



fa kocsiszekesztő, hosszúlejtű ugróesztű nyílászáró, madár ülőhely pártó felülről ellátva, fakonzerválással, Keszéltve

független, deklarátorból, natúr fenyő szíjben, fakonzerválással, Keszéltve

méretezett függőleges fa pártó, natúr fenyő szíjben, fakonzerválással, Keszéltve

3,3 osztású belülről, acél háttérkeretekre rögzítve, horngyártó szíjben

rombusz alakú expozíció, fényvezető (mm 70x), átlórtól, acél keretszerkezethez rögzítve, horngyártó szíjben

független, deklarátorból, natúr fenyő szíjben, fakonzerválással, Keszéltve

méretezett függőleges fa pártó, natúr fenyő szíjben, fakonzerválással, Keszéltve

MEGELŐVŐ FÖLD ÚT  
SZŐRNYKÁVICS BEKÖTŐ ÚT  
KÖCSIBÉLLŐ  
FÉLINTENZÍV ZÖLDÍTŐ  
MADÁR KÓRHÁZ  
HÍD  
TÓ  
FA TÉRRAJZ  
KORCULT FÉLMELEZ FEDES  
RÖPDE

A tervezési koncepció megalkotása során két szempontot tartottam szem előtt. Egyik szempont a környezet és a telek által nyújtott természeti értékek kihasználása, másik szempont pedig a témához való viszonyuláson bemutatása az általam megtervezett épületen keresztül.

Természeti adottságként a tavat és az azt tápláló forrást vettem elsősorban figyelembe, hisz ez a telek fő értéke. A koncepció fő tengelye a patak left, ez a formáló erő, ami kettévája és alakítja az épületem tömegét. A domb felé, ahonnan ered, az épület hátsó, zártabb része néz. Majd ez a zárság fokozatosan nyílik és emelkedik ki a tó felé, ezzel gyönyörű kilátást biztosítva. Szemléltetve picit a természet formáló erejét és tisztelőt adva ennek a csodás erőnek.

Másik fő irányelvem pedig a saját általam belevitt világ. Már kezdő egyetemista koromban érdekelt a számok és a vonalak közötti kapcsolat, ennek legmegfelelőbb megtestesítője az ábrázoló geometria tantárgy. Az itt megismert szabályos mégis egyedi rendszerek nagy hatással voltak rám, mint például egy hétköznapi tárgyat miként lehet ábrázolni egyenesek és koordináták segítségével. Ezeket alapul véve alkotom meg a formát.



NÉVTELEN - TÓ

