

ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK

2022/23. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott vizuális ismeretek	Applied visual arts
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXALVIBNF	
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet	
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc	nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 10:45-11:30, szerda 11:40-12:25 tanszéki iroda
OKTATÓK, ELŐADÓK	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 10:45-11:30, szerda 11:40-12:25 tanszéki iroda
	Gyulai Levente, mestertanár gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: csütörtök 16:15-17:00, péntek 10:45-11:30 tanszéki iroda
	Fejes Péter, óraadó fejespeter.mobile@gmail.com	fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 17:05-17:50, tanszéki iroda
	Hornperger Arnold, óraadó honpi.h@gmail.com	fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 17:05-17:50, tanszéki iroda
	Juhász Balázs, óraadó juhasz.balazs@archirundo.com	fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd: 17:05-17:50, tanszéki iroda
ELŐKÖVETELMÉNY	Rajz és ábrázoló II. YAXRAA2BNF	
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	0 óra	
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	6 óra	
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra	
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi feladat	
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	9 kredit	
TANTÁRGY FELADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Tartalom: A képi gondolkodás nyelvazete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein, a kortárs képkalkotás, design és tértervezés módszerei. A tér-, forma- és színérzetet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek: a vizuális észlelések hibái, az illúziók létrehozásának lehetőségei, optikai csalódások, a plasztikusságot kiemelő fény-árnyék hatások vizsgálata, fényszűrési és kinetikus kísérletek. Térkonceptiók megalkotása külső és belső terekre a vizuális hatásrendszerek figyelembe vételével: a tér felosztása, tagolása építészeti elemekkel, térbeli struktúrák, alakzatok konstruálása modellezve és számítógéppel generálva, vizuális tervdokumentáció összeállítása: anyag és textúra hatások, a bejárás során változó tér, forma, szín és fényélmények.	
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Magdalena Droste (2003): <i>Bauhaus</i> (Bauhaus Archiv -1919-1933), ford. Körber Ágnes, Budapest, Taschen Verlag/Vincze Kiadó. Moholy-Nagy László (1996): <i>Látás mozgásban</i> . Műcsarnok-Intermédiá, Budapest. L. Menyhért László (1996): <i>Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében</i> . Stúdium Kiadó, Nyíregyháza.	

**SZÜKSÉGES
TECHNIKAI
ESZKÖZÖK**

Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learningen és e-mailen.
Tananyagok: E-learning rendszerben jelzett linkeken
Órák megtartása: Személyes jelenléttel

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE (6 gyakorlat/hét)					
HÉT	E.	E.	GYAK. FORM.	GYAKORLAT PROGRAMJA	
				téma	feladat
1 09.06. 09.07.			rajz- termi gyak.	A félév feladatainak bemutatása, a követelmények ismertetése. VERBÁLIS-VIZUÁLIS ASSZOCIÁCIÓK, KÉPI SZIMBÓLUMOK.	1. Meghatározott fogalmakra asszociációk gyűjtése (témánként min. 10db): - gondolati/fogalmi asszociációk - képzőművészeti asszociációk - építészeti asszociációk 2. Egyéni tervezési témák kijelölése (asszociációs feladatmegoldások alapján). - előképek gyűjtése a kijelölt témához (min. 10 db)
2 09.13. 09.14.			rajz- termi gyak.	TERVEZÉSI KONCEPCIÓ MEGALKOTÁSÁNAK FOLYAMATA. Színtan: alapismeretek (fő és mellékszínnek, festék és fényszínnek, additív és szubtraktív színkeverési eljárások)	3. 6db vázlatrajz szöveges kiegészítésekkel (szabadkézi rajz, 1db A/3-as papíron) Tartalma: - a feladatban rejlő vizuális, funkcionális lehetőségek és megoldandó problémák feltárása - célok, prioritások meghatározása - stratégia kidolgozása, a lehetséges alternatívák rögzítése skiccek formájában
3 09.20. 09.21.			rajz- termi gyak.	TERVEZÉS I. Színtan: színrendszerek	4. Térrendezés (3 variáció) A tervezett tér léptékének, méreteinek meghatározása, horizontális/vertikális tagolása.
4 09.27. 09.28.			rajz- termi gyak.	TERVEZÉS II. Színtan: színek használata az építészetben	5. Formakarakter (3 variáció) Kísérletezés szögletes, íves, organikus formákkal (tételhatárolók, nyílászárók, nagyobb méretű berendezési tárgyak, objektumok).
5 10.04. 10.05.			rajz- termi gyak.	FORMATERVEZÉS, DESIGN I. Színtan: színkontrasztok	6. Tárgytervezés (1-1 variáció) Műszaki rajzok (vetületek, metszetek), szerkezeti felépítést, mozgást értelmező rajzok.
6 10.11. 10.12.			rajz- termi gyak.	FORMATERVEZÉS, DESIGN I. Színtan: színharmóniák létrehozása	7. Tárgytervezés (1 variáció) látványtervek a tárgy méretét érzékeltető nézőpontokból.
7 10.18. 10.19.			rajz- termi gyak.	VIZUÁLIS HATÁSOK I. Színtan: a színek világos-sötét skálája, telítettsége	8. Fény-árnyék hatások (2-2 variáció) Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal.
8 10.25. 10.26.			rajz- termi gyak.	VIZUÁLIS HATÁSOK II. Színtan: színpreferencia, a színek érzelmi hatásai	9. Szín és textúra paletták (2 variáció) Kísérletezés a tervezett tér hangulatának megváltoztatására az alkalmazott színek és anyagok módosításával.
9 11.08. 11.02.			rajz- termi gyak.	KOMPLEX MEGJELENÍTÉS Színtan: A modellező programokba beépített színpaletták és textúra gyűjtemények használata	10. Látványterv (1-1-1 variáció) A tervezett tér végső látványtervének kialakítása, a tér, a forma, a funkció, a szín, az anyag összehangolásával. Tartalom: - alaprajz/helyszínrajz - látványterv (madártávlat) - látványterv (a tér karakterének, léptékének megfelelő természetes nézőpontból)
10 11.15. 11.09.			rajz- termi gyak.	PORTFÓLIÓ I.	A portfólió anyagának kiválogatása, pótlása, javítása, rendszerezése. A portfólió arculatának tervezése, előképek gyűjtése. Az építészeti prezentáció stílusjegyei. Szöveg és kép kapcsolata, egységes vizuális megjelenítése.
11 11.25. 11.16.			rajz- termi gyak.	PORTFÓLIÓ II.	A portfólió végleges arculatának kialakítása: szín és textúra, betűtípus, háttér, kompozíció, a kidolgozott tervezési feladathoz igazodó vizuális hatásrendszer alkalmazása. Portfólió összeállítása a szóbeli bemutatáshoz. (min. 4db tabló)

12 11.29. 11.30.		rajz- termi gyak.	PORTFÓLIÓ III.	Portfólió szóbeli bemutatása, leadása, félév zárása, értékelése.
13 12.06. 12.07.		rajz- termi gyak.	PORTFÓLIÓ IV.	Portfólió esetleges javítása, pótlás.

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA TÁVOLLÉT ESETÉN	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.	-
1-2. FELADAT	<p>1. Meghatározott fogalmakra asszociációk gyűjtése (témánként min. 10db):</p> <ul style="list-style-type: none"> - gondolati/fogalmi asszociációk - képzőművészeti asszociációk - építészeti asszociációk <p>2. Egyéni tervezési témák kijelölése (asszociációs feladatmegoldások alapján).</p> <ul style="list-style-type: none"> - előképek gyűjtése a kijelölt témához (min. 10 db) 	10
3. FELADAT	<p>3. 6db vázlatrajz szöveges kiegészítésekkel (szabadkézi rajz, 1db A/3-as papíron)</p> <p>Tartalma: a feladatban rejlő vizuális, funkcionális lehetőségek és megoldandó problémák feltárása, célok, prioritások meghatározása, stratégia kidolgozása, a lehetséges alternatívák rögzítése skiccek formájában</p>	10
4. FELADAT	<p>4. Térrendezés (3 variáció)</p> <p>A tervezett tér léptékének, méreteinek meghatározása, horizontális/vertikális tagolása.</p>	10
5. FELADAT	<p>5. Formakarakter (3 variáció)</p> <p>Kísérletezés szögletes, íves, organikus formákkal (térelhatárolók, nyílászárók, nagyobb méretű berendezési tárgyak, objektumok).</p>	10
6-7. FELADAT	<p>6. Tárgytervezés (1-1 variáció)</p> <p>Műszaki rajzok (vetületek, metszetek), szerkezeti felépítést, mozgást értelmező rajzok.</p> <p>7. Tárgytervezés (1 variáció)</p> <p>látványtervek a tárgy méretét érzékeltető nézőpontokból.</p>	10
8. FELADAT	<p>8. Fény-árnyék hatások (2-2 variáció)</p> <p>Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal.</p>	10
9. FELADAT	<p>9. Szín és textúra paletták (2 variáció)</p> <p>Kísérletezés a tervezett tér hangulatának megváltoztatására az alkalmazott színek és anyagok módosításával.</p>	10
10. FELADAT	<p>10. Látványterv (1-1-1 variáció)</p> <p>A tervezett tér végső látványtervének kialakítása, a tér, a forma, a funkció, a szín, az anyag összehangolásával.</p> <p>Tartalom: alaprajz/helyszínrajz, látványterv (madártávlat), látványterv (a tér karakterének, léptékének megfelelő természetes nézőpontból)</p>	10
PORTFÓLIÓ	<p>A portfóliónak a félév 1-10. óráira kiírt feladatokat kell tartalmaznia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - min. 4db tabló - méret: 1920-1080 képpont - leadás digitális formátumban PDF(jpg). <p>Végső leadási határidő: utolsó előtti óra</p>	25
SZÓBELI BEMUTATÁS	<p>A féléves munkáit minden hallgató önállóan mutatja be, és értékeli saját teljesítményét. Értékelésének szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókincs ismerete) - érzékeli-e a tervezési folyamat lépéseit, összefüggéseit - a félév során megtapasztal tervezési és kivitelezési problémákat meg tudja-e fogalmazni, milyen megoldási típusokat alkalmazott - érzékeli-e erősségeit és esetleges hiányosságait munkájának - a félév tapasztalatainak, tanulságainak összegzése - lelkesedés 	10
Elő-vizsga / vizsga	-	-
ÉRTÉK ÖSSZESEN		115 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	<p>Aláírás feltételei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes feladatnak és a PORTFÓLIÓnak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 12. órára). - A féléves munka szóbeli bemutatása. - Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni. <p>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül.</p>				
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes feladatnak és a PORTFÓLIÓnak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 12. órára). - Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni. <p>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk.</p>				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-115
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSEGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES
MEGAJÁNLOTT JEGY MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	-				
A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI	-				
A VIZSGAJEGY KIALAKÍTÁSA	-				