

# ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK 2023/24. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott vizuális ismeretek	Applied visual studies
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXALVIBLF (SGYMESZAVI1)	
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet	
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc	levelező
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: szerda: 17:55-18.40, csütörtök 17.55-18.40, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
OKTATÓK, ELŐADÓK	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: szerda: 17:55-18.40, csütörtök 17.55-18.40, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
	Fejes Péter, egyetemi gyakornok fejes.peter@ybl.uni-obuda.hu	Fogadóórása a szorgalmi időszakban: hétfő 15:20-16:05, tanszéki iroda, e-mailes egyeztetéssel.
ELŐKÖVETELMÉNY	Rajz és ábrázoló II. YAXRAA2BLF	
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	-	
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	2 óra / 2 óra	
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra	
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	évközi jegy [órai feladatok, tabló, zárthelyi dolgozat]	
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	9 kredit	
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	A vizuális kommunikáció nyelvrendszerének megismerése és alkalmazása, betekintés a látványtervezés világába. A tervezési folyamat lépéseinek áttekintése egy összehangolt enteriőr-exteriőr látványterven keresztül, komplex megjelenítéssel: geometriai és digitális képszerkesztési eljárások, anyag és számítógépes modellezések. A képi gondolkodás nyelvezete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein, a kortárs képkalkotás, design és tértervezés módszerei. A tér-, forma- és színérzetet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek: a vizuális észlelések hibái, az illúziók létrehozásának lehetőségei, optikai csalódások, a plasztikusságot kiemelő fény-árnyék hatások vizsgálata, fényszűrési és kinetikus kísérletek. Térkonceptiók megalkotása külső és belső terekre a vizuális hatásrendszerek figyelembe vételével: a tér felosztása, tagolása építészeti elemekkel, térbeli struktúrák, alakzatok konstruálása modellezve és számítógéppel generálva, vizuális tervdokumentáció összeállítása: anyag és textúra hatások, a bejárás során változó tér, forma, szín és fényélmények.	
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Magdalena Droste (2003): Bauhaus (Bauhaus Archiv –1919-1933), ford. Körber Ágnes, Budapest, Taschen Verlag/Vincze Kiadó. Moholy-Nagy László (1996): Látás mozgásban. Műcsarnok-Intermédia, Budapest. L. Menyhért László (1996): Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében. Stúdió Kiadó, Nyíregyháza. Bo Bergström (2019): Bevezetés a vizuális kommunikációba, ford. Jámbor Noémi Katalin, Budapest, Scolar Kiadó. Serfőző Péter (2020): Branding és vizuális válasz, Budapest, Brandinguide Univesre Kft. Serfőző Péter (2021): Tipográfia a vizuális kommunikáció alapjai, Budapest, Brandinguide Univesre Kft. Timothy Samara (2021): A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok, Budapest, Scolar Kiadó.	
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	A tantárgy elvégzéséhez szükséges feladatokat a hallgatók saját eszközön (laptop) készítik.	

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT szerda, csütörtök	GYAKORLAT TÉMÁJA	GY V LV	LABOR TÉMÁJA	FELADATOK/HATÁRIDŐK
1. HÉT	Félév menetének bemutatása, félévközi leadások megbeszélése. <b>SÍKKOMPOZÍCIÓK I-II.</b> Felületek felosztása, arányrendszere. Kompozíciós alapelvek: geometrikus szerkesztések. <b>SZÍNTAN:</b> fő és mellékszínek, festék és fényszínek, additív és szubtraktív színkeverési eljárások.	BZ FP	2D, 3D komponálás-modellezés geometrikus alapelemekkel, additív eljárások.	ÓRAI FELADAT 1 síkkompozíciók I., síkkompozíciók II.  Előképek gyűjtése: téralakítási módszerek a XX. századi és kortárs képző- és alkalmazott művészeti irányzatokban, kapcsolódások az építészettel.
2. HÉT	<b>SÍKKOMPOZÍCIÓK III-IV.</b> Kompozíciós alapelvek: organikus szerkesztések, ritmusok, képi egyensúlyok. <b>SZÍNTAN:</b> színrendszerek, színek használata az építészetben.	BZ FP	2D, 3D komponálás-modellezés, szubtraktív eljárások, ívelt felületek képzése.	ÓRAI FELADAT 2 síkkompozíciók III., síkkompozíciók IV.  <b>Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 1</b> (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető további dolgozásra, javításra visszaadhatja!
3. HÉT	<b>TÉRKOMPOZÍCIÓK I-II.</b> Sík- és térkompozíciók viszonya, 3D tömegek generálása 2D kompozíciók felhasználásával. Térkonceptiók kidolgozása a tér léptékének, méreteinek meghatározásával. <b>SZÍNTAN:</b> komplementer színek, színkontrasztok, a színek világos-sötét skálája, telítettsége.	BZ FP	3D modellezés, felületek perforálása, torzítások, csavarások, deformálások.	ÓRAI FELADAT 3 térkompozíciók I., térkompozíciók II.  <b>Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 2</b> (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető további dolgozásra, javításra visszaadhatja!
4. HÉT	<b>TÉRKOMPOZÍCIÓK III.</b> Háromdimenziós tömegek szabad formálása, horizontális/vertikális tagolások, térelhatárolások, kísérletezés íves és organikus formákkal. <b>SZÍNTAN:</b> színharmóniák létrehozásának módszerei.	BZ FP	3D modellezés, textúrák, színek.	ÓRAI FELADAT 4 térkompozíciók III.  <b>Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 3</b> (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető további dolgozásra, javításra visszaadhatja!
5. HÉT	<b>LÁTVÁNYTERVEZÉS I-II.</b> Fotózás/renderelés alapelvei, képbeállítás, utómunka. Szín és textúra paletták összeállítása. Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal. <b>SZÍNTAN:</b> színpreferencia, a színek érzelmi hatásai, a modellező programokba beépített színpaletták és textúra gyűjtemények használata.	BZ FP	3D modellezés, környezet-háttérbeállítások.	ÓRAI FELADAT 5 látványterv, szín és textúra paletták  <b>Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 4</b> (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető további dolgozásra, javításra visszaadhatja!
6. HÉT	<b>VIZUÁLIS PREZENTÁCIÓ I-II.</b> Tabló arculatának tervezése, véglegesítése.	BZ FP	Tervdokumentációk összeállítása I-II.	<b>Zárthelyi dolgozat</b> <b>Leadási határidő: ÓRAI FELADAT 5</b> (online feltöltés) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető további dolgozásra, javításra visszaadhatja! <b>Leadási határidő: féléves feladat (tabló)</b> (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető további dolgozásra, javításra visszaadhatja vagy a félévet megtagadhatja!

7. HÉT	A féléves tervezési/alkotási folyamat koncepciójának, megvalósításának szóbeli bemutatása. A félév zárása, értékelése.	BZ FP Tervdokumentáció szóbeli bemutatása. Tervdokumentáció leadása.	<b>Zárthelyi dolgozat javítása, pótlása.</b> <b>Pótleadás: órai feladatok, féléves feladat (tabló)</b> (online feltöltés és személyes leadás) A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadja!
--------	---	---	--

### A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI

#### ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS

KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
<b>A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI</b>	Az gyakorlatokról, konzultációkról legfeljebb kétféle alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §) A konzultációra hozott értékelhető feladatok konzultálása, valamint az aktív órai munkavégzés a jelenlét igazolásának feltétele.	-
<b>AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN</b>	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak!	-
<b>FÉLÉVES FELADAT (TABLÓ) LEÍRÁSA</b>	<b>FÉLÉVES FELADAT (TABLÓ) 1db.</b>  30x80cm digitális tabló(k) elkészítése a félévben készült válogatott sík és térkompozíciós munkákból. A tabló tartalmaz min 2-2 sík és térkompozíciót, vetületi rajzokat és látványterveket (interior-exterior). A tablót min 2-3x kell bemutatni leadás előtt. (12.hét)  <u>Beadandó:</u> 30x80cm min 72. max 150dpi – pdf vagy jpg <u>Leadás helye és módja:</u> online feltöltés a kurzus szerverére <u>Leadás ideje:</u> "A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE" részben kijelölt napon. <u>Fájl elnevezés:</u> Vezetéknév_Keresztnév_tablo.jpg vagy pdf  A feladat elvégzése kötelező! A hibás, vagy nem megfelelő fájl formátummal és elnevezéssel küldött feladatokat az oktatók nem értékelik! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munkákat a gyakorlatvezető tovább dolgozásra, javításra visszaadhatja! A hiányosnak, nem megfelelő minőségűnek ítélt munka miatt a gyakorlatvezető a félévet megtagadhatja!	25pont
<b>ÓRAI FELADATOK LEÍRÁSA</b>	<b>ÓRAI FELADATOK 1-5</b> Minden órai feladat feltöltendő a kurzus szerverére a következő óráig. (síkkompozíciók, térkompozíciók, látványtervek) <b>5x10 pont</b>	50pont
Zárthelyi dolgozat	A zárthelyi dolgozat az elméleti ismereteket tartalmazó kérdésekből áll. A félév teljesítésének kritériuma a min. 60%-os eredmény elérése a zárthelyi dolgozaton.	25pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
<b>AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kettő vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>• Az összes órai feladatnak és a tablónak elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre.</li> <li>• A zárthelyi dolgozaton minimum 60%-os teljesítményt kell nyújtani.</li> <li>• A féléves munka szóbeli bemutatása.</li> <li>• A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kettő vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>• Az összes órai feladatnak elfogadottnak (a pontok minimum 50%-át kell megszerezni) kell lennie a megadott leadási határidőkre.</li> <li>• A zárthelyi dolgozaton minimum 50%-os teljesítményt kell nyújtani.</li> <li>• A gyakorlatokon való proaktív részvétel, óráról órára elkészített anyagok feltöltése a kurzus szerverére.</li> </ul>				
<b>GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA</b>	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-100
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSGÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES

Budapest, 2023. július 3.

Dr. Bánföldi Zoltán DLA  
Gyulai Levente