

ALKALMAZOTT VIZUÁLIS ISMERETEK

2022/23. 1. FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott vizuális ismeretek	Applied visual arts
TANTÁRGY KÓDJA(I)	YAXALVIBLF	
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet	
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc	levelező
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 10:45-11:30, szerda 11:40-12:25 tanszéki iroda
OKTATÓK, ELŐADÓK	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: kedd 10:45-11:30, szerda 11:40-12:25 tanszéki iroda
ELŐKÖVETELMÉNY	Rajz és ábrázoló II. YAXRAA2BLF	
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	0 óra	
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	4 óra/konzultáció	
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra	
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi feladat	
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	9 kredit	
TANTÁRGY FEALADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Tartalom: A képi gondolkodás nyelvezete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein, a kortárs képalkotás, design és tértervezés módszerei. A tér-, forma- és színérzetet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek: a vizuális észlelések hibái, az illúziók létrehozásának lehetőségei, optikai csalódások, a plasztikusságot kiemelő fény-árnyék hatások vizsgálata, fényszűrési és kinetikus kísérletek. Térkonceptiók megalkotása külső és belső terekre a vizuális hatásrendszerek figyelembe vételével: a tér felosztása, tagolása építészeti elemekkel, térbeli struktúrák, alakzatok konstruálása modellezve és számítógéppel generálva, vizuális tervdokumentáció összeállítása: anyag és textúra hatások, a bejárás során változó tér, forma, szín és fényélmények.	
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Magdalena Droste (2003): <i>Bauhaus</i> (Bauhaus Archiv -1919-1933), ford. Körber Ágnes, Budapest, Taschen Verlag/Vincze Kiadó. Moholy-Nagy László (1996): <i>Látás mozgásban</i> . Műcsarnok-Intermédia, Budapest. L. Menyhért László (1996): <i>Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében</i> . Stúdium Kiadó, Nyíregyháza.	
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learningen és e-mailen. Tananyagok: E-learning rendszerben jelzett linkeken Órák megtartása: Online (megadott link segítségével lehet bejelentkezni)	

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE (6 gyakorlat/hét)					
HÉT	E.	E.	GYAK. FORM.	GYAKORLAT PROGRAMJA	
				téma	feladat
1 09.10.			online	<p>A félév feladatainak bemutatása, a követelmények ismertetése.</p> <p>VERBÁLIS-VIZUÁLIS ASSZOCIÁCIÓK, KÉPI SZIMBÓLUMOK.</p> <p>TERVEZÉSI KONCEPCIÓ MEGALKOTÁSÁNAK FOLYAMATA.</p> <p>Szintan: alapismeretek (fő és mellékszínek, festék és fényszínek, additív és szubtraktív színkeverési eljárások)</p>	<p>1. Meghatározott fogalmakra asszociációk gyűjtése (témánként min. 10db):</p> <ul style="list-style-type: none"> - gondolati/fogalmi asszociációk - képzőművészeti asszociációk - építészeti asszociációk <p>2. Egyéni tervezési témák kijelölése (asszociációs feladatmegoldások alapján).</p> <ul style="list-style-type: none"> - előképek gyűjtése a kijelölt témához (min. 10 db) <p>3. 6db vázlatrajz szöveges kiegészítésekkel (szabadkézi rajz, 1db A/3-as papíron)</p> <p>Tartalma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a feladatban rejlő vizuális, funkcionális lehetőségek és megoldandó problémák feltárása - célok, prioritások meghatározása - stratégia kidolgozása, a lehetséges alternatívák rögzítése skiccek formájában
2 09.24.			online	<p>TERVEZÉS I-II.</p> <p>Szintan: színrendszerek, színek használata az építészetben</p>	<p>4. Térrendezés (3 variáció)</p> <p>A tervezett tér léptékének, méreteinek meghatározása, horizontális/vertikális tagolása.</p> <p>5. Formakarakter (3 variáció)</p> <p>Kísérletezés szögletes, íves, organikus formákkal (tételhatárolók, nyílászárók, nagyobb méretű berendezési tárgyak, objektumok).</p>
3 10.08.			online	<p>FORMATERVEZÉS, DESIGN I-II.</p> <p>Szintan: színkontrasztok, színharmóniák létrehozása</p>	<p>6. Tárgytervezés (1-1 variáció)</p> <p>Műszaki rajzok (vetületek, metszetek), szerkezeti felépítést, mozgást értelmező rajzok.</p> <p>7. Tárgytervezés (1 variáció)</p> <p>látványtervek a tárgy méretét érzékeltető nézőpontokból.</p>
4 10.22.			online	<p>VIZUÁLIS HATÁSOK I-II.</p> <p>Szintan: a színek világos-sötét skálája, telítettsége, színpreferencia, a színek érzelmi hatásai</p>	<p>8. Fény-árnyék hatások (2-2 variáció)</p> <p>Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal.</p> <p>9. Szín és textúra paletták (2 variáció)</p> <p>Kísérletezés a tervezett tér hangulatának megváltoztatására az alkalmazott színek és anyagok módosításával.</p>
5 11.05.			online	<p>KOMPLEX MEGJELÉNÍTÉS</p> <p>Szintan: A modellező programokba beépített színpaletták és textúra gyűjtemények használata</p>	<p>10. Látványterv (1-1-1 variáció)</p> <p>A tervezett tér végső látványtervének kialakítása, a tér, a forma, a funkció, a szín, az anyag összehangolásával.</p> <p>Tartalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alaprajz/helyszínrajz - látványterv (madártávlat) - látványterv (a tér karakterének, léptékének megfelelő természetes nézőpontból) <p>A portfólió anyagának kiválogatása, rendszerezése.</p> <p>A portfólió arculatának tervezése, szöveg és kép kapcsolata, egységes vizuális megjelenítése.</p>
6 11.12.			online	<p>PORTFÓLIÓ I-II.</p>	<p>Portfólió szóbeli bemutatása, leadása. Értékelés.</p>
7 12.03.			online	<p>PORTFÓLIÓ III-IV.</p>	<p>Portfólió esetleges javítása, pótlás leadása, félév zárása.</p>

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA TÁVOLLÉT ESETÉN	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.	-
1-2. FELADAT	<p>1. Meghatározott fogalmakra asszociációk gyűjtése (témánként min. 10db):</p> <ul style="list-style-type: none"> - gondolati/fogalmi asszociációk - képzőművészeti asszociációk - építészeti asszociációk <p>2. Egyéni tervezési témák kijelölése (asszociációs feladatmegoldások alapján).</p> <ul style="list-style-type: none"> - előképek gyűjtése a kijelölt témához (min. 10 db) 	10
3. FELADAT	<p>3. 6db vázlatrajz szöveges kiegészítésekkel (szabadkézi rajz, 1db A/3-as papíron)</p> <p>Tartalma: a feladatban rejlő vizuális, funkcionális lehetőségek és megoldandó problémák feltárása, célok, prioritások meghatározása, stratégia kidolgozása, a lehetséges alternatívák rögzítése skiccek formájában</p>	10
4. FELADAT	<p>4. Térrendezés (3 variáció)</p> <p>A tervezett tér léptékének, méreteinek meghatározása, horizontális/vertikális tagolása.</p>	10
5. FELADAT	<p>5. Formakarakter (3 variáció)</p> <p>Kísérletezés szögletes, íves, organikus formákkal (térelhatárolók, nyílászárók, nagyobb méretű berendezési tárgyak, objektumok).</p>	10
6-7. FELADAT	<p>6. Tárgytervezés (1-1 variáció)</p> <p>Műszaki rajzok (vetületek, metszetek), szerkezeti felépítést, mozgást értelmező rajzok.</p> <p>7. Tárgytervezés (1 variáció)</p> <p>látványtervek a tárgy méretét érzékeltető nézőpontokból.</p>	10
8. FELADAT	<p>8. Fény-árnyék hatások (2-2 variáció)</p> <p>Kísérletezés természetes (nappali) és mesterséges (éjszakai) megvilágításokkal.</p>	10
9. FELADAT	<p>9. Szín és textúra paletták (2 variáció)</p> <p>Kísérletezés a tervezett tér hangulatának megváltoztatására az alkalmazott színek és anyagok módosításával.</p>	10
10. FELADAT	<p>10. Látványterv (1-1-1 variáció)</p> <p>A tervezett tér végső látványtervének kialakítása, a tér, a forma, a funkció, a szín, az anyag összehangolásával.</p> <p>Tartalom: alaprajz/helyszínrajz, látványterv (madártávlat), látványterv (a tér karakterének, léptékének megfelelő természetes nézőpontból)</p>	10
PORTFÓLIÓ	<p>A portfóliónak a félév 1-5 órára kiírt feladatokat kell tartalmaznia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - min. 4db tabló - méret: 1920-1080 képpont - leadás digitális formátumban PDF(jpg). <p>Végső leadási határidő: utolsó előtti óra</p>	25
SZÓBELI BEMUTATÁS	<p>A féléves munkáit minden hallgató önállóan mutatja be, és értékeli saját teljesítményét. Értékelésének szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókincs ismerete) - érzékeli-e a tervezési folyamat lépéseit, összefüggéseit - a félév során megtapasztal tervezési és kivitelezési problémákat meg tudja-e fogalmazni, milyen megoldási típusokat alkalmazott - érzékeli-e erősségeit és esetleges hiányosságait munkájának - a félév tapasztalatainak, tanulságainak összegzése - lelkesedés 	10
Elő-vizsga / vizsga	-	-
ÉRTÉK ÖSSZESEN		115 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	<p>Aláírás feltételei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes feladatnak és a PORTFÓLIÓnak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 6. órára). - A féléves munka szóbeli bemutatása. - Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni. <p>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül.</p>				
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes feladatnak és a PORTFÓLIÓnak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 6. órára). - Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni. <p>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk.</p>				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-115
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSGÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES
MEGAJÁNLOTT JEGY MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	-				
A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI	-				
A VIZSGAJEGY KIALAKÍTÁSA	-				