p>LÁTVÁNYTERVEZÉS I. Fotózás/renderelés alapelvei, képbeállítás, utómunka.</p> <p>SZÍNTAN: színpreferencia, a színek érzelmi hatásai.</p>	BZ SZV GYL BE FP	3D modellezés, színek. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	<p>ÓRAI FELADAT 8 látványterv</p> <p>Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 1-7 (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja vagy a félévet megtagadhatja!</p>
9. HÉT	<p>LÁTVÁNYTERVEZÉS II. Szín és textúra paletták összeállítása. Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal.</p> <p>SZÍNTAN: a modellező programokba beépített színpaletták és textúra gyűjtemények használata.</p>	BZ SZV GYL BE FP	3D modellezés, környezet-háttérbeállítások. (számítógépes grafikai és modellező eljárások, látványtervező programok használata)	<p>ÓRAI FELADAT 9 szín és textúra paletták</p> <p>Pótleadás: ÓRAI FELADAT 1-7 (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!</p>
10. HÉT	<p>VIZUÁLIS PREZENTÁCIÓ I. Tabló arculatának tervezése.</p>	BZ SZV GYL BE FP	Tervdokumentációk összeállítása I. (számítógépes grafikai, tervező programok használata)	<p>FÉLÉVES FELADAT (Tabló I.)</p> <p>Zárthelyi dolgozat</p> <p>Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 8-9 (látványtervek) (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja vagy a félévet megtagadhatja!</p>
11. HÉT	<p>VIZUÁLIS PREZENTÁCIÓ II. Tabló véglegesítése.</p>	BZ SZV GYL BE FP	Tervdokumentációk összeállítása II. (számítógépes grafikai, tervező programok használata)	<p>FÉLÉVES FELADAT (Tabló II.) Tabló bemutatása</p> <p>Pótleadás: ÓRAI FELADAT 8-9 (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!</p>
12. HÉT	<p>A féléves tervezési/alkotási folyamat koncepciójának, megvalósításának szóbeli bemutatása.</p>	BZ SZV GYL BE FP	Tervdokumentáció szóbeli bemutatása.	<p>Zárthelyi dolgozat javítása, pótlása.</p> <p>Végleges leadási határidő: Féléves Felada: (Tabló) (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja vagy a félévet megtagadhatja!</p>
13. HÉT	<p>A félév zárása, értékelése.</p>	BZ SZV GYL BE FP	Tervdokumentáció leadása.	<p>Pótleadás: Féléves Feladat (Tabló) (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!</p>

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	Az gyakorlatokról, konzultációkról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, valamint az aktív órai munkavégzés a jelenlét igazolásának feltétele.	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak!	-
FÉLÉVES FELADAT (TABLÓ) LEÍRÁSA	<p>FÉLÉVES FELADAT (TABLÓ) 1db.</p> <p>30x80cm digitális tabló(k) elkészítése a félévben készült válogatott sík és térkompozíciós munkákból. A tabló tartalmaz min 2-2 sík és térkompozíciót, vetületi rajzokat és látványterveket (interior-exterior). A tablót min 2-3x kell bemutatni leadás előtt. (12.hét)</p> <p><u>Beadandó:</u> 30x80cm min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_tablo.jpg vagy pdf</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!</p>	30pont
ÓRAI FELADATOK LEÍRÁSA	<p>ÓRAI FELADATOK 9 db.</p> <p>Minden órai feladat feltöltendő a kurzus szerverére a következő óráig. (síkkompozíciók, térkompozíciók, látványtervek) 9x5 pont</p> <p>A feladat elvégzése kötelező! Leadási határidő 10. hét</p>	45pont
Zárthelyi dolgozat	A zárthelyi dolgozat az elméleti ismereteket tartalmazó kérdésekből áll. A félév teljesítésének kritériuma a min. 60%-os eredmény elérése a zárthelyi dolgozaton.	25pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> Három vagy annál kevesebb hiányzás. Az összes órai feladatnak (1-9 feladatok) és a tablónak elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. A zárthelyi dolgozaton minimum 60%-os teljesítményt kell nyújtani. A féléves munka szóbeli bemutatása. A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére. 				
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> Három vagy annál kevesebb hiányzás. Az összes órai feladatnak (1-9 feladatok) elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre. A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani. A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére. 				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-100
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2023. július 3.

Dr. Bánföldi Zoltán DLA
Gyulai Levente