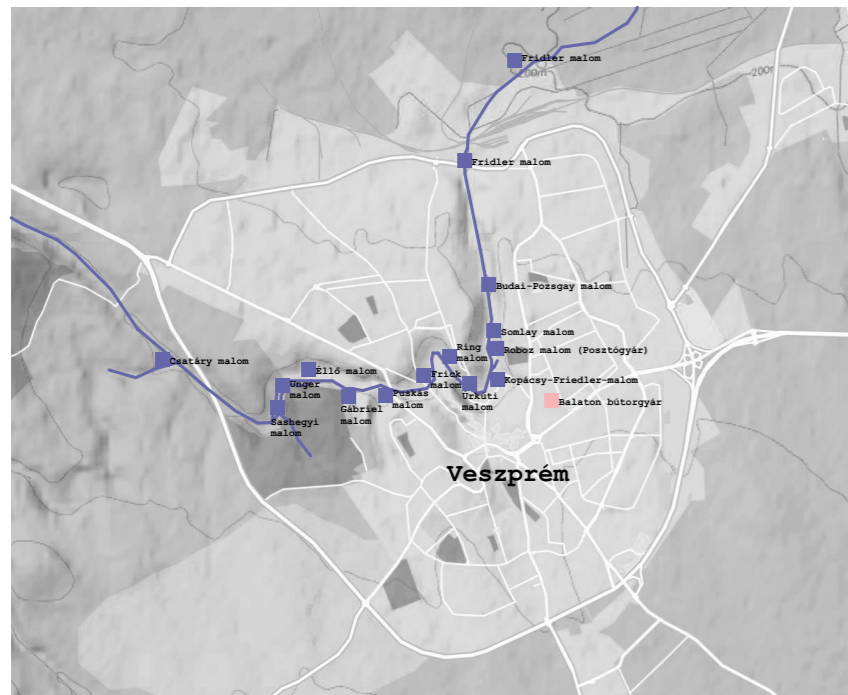


# IPARI ÖRÖKSÉG TANMŰHELY

2022\_

Veszprém\_VEB 2023\_Teamwork



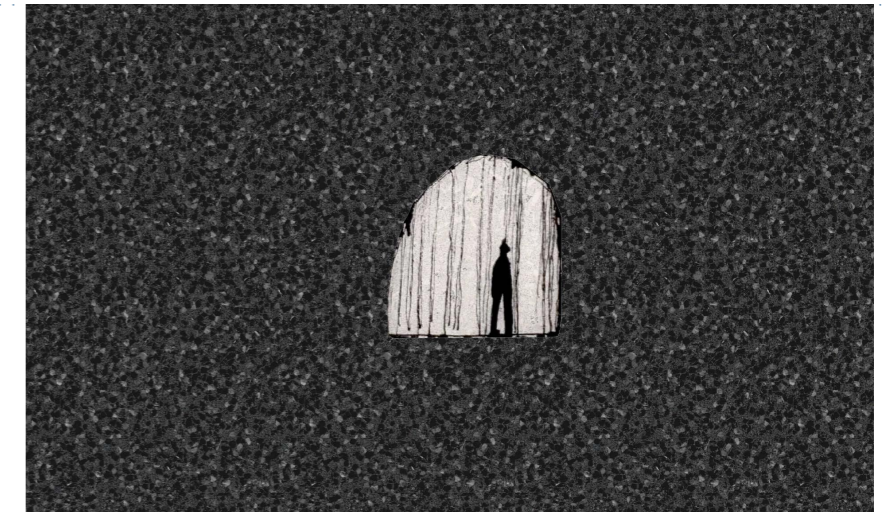
Nyarai Fruzsina\_Kulcsár Dávid: Egykori veszprémi malmok feltérképezése

Az Óbudai Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar hallgatói az **Ipari Örökség Tanműhely (I'5)** szervezésében egy rendhagyó **nyári Teamwork-ön** vettek részt, melynek célterülete a 2023-as Európa Kulturális Fővárosa címet elnyerő Veszprém volt.

A hallgatók meglátogatták a veszprémi régió 1-1 kiemelkedő építészeti értéket hordozó ipari épületét (veszprémi malmok, LÉGÓ-pincék, egykori Vidámpark, Inotai Erőmű, stb.)

A hallgatói csapatok 4 ötletet készítettek a város és a régió ipari örökségének kulturális hasznosítására (akár az EKF-program sorozat estleges részeként is) - "Hang-ár", "FÉNY.", "HANG\_VESZ\_TÉS" és "MEMO\_CUBE" címekkel.

**I'5** Ipari Örökség Tanműhely\_Tantárgy 2022\_Veszprém EKF  
Óbudai Egyetem - YBL Miklós Építéstudományi Kar



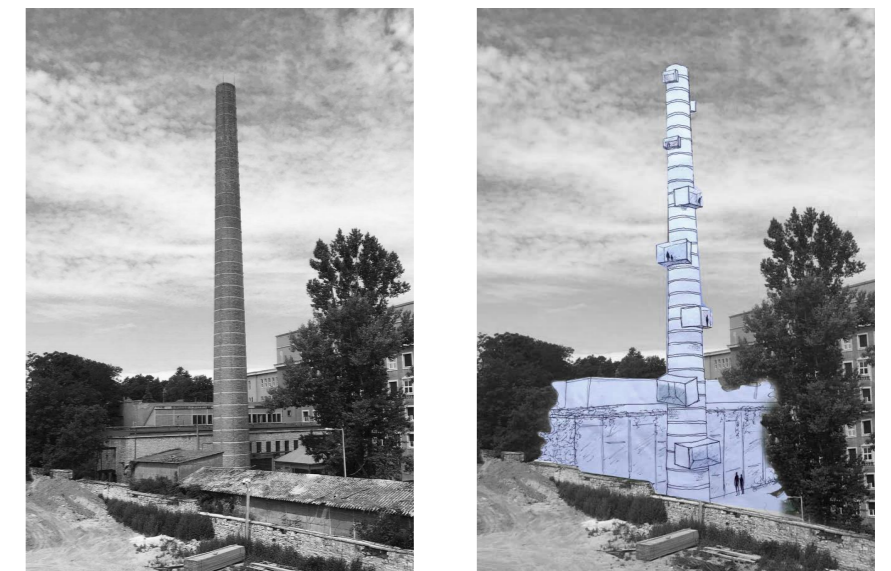
Ádám Kristóf\_BaglÉ Dávid\_Sánta Richárd koncepciója: Hang-ár

"Víz és levegő; két őselem, ami a város életében meghatározó szerepet tölt be. Ezeket az elemeket megragadva és vegyítve a város kulturális és zenei múltjával áll össze a **Hang-ár**."

Célunk az egykori Vidámparkban működő kisvasúti alagút átalakítása oly módon, hogy benne bemutatásra kerülhessen a város és a régió zenei múltja és jelene."

"Koncepciónk alapját a kulturális központként revitalizált Egykori Gyermekkorház szomszédságában lévő fűtőházhoz tartozó kémény hasznosítása adja. Szerettük volna, ha a megmaradásra ítélt kürtő nem csak egy, a múltból otfelejtett romot jelentene az arrajáróknak, hanem tényleges, értékes tartalommal bíró jel(kép)-pé válna."

A világítótornyoként "ragyogó", mindenhol látható, kilátóvá alakított kürtőre, különböző magasságokban "üveg kalickákat" helyeztünk el, amelyek egy egy fontosabb kulturális gócpontra nyújtanak kilátást."



Bacsa Bernadett\_Schmidt Mayer Bianca koncepciója: fényPONT

**I'5** Ipari Örökség Tanműhely\_Tantárgy 2022\_Veszprém EKF  
Óbudai Egyetem - YBL Miklós Építéstudományi Kar





Nyárai Fruzsina\_Kulcsár Dávid koncepciója: MEMO\_CUBE

"A koncepciónk célja, hogy a hanyatló, vagy már elbontott, egykor a helyi közösség számára nagy jelentőséggel bíró ipari épületekre - nem csak Veszprémben hanem az egész régióban.

Egyszerű de figyelemfelhívó dobozzerű installációkat elhelyezve információt adhatunk (kívül, belül) az érdeklődőknek az épületek múltjáról és jelenéről.

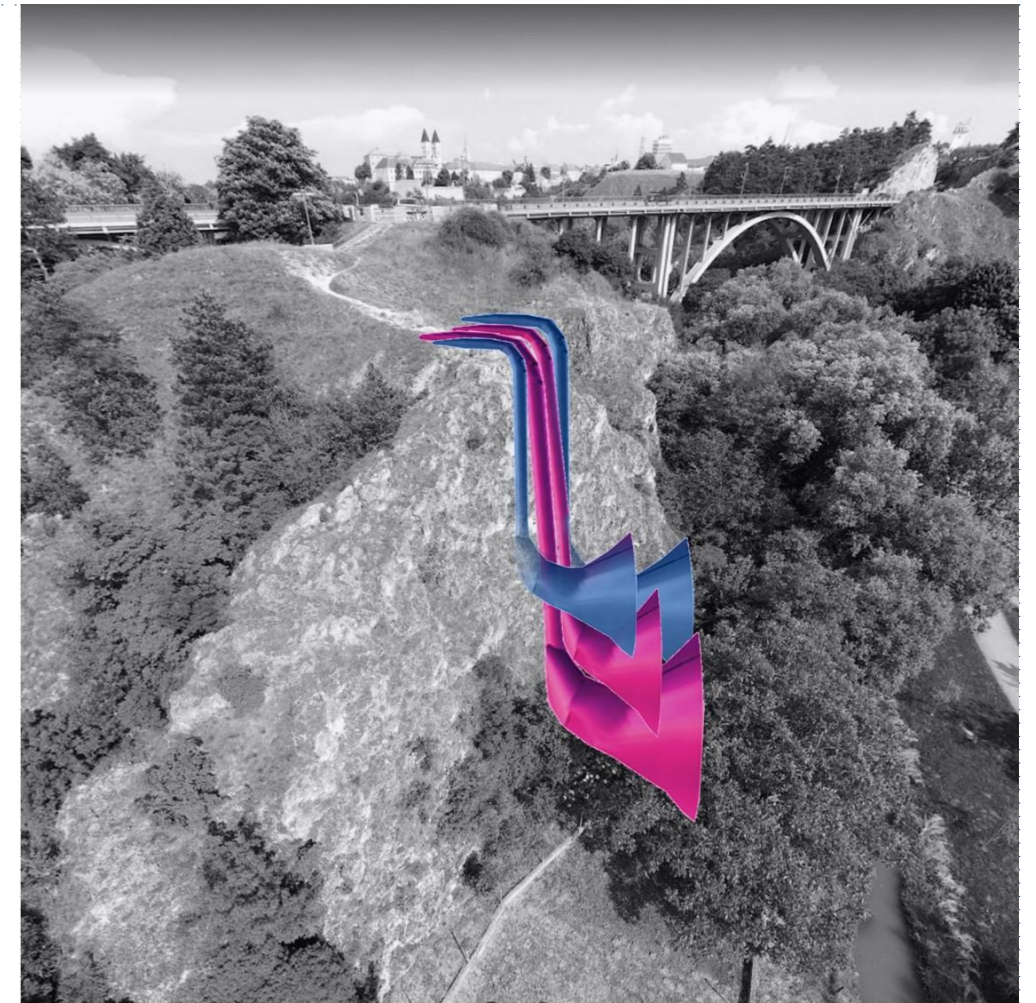
A projekt előnye, hogy könnyen installálható, ezért nem csak Veszprém területén hanem az egész régióban lehelyezhetőek ahol hasonló ipari építészeti érték található. Kiindulásnak a veszprémi Séd völgyében található 15 malom emlékét elevenítettük fel, feljelölve őket a térképre."

"Koncepciónk alapját a Veszprémben jelentős hagyományokkal bíró utcazenélés adta, melyeket a város egykori ipari területeinek hasznosításával is összekötöttünk.

A "prototípusokat" az egykori Balaton Bútorgyár és a Vidámpark menti hídfőnél lévő területekre terveztük.

Az egyik projekt a Völgylépcső dolomit sziklájáról meredeken lefutó, kürtzerű elemek csoportjából áll. A kürtök a szél erejét kihasználva interaktív módon megszólaltathatók. Az uralkodó szél a kürtök felső sípjain befúj, így megszólaltatva az egyes kürtöket, amik a völgyben a hangot sokszorosára erősítik.

Az másik installáció két egymásnak hátat fordító kürtből áll, melyek közé a zenész/ zenekar kényelmesen elfér, igényeik szerint alakítható a hangosító kürtök helyzete. A kürtök zenészek felőli része kis keresztmetszetű, míg a két külső oldalon fokozatosan kiszélesedő nyílásokból áll. A hanghullámok terjedését kihasználva a kürtök felerősítik azokat, így akár több száz fő is élvezheti az előadást. A szerkezet könnyedségéből adódóan bármikor áthelyezhető és emberi erővel is mozgatható."



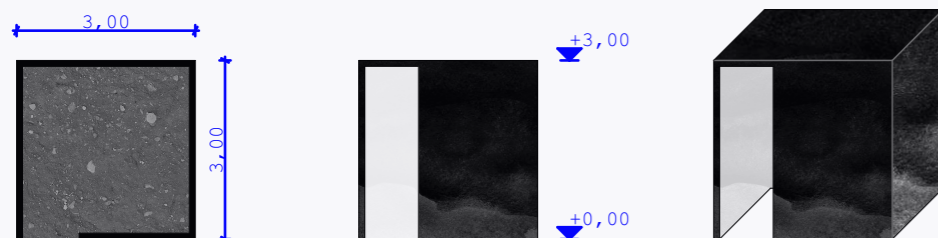
Czebe Nikolett\_Deák Angéla\_Szenner Hanna koncepciója: HANG\_VESZ\_TÉS



Czebe Nikolett\_Deák Angéla\_Szenner Hanna koncepciója: HANG\_VESZ\_TÉS

"A Veszprémi Utcazene Fesztivál akár az év bármely napján megelevenedhet."

I'5 Ipari Örökség Tanműhely\_Tantárgy 2022\_Veszprém EKF  
Óbudai Egyetem - YBL Miklós Építéstudományi Kar



I'5\_2022 résztvevők (ÓE Ybl)

Ádám Kristóf  
Bacsa Bernadett  
Baglé Dávid  
Czebe Nikolett  
Deák Angéla  
Kulcsár Dávid  
Nyárai Fruzsina  
Sánta Richárd  
Schmidtmayer Bianca  
Szenner Hanna  
Virág Norbert

Szervezők:  
Deák Angéla  
(ÓE YBL, hallgató)

Kutatási munka vezetője:

Dr. Csontos Györgyi DLA  
(ÓE YBL, egyetemi docens)

Kiadványt szerkesztette:

Nyárai Fruzsina  
(ÓE Ybl demonstrátor)

Készítette:



Közreműködők:



VEB 2023  
Európa Kulturális Fővárosa

Támogatók:

