

SZAKRÁLIS ÉPÍTÉSZET

SZAKRÁLIS ÉPÍTÉSZET	Neptun kódja SGYM...
<i>Szagrális építészet</i>	<i>SGYM...</i>

Sacral Architecture

Szak (Építészmérnöki BSc. és MSc szak)

Tagozat (Nappali és levelező tagozat)

ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI INTÉZET			
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ	Csanády Gábor DLA főiskolai tanár	email címe: csanady.gabor.matyas@ybl.szie.hu	Csütörtök ? 14:00 után

Tantárgy elő követelményei	
RÖVID LEÍRÁS	A kurzus célja megismertetni a hallgatókat a szagrális épületek „világával”.
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	2 óra
GYAKORLATOK SZÁMA (HETENTE)	0 óra
SZÁMONKÉRÉS TÍPUSA :	vizsga
KREDITPONTOK SZÁMA:	2

TANTÁRGY FELADATA (oktatási célok):

- A kimondottan szagrális épületek mellett tárgyalják azokat az építészeti magatartásmódokat, amelyek a szagrális épületekben érhetőek leginkább tetten, de amely minden építészeti kifejezés alapját képezik. A tárgy megfelelő szintű elsajátítása esetén a hallgatók képesek lesznek a leggyakrabban előforduló építészeti gesztusok értelmezésére, a szagrális építészet egyes kérdéseinek átgondolására..

FÉLÉV MENETE

HÉT	ELŐADÁS	GYAKORLAT
1 02:07	A SZAKRÁLIS ÉPÍTÉSZET fogalma, bevezetés, fogalmi, filozófiai, etimológiai alapok, egzisztenciális és eszkatologikus kontextus. A SZAKRALITÁS FORRÁSAI, Rudolf Ottó leírása a vallásos tapasztalatról, Mircea Eliade a hierophánia paradoxonáról. A szent és a profán létforma tapasztalati élményvilága. Tipikus szent helyek. A szent katolikus értelmezése. A szentség forrásai.	
2 02:14	AZ ÓKORI KULTÚRÁK szagrális építészetének egyes elemei. A görög hestia és peribolos szabályai. A görög templom és oltár szagrális terei és azok funkciói. A kétpólusú rítus sajátosságai. Az egyiptomi újbirodalom templomainak jellegzetes téri elemei és azok funkcionalitása.	
3 02:21	MAGASLATOK ÉS SÁTOR, zsidó hagyományok Salamon előtt. A Migdal típus, a megaron típus és a kereszttház (Árád) típus. A magaslatok kultuszgyakorlata.	
4 02:28	A JERUZSÁLEMI TEMPLOM: Salamon, és a Második Templom: Zerubbábel és Heródes temploma. Építési periódusok, L. Ritmeyer rekonstrukciója. Ezekiel temploma, a Látomások és a Qumráni tekercsek templomai. Irodalmi források. Az előadó rekonstrukciója.	
5 03:07	ZSINAGÓGÁK ÉS GYÖKEREK, Az antikvitás zsinagógái, jellegzetes terei és rítusa, A galileai és a diaszpóra típus, a Királyi Csarnok a Jeruzsálemi templomban.	
03:14	Ybl Laza nap	
6 03:21	A KERESZTÉNYSÉG ELSŐ TEMPLOMAI, Templomok a Milánói Ediktum előtt, Dura-Europos, Akaba, Sardes a típusfejlődés korai és későbbi szakaszának épülettípusai. A bazilika korai rítusai.	
7 03:28	LITURGIÁK A KERESZTÉNY ÓKORBAN ÉS KÖZÉPKORBAN A római bazilika, a középkori katedrálisok jellegzetes terei és fejlődése a rítus oldaláról. Lettner és Jubé. A keleti fejlődési vonal jellegzetes ágai. Centrális épület típusok.	

8 04:04	A RÓMAI KATOLIKUS EGYHÁZ RÍTUSGYAKORLATA ÉS ÉPÜLETEI A liturgikus konstitúció előírásai, a gyülekezeti templom, kultusztemplom, a zarándoktemplom, a memóriatemplom épülettípusok, a templom liturgikus szerkezete, funkciói	
9 04:11	A REFORMÁLT EGYHÁZAK RÍTUSGYAKORLATA ÉS ÉPÜLETEI Az evangélikus templom két fő építészeti követelménye. A tér liturgikus szerkezete, funkciói, szokásos berendezése. A református rítusgyakorlat, funkciók, berendezés.	
04:18	rajzhét	
10 04:25	A KELETI EGYHÁZAK RÍTUSGYAKORLATA ÉS ÉPÜLETEI Az ortodox templom jellegzetes terei és az ikonosztáz szerepe, szerkezete. Az autokefál ortodox egyházak és az uniált egyházak fejlődési különbségei. A görög katolikus templom jellegzetes terei.	
11 05:02	A SZAKRÁLIS TÉRKÉPZÉS ESZKÖZEI A középpont, a béma, a fény, a feltekintés, a nap, a kozmogónia, a hitelesség, a tágasság, misztikum, szerkesztettség, tisztaság, az elválasztás, a tengelyesség szerepe	
12 05:09	ANYAGOK ÉS JELENTÉSEK Az anyagok szimbolikus jelentése és asszociatív kontextusa, egyes tipikus anyagok jelentése: kő, fa, arany, föld, vas, üveg, tégl, beton,	
13 05:16	A SZAKRALITÁS IDŐSZERŰ KÉRDÉSEI A kórus szerepének újraértelmezése. A szkóla elhelyezése. A Zsinat utáni liturgia térképzesi kérdései. Az ökumené téri vonatkozásai.	

FELADATOK / ZH

LEÍRÁS	BEADANDÓ
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI ÉS A TÁVOLMARADÁS PÓTLÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI	Az előadásokon a részvétel kötelező.
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A hiányzás nem igazolandó.
FELADAT	-

SZÁMONKÉRÉS ÉS ÉRTÉKELÉS

SZEMPONTOK	Az aláírás megszerzésének feltétele az előadási saját jegyzet bemutatása. A félév öt fokozatú vizsgajeggyel zárul.
------------	--

FÉLÉV DOKUMENTÁLÁSA

	TARTALOM	FORMÁTUM / MÓD
HALLGATÓK		
INTÉZET	-	

TANTÁRGY TARTALMA:

Előadások a szakrális építészet tárgykörében

Csanády Gábor DLA főiskolai tanár