

PAPÍRMERÍTŐ MŰHELY

LÉPÉS RŐL LÉPÉSRE fogalom az, ami segített Bakonybélben a funkcióhoz tökéletesen illő tervezési területet megtalálni. Erről a kifejezésről sokaknak különböző kép jut az eszébe, nekem az, hogy egy meredek lépcsőn haladunk lépcsőfokról, lépcsőfokra. Akárcsak egy papír útja során is lépésről, lépésre kell haladnunk a hagyományos technikát követve, hiszen, ha kihagyunk valamit, a papír darabjaira foszlik, írhatatlanná válik. A koncepció is ennek megfelelően született, valamint a tervezés végéig szem előtt tartottam minden apró változtatás esetén.

TERVEZÉSI FUNKCIÓ

Az épület három egymást követő funkcióból tevődik össze, méretük a funkciók fontossága szerint alakult ki.

A terület legfelső kiinduló pontján a Merítő műhely foglal helyet, hiszen a technika sorrendjében is maga a merítés az első. Az épület homlokzatának fele üvegszerkezet, ennek lényege a fő funkció vagyis a merítési folyamat nyilvános mutatása. Az épület az üveghomlokzatával Dél-i irányba fordul, így a napi munkavégzés alatt reggeltől délutánig biztosított a természetes fény.

Középen található a Lógató, sorrendben is a második. Itt van lehetőség a felhasználni kívánt növények, virágok szárítására és feldolgozására, valamint a kész nedves papírok szárítására. Az épület homlokzata megegyezik a műhelyével, viszont ez már Észak-i irányba fordul, nem pedig az utca felé, ennek oka funkciójából ered.

Utolsó lépés. A telek alsó részén fekvő Csomagoló épület homlokzata megegyezik a főépületével, szintén Dél-i irányú tekintettel arra, hogy az itt zajló munkafolyamat is természetes fényt igényel. A megszáradt papírt és feldolgozott virágot nagy mennyiségben itt lehet rendszerezni, tárolni és szállításra kész formába dobozolni.

TERVEZÉSI KONCEPCIÓ

A koncepció kialakításakor elsősorban a településen védeni kívánt házakhoz hasonló épületegyüttest szeretnék létrehozni. Ez a népi építészet logikájának követésében nyilvánul meg.

Első lépésként egy hasábból indultam ki, amit a funkcióimnak megfelelően három különböző részre daraboltam.

A kapott kisebb hosszúkas hasábokat a telek meredekségének és a koncepció lépcsőnek megfelelően tolam el egymástól. Ezzel megkapva a lépcsőfokokra hasonlító tömegeket.

A tömegekből kisebb hasábokat kiszabva alakultak ki az üveg dobozok, amik a fő funkciót fogják láttatni. Ezek elhelyezkedését és irányát a nap járása és a szükséges természetes fény alakította ki, ezzel egyszerre létrehozva egy az épületek közötti belső kommunikációt.

Végül a zárófödém/tető megnyújtásával minden épületnél kialakult egy saját fedett terasz rész is.

