

ALKALMAZOTT STÚDIUMOK I.

2022/23. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott stúdiumok I.	Applied studies I.
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXALS1MNF	
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet	
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök MSc	nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr.habil. Bölcskei Attila PhD főiskolai tanár Bölcskei.Attila@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórája a szorgalmi időszakban: online oktatás esetén Zoomon, előzetesen e-mailen egyeztetve. személyes oktatás esetén: hétfő. 16.15-17.00, kedd 16.15-17.00, tanszéki iroda, e-mailés egyeztetéssel.
OKTATÓK, ELŐADÓK	Dr. Babály Bernadett PhD, egyetemi adjunktus babaly.bernadett@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórája a szorgalmi időszakban: online oktatás esetén Google meet, előzetesen e-mailen egyeztetve. személyes oktatás esetén: kedd 8:00-8:45, csütörtök 14:25-15:10, tanszéki iroda, e-mailés egyeztetéssel.
	Gyulai Levente, egyetemi tanársegéd gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórája a szorgalmi időszakban: csütörtök 16:15-17:00, péntek 10:45-11:30 tanszéki iroda
ELŐKÖVETELMÉNY	-	
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	1 óra	
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	2 óra	
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra	
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi feladat.	
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	3 kredit	
TANTÁRGY FEALADATA, RÖVID LEÍRÁSA	A vizuális alapelemek, hatásrendszerek alkalmazási lehetőségeinek és az alkotás folyamatának megismertetése. Komplex megjelenítés, tervezés, modellezés a számítógépes grafikai technikák összekapcsolásával.	
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Kenneth Frampton: A modern építészet kritikai története, TERC kiadó (2002) Budapest Kepes György: A látás nyelve, Gondolat kiadó, /1979/ Budapest	
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	Laptop, fényképezőgép. Online oktatás esetén: Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learningen és e-mailen. Tananyagok: E-learning rendszerben megtalálhatóak szerint Órák megtartása: személyes jelenléttel.	

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT	ELŐADÁS	ELŐADÓ	GYAKORLAT FORMÁJA	GYAKORLAT PROGRAMJA
1 09.08.	Város- és közösségi tervezés		Személyes konzultáció	Workshop
2 09.15.	A félév feladatainak bemutatása, a követelmények ismertetése.	BB, GYL	Személyes konzultáció	Egyéni projekt-feladatok kijelölése, előképek gyűjtése. Fényképek készítése a helyszínről (házi feladat).
3 09.22.	TÉR - HELYSZÍN Természetes és mesterséges formák vizuális kapcsolata (illeszkedés és elkülönülés). VIZUÁLIS PREZENTÁCIÓ I. Az alkalmazott grafika műfaji sajátosságai. Képi asszociációk, érzelmi hatások, jelek, szimbólumok (piktogramok az építészeti grafikában).	BB, GYL	Személyes konzultáció	1. TABLÓ - TÉR KONCEPCIÓK Tartalom: - vizuális kommunikáció az építészeti térben (stratégiák, előképek, gondolati háttér) - elhelyezkedés a kijelölt térben (Városliget) - méret és lépték - közlekedés a tervezett térben (megközelítési lehetőségek, mozgásirányok) Vizuális prezentáció - infografika: - helyszínrajz, térkép, madártávlat az építészeti grafikában - információk, adatok képi megjelenítése Leadási határidő: 10.06. Technika: - tábló: digitális (jpg formátum) - munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható) (jpg formátum)
4 09.29.	TÉR - ÉPÍTÉSZETI JELEK Természetes és mesterséges formák vizuális kapcsolata (Ready-made, objekt, pop art szobrok, land art installációk, mobilok). VIZUÁLIS PREZENTÁCIÓ II. Adatvizualizáció és infografika az építészeti tervekben.	BB, GYL	Személyes konzultáció	Leadási határidő: 10.06. Technika: - tábló: digitális (jpg formátum) - munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható) (jpg formátum)
5 10.06.	FORMA - GENERÁLÁS Térkompozíciók létrehozásának lehetőségei, a különböző módszerek által determinált formakarakterek sajátosságai. VIZUÁLIS PREZENTÁCIÓ III. Időben lezajló folyamatok érzékeltetése (transzformáció és metamorfózis).	BB, GYL	Személyes konzultáció	2. TABLÓ - FORMA KONCEPCIÓK Tartalom: - forma generálási kísérletek - formák átalakítása (méret, arány, karakter variációk) - elemkapcsolatok, térbeli elrendezés Vizuális prezentáció - infografika: - folyamatokat és működést értelmező ábrák az építészeti grafikában - információk, adatok képi megjelenítése
6 10.13.	FORMA - SZERKEZET 3D kompozíciók térbeli struktúrája, működése. Rész-egész viszonylatok, elemkapcsolatok. VIZUÁLIS PREZENTÁCIÓ IV. Szerkezeti felépítést és működést szemléltető ábrák az építészeti grafikában.	BB, GYL	Személyes konzultáció	Leadási határidő: 10.20. Technika: - tábló: digitális (jpg formátum) - munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható) (jpg formátum)

7 10.20.	<p>VIZUÁLIS HATÁSMECHANIZMUSOK I. Anyag, forma, tér, szerkezet és funkció egysége.</p> <p>VIZUÁLIS PREZENTÁCIÓ V. Képszerkesztő eljárások, módszerek az építészeti grafikában. Tipográfia, szövegek tördelése, tagolása, formázása.</p>	BB, GYL	Személyes konzultáció	<p>3. TABLÓ - LÁTVÁNYTERVEK</p> <p>Tartalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pavilon formájának, térbeli struktúrájának véglegesítése - szín - textúra paletta elkészítése - a pavilon közvetlen környezetének tervezése (a pavilon és a Városliget vizuális összeköttetésének megteremtése) <p>Vizuális prezentáció - építészeti tervlap:</p> <ul style="list-style-type: none"> - homlokzat (min. 2db) - látvány (min. 3db, különböző nézőpontokból: madártávlat, természetes nézőpontból/szemmagaságból, a belső teret bemutató) - alaprajz vagy helyszínrajz (min. 1 db) <p>Leadási határidő: 11.03. Technika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tabló: digitális (jpg formátum) - munkák: számítógépes grafika és videó (a videó nem kötelező, max. plusz 5 pontot érő szorgalmi feladat) (képek: jpg formátum, videó: mp4 formátum)
8 10.27.	<p>VIZUÁLIS HATÁSMECHANIZMUSOK II. Illeszkedés a környezetbe.</p> <p>VIZUÁLIS PREZENTÁCIÓ VI. Képszerkesztő eljárások, módszerek az építészeti grafikában. Felületosztások, kompozíciós megoldások (pl. szöveg-kép arány, képi egyensúlyok, ritmusok, kiemelések).</p>			
9 11.03.	<p>VIZUÁLIS HATÁSMECHANIZMUSOK III. Kísérletezés természetes és mesterséges fény- és árnyékhatásokkal. Kinetikus hatáselemek vizsgálata (pl. széllel, géppel vagy emberi erővel mozgatott elemek, projektált mozgóképek, vízmozgások...stb).</p> <p>VIZUÁLIS PREZENTÁCIÓ VII. Képszerkesztő eljárások, módszerek az építészeti grafikában. Kortárs trendek a vizuális prezentációban, ezen belül az építészeti grafikában.</p>	BB, GYL	Személyes konzultáció	<p>4. TABLÓ - VIZUÁLIS HATÁSOK</p> <p>Tartalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fénykísérletek (mesterséges fényforrások alkalmazásával) - kinetikai kísérletek <p>Vizuális prezentáció - építészeti tervlap:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mesterséges megvilágítás a külső térben (min. 1 db látványterv) - mesterséges megvilágítás a belső térben (min. 1 db látványterv) - Kinetikus elem bemutatása (min 3db fáziskép, vagy 1db videó) <p>Leadási határidő: 11.10. Technika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tabló: digitális (jpg formátum) - munkák: számítógépes grafika és videó (a videó nem kötelező, max. plusz 5 pontot érő szorgalmi feladat) (képek: jpg formátum, videó: mp4 formátum)
10 11.10.	<ul style="list-style-type: none"> - A félév feladatainak javítása, rendszerezése. - Képek kiválogatása a félév során elkészült munkákból 			
11 11.17.	<ul style="list-style-type: none"> - A portfólió arculatának tervezése. (Egységes stílus, vizuális megjelenítés tervezése.) 	BB, GyL	Személyes konzultáció	<p>Portfólió összeállítása a szóbeli bemutatáshoz. (min. 4db tabló a 2-9. órákon készült anyagok felhasználásával) (tablók: jpg formátum, videók: mp4 formátum)</p> <p>A 4 tabló maximális fájlmérete: 50MB</p>
12 12.01.	Prezentáció (verbális-vizuális).			
13 12.08.	Félév zárása, értékelése.	BB, GyL	Személyes konzultáció	Portfólió javítása.

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.	-
1. FELADAT	<p>1. TABLÓ - TÉR KONCEPCIÓK</p> <p>Tartalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizuális kommunikáció az építészeti térben (stratégiák, előképek, gondolati háttér) - elhelyezkedés a kijelölt térben (Városliget) - méret és lépték - közlekedés a tervezett térben (megközelítési lehetőségek, mozgásirányok) <p>Vizuális prezentáció - infografika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - helyszínrajz, térkép, madártávlat az építészeti grafikában - információk, adatok képi megjelenítése <p>Leadási határidő: 10.06.</p> <p>Technika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tábló: digitális (jpg formátum) - munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható) (jpg formátum) 	20 pont
2. FELADAT	<p>2. TABLÓ - FORMA KONCEPCIÓK</p> <p>Tartalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forma generálási kísérletek - formák átalakítása (méret, arány, karakter variációk) - elemkapcsolatok, térbeli elrendezés <p>Vizuális prezentáció - infografika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - folyamatokat és működést értelmező ábrák az építészeti grafikában - információk, adatok képi megjelenítése <p>Leadási határidő: 10.20.</p> <p>Technika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tábló: digitális (jpg formátum) - munkák: szabadkézi rajz és/vagy számítógépes grafika és/vagy modellek (választható) (jpg formátum) 	20 pont
3. FELADAT	<p>3. TABLÓ - LÁTVÁNYTERVEK</p> <p>Tartalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pavilon formájának, térbeli struktúrájának véglegesítése - szín - textúra paletta elkészítése - a pavilon közvetlen környezetének tervezése (a pavilon és a Városliget vizuális összeköttetésének megteremtése) <p>Vizuális prezentáció - építészeti tervlap:</p> <ul style="list-style-type: none"> - homlokzat (min. 2db) - látvány (min. 3db, különböző nézőpontokból: madártávlat, természetes nézőpontból/szemmagaságból, a belső teret bemutató) - alaprajz vagy helyszínrajz (min. 1 db) <p>Leadási határidő: 11.03.</p> <p>Technika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tábló: digitális (jpg formátum) - munkák: számítógépes grafika és videó (a videó nem kötelező, max. plusz 5 pontot érő szorgalmi feladat) (képek: jpg formátum, videó: mp4 formátum) 	20 pont

<p>4. FELADAT</p>	<p>4. TABLÓ - VIZUÁLIS HATÁSOK</p> <p>Tartalom: - fénykísérletek (mesterséges fényforrások alkalmazásával) - kinetikai kísérletek</p> <p>Vizuális prezentáció - építészeti tervlap: - mesterséges megvilágítás a külső térben (min. 1 db látványterv) - mesterséges megvilágítás a belső térben (min. 1 db látványterv) - Kinetikus elem bemutatása (min 3db fáziskép, vagy 1db videó)</p> <p>Leadási határidő: 11.10.</p> <p>Technika: - tábló: digitális (jpg formátum) - munkák: számítógépes grafika és videó (a videó nem kötelező, max. plusz 5 pontot érő szorgalmi feladat) (képek: jpg formátum, videó: mp4 formátum)</p>	<p>20 pont</p>
<p>Az 1-4. feladatok leadási határidejének elmulasztása 4 pont levonásával jár feladatonként! (Végső leadási határidő minden feladat esetében: 12.01.)</p>		
<p>PORTFÓLIÓ</p>	<p>Portfólió összeállítása a szóbeli bemutatáshoz (min. 4db tábló a 2-9. órákon készült anyagok felhasználásával). (jpg formátum)</p> <p>Leadási határidő: 12.01.</p> <p>A 4 tábló maximális fájlmerete: 50MB</p>	<p>10 pont</p>
<p>SZÓBELI BEMUTATÁS</p>	<p>A féléves munkáit minden hallgató önállóan mutatja be, és értékeli saját teljesítményét. Értékelésének szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókincs ismerete) - érzékeli-e a tervezési folyamat lépéseit, összefüggéseit - a félév során megtapasztal tervezési és kivitelezési problémákat meg tudja-e fogalmazni, milyen megoldási típusokat alkalmazott - érzékeli-e erősségeit és esetleges hiányosságait munkájának - a félév tapasztalatainak, tanulságainak összegzése - lelkesedés 	<p>10 pont</p>
<p>1. SZORGALMI FELADAT</p>	<p>Videó összeállítása a 3. tábló anyagához (min. 30 másodperc - max. 3 perc, mp4 formátum)</p> <p>Leadási határidő: 12.01.</p>	<p>5 pont</p>
<p>2. SZORGALMI FELADAT</p>	<p>Videó összeállítása a 4. tábló anyagához (min. 30 másodperc - max. 3 perc, mp4 formátum)</p> <p>Leadási határidő: 12.01.</p>	<p>5 pont</p>
<p>ÉRTÉK ÖSSZESEN</p>	<p>110 pont</p>	

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes feladatnak és a PORTFÓLIÓnak elfogadottnak kell lennie (min. 5 pont feladatonként) a megadott leadási határidőre. - A féléves munka szóbeli bemutatása. - Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni. 				
	<ul style="list-style-type: none"> - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes feladatnak és a PORTFÓLIÓnak elfogadottnak kell lennie (min. 5 pont feladatonként) a megadott leadási határidőre. - Összesen legalább 40 pontot kell összegyűjteni. <p>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk.</p>				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-110
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES
MEGAJÁNLOTT JEGY MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI					
A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI					
A VIZSGAJEGY KIALAKÍTÁSA					