



**ÓBUDAI EGYETEM
ÓBUDA UNIVERSITY**

ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLOGIA DOKTORI ISKOLA

ÉDT-DI

KÉPZÉSI TERV

2022.02.02.

ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLOGIA DOKTORI ISKOLA (ÉDT-DI)

KÉPZÉSI TERV

ÖSSZEÁLLÍTOTTÁK:

Prof. Dr. Gall Anthony John PhD, egyetemi tanár, ÓE YBL dékánja, a DI javasolt vezetője

Prof. Dr. Klein Rudolf PhD, MTA doktora, egyetemi tanár, YBL

Dr. Koltai László PhD, egyetemi docens, ÓE RKK dékánja

Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA, egyetemi tanár, RKK

Dr. Fáczányi Zsuzsa PhD, egyetemi docens, YBL tudományos dékánhelyettese

Dr. Sugár Viktória PhD, egyetemi docens, YBL ÉSZI intézetigazgató a DI javasolt titkára

A Képzési terv tartalmát támogatom:

.....
Prof. Dr. Kovács Levente
rektor
Óbudai Egyetem

.....
Prof. Dr. Gall Anthony John
az ÉDT-DI vezetője
Óbudai Egyetem

Budapest, 2022.02.02.

TARTALOM

1. A DOKTORI ISKOLA CÉLKITŰZÉSE	4
2. A DOKTORI ISKOLA KONTEXTUSA	4
2.1. Az ÉDT-DI DOKTORI KÉPZÉSÉT MEGALAPOZÓ SZAKJAI	4
2.2. A KÉPZÉS HELYE AZ EGYETEMI KÉPZÉSEK KÍNÁLATBAN	5
2.3. Az ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLÓGIA DOKTORI ISKOLA KÉPZÉSÉNEK JELLEMZŐI	6
3. A DOKTORI KÉPZÉS BEMUTATÁSA	8
3.1. A DOKTORI ISKOLA MŰVÉSZETI ÉS TUDOMÁNYÁGAI	8
3.2. A DOKTORI KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA	8
3.3. A DOKTORI ISKOLA TANTÁRGYAI	9
3.4. A KUTATÓI MŰHELY	11
3.5. TUDOMÁNYOS ÉS ALKOTÓI PUBLIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	11
3.6. OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG	12
3.7. KOMPLEX VIZSGA	12
3.8. DLA ÉRTEKEZÉS ÉS MESTERMŰ, PhD ÉRTEKEZÉS.....	12
4. A DOKTORI ISKOLA TAGJAI ÉS TEVÉKENYSÉGÜK	14
4.1. TÖRZSTAGOK.....	14
4.2. TÉMAKÍRÓK ÉS OKTATÓK	18
5. A DOKTORI ISKOLA EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREI	25
5.1. HAZAI PARTNEREK	25
5.2. KÜLFÖLDI PARTNEREK	25
6. MELLÉKLET	27

1. A DOKTORI ISKOLA CÉLKITŰZÉSE

Az Építészet, Design és Technológia Doktori Iskola (Doctoral School of Architecture, Design and Technology), továbbiakban ÉDT-DI oktatási módszere egyszerre kíván innovatív/tudományos és gyakorlati/technológiai eredményeket felmutatni, és az eredmények közvetlen ipari hasznosíthatóságát tűzi ki céljául. Szakmai kapcsolatait az oktatás szolgálatába állítva a tárgy- és környezetkultúra területén képez DLA és PhD fokozatú doktorokat. Cél egy olyan doktori iskola megteremtése, amelynek kutatási/alkotói tevékenysége gyakorlati kérdések megválaszolását szolgálja, olyan tudományosan megalapozott művészeti/műszaki kimenettel, melyek az adott szakterületen közvetlenül hasznosítható új, innovatív megoldásokhoz vezetnek, így keretet kínálva kooperatív doktori képzési formának is. A jelen, de még inkább a jövő ipari folyamatainak egyre bonyolultabb rendszerében kiemelt jelentőségű a korszerű eszközökkel és technológiákkal végrehajtott tervezés, gyártás és logisztika. Az ÉDT-DI küldetése a tárgy- és környezetkultúra kutatása és alakítása érdekében a változó társadalmi és gazdasági igények komplex kutatások általi megismerése. Ezek produktum alapú kielégítése a kutatás, tervezés és megvalósítás eszközeivel – az egymással szoros egységet alkotó építőművészet, iparművészet és építészmérnökség diszciplínák művészeti és műszaki szaktudására támaszkodva. A képzés és kutatás vezérfonala átível a morfológia, környezetkultúra és viselkedéselemzés, designelmélet, a tervezéstudomány és futuroológia, az alkotás és az oktatás részterületeken, a kultúrtáj, a város, az épület, az enteriőr, a termék és a matéria léptékek érintésével.

Az Óbudai Egyetem bázisán az ÉDT-DI együttműködni kíván több hazai és külföldi oktatási és kutató intézménnyel, ipari szereplővel. Az egyetem Intézményfejlesztési tervében a gyakorlatorientált és az Ipar 4.0 szakemberképzés biztosítása érdekében beütemezett képzés- és laborfejlesztések (kreatívipari és ipari design tananyagok kifejlesztése, digitális városmodellezés képzési moduljainak és zéró energia oktatási portfólió kidolgozása) ezt az együttműködést segítik. A magas tudományos/művészeti díjakkal rendelkező kutatókat és alkotókat az ÉDT-DI partnernek tekinti a szellemi közvagyon gyarapításában. Az ipari partnerek a képzési terv egyes részeit időről-időre meghatározhatják az általuk delegált vagy/és támogatott doktoranduszok által, de ez nem jelenti a képzési terv paradigmáinak módosítását. A kutatási témák folyamatos aktualizálása mellett az ÉDT-DI képzési metodikája konstans marad.

2. A DOKTORI ISKOLA KONTEXTUSA

2.1. Az ÉDT-DI doktori képzését megalapozó szakjai

Építész MSc képzés

Az Ybl Miklós Építéstudományi Kar Építész mesterképzési szak célja építészmérnökök képzése elsősorban az építészeti tevékenységek – épülettervezés, építészeti környezetalakítás, településtervezés, műemlékvédelem, építés-kivitelezés és -szervezés, épületfenntartás és -felújítás, valamint építésigazgatási, hatósági feladatok – teljes területére, akik természettudományi, műszaki és művészeti, valamint gazdasági, humán és nyelvi ismereteik, továbbá az ezekhez kapcsolódó készségeik révén alkalmasak önállóan irányítani műszaki feladatokat és akik elhivatottak abban, hogy mindezeket a tevékenységeket az építészet társadalmi és környezeti hatásának tudatában, eziránti felelősséggel és elkötelezettséggel végezzék. Tanulmányaik elvégzése után teljes körű szakmagyakorlóvá válnak. A kétlépcsős BSc és MSc képzés után a szakmai kamarák eljárási ügyrendjét teljesítő kollégák egyetemes tervezői jogosultságot szerezhetnek. A képzés harmadik foka az adott szakág doktori iskolai képzése, PhD, illetve építőművészeti területen DLA fokozat megszerzését teszi lehetővé. A képzés során, figyelemmel az alapképzés során megszerzett ismerere-

tekre, képességekre és készségekre is, biztosítani kell az Európai Parlament és a Tanács a szakmai képesítések elismeréséről szóló 2005/36 EK irányelve 46. cikkében felsorolt elvek érvényesülését, ismeretek, képességek és készségek megszerzését is.

A 2012-ben elindult, 2021 őszétől megújult mesterképzésünk 2 specializációja: építészeti tervezés és belsőépítész, várostervezés és főépítész.

2019 őszétől a mesterképzésünk angol nyelven is elindult, a folyamatos felvételi érdeklődés előrevetíti a tervezett doktori iskola angol nyelvű képzése iránti keresletet is.

A doktori iskola képzési spektrumát kiegészítik az építőmérnöki tématerületek, e területek oktatói és témakiírói részt vesznek a képzésben.

A mesterképzéseinkre épülő doktori képzés a nálunk illetve más felsőoktatási intézményekben végzett kiváló képességű hallgatók fokozatszerzését teheti lehetővé. A graduális képzési együttműködés megkönnyíti a felvételi folyamatot, és ezzel párhuzamosan olyan hallgatók egyetemen marasztalását, oktatásba való bevonását teszi lehetővé, akik ismerik a képzésünket.

Ipari terméktervező mérnök MSc képzés

A Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar képzésének célja ipari terméktervező mérnökök képzése, akik képesek rugalmasan és hatékonyan reagálni a globalizálódó piacgazdaság kihívásaira. Műszaki-tudományos, gazdasági, humán, nyelvi, valamint formatervezői (design) ismereteikkel alkalmasak a termékfejlesztés valamennyi fázisában önálló munkavégzésre, alkotó csoportok vezetésére mind a hazai kis, közép- és nagyvállalati, mind nemzetközi környezetben.

Az erőteljesen gyakorlatorientált képzésben az elméleti és gyakorlati ismeretek egymásra épülése (31%-69%), a korszerű oktatási módszerek és eszközök felhasználása, a laboratóriumi gyakorlatok és a szakterületi tapasztalatokat biztosító, cégkapcsolatok által nyújtott ismeretek megfelelő aránya garantálja, hogy hallgatóink megszerezhessék a szükséges és versenyképes tudást.

A Kar tudományos műhelyei ösztönző keretet adnak az egyetem szakembereinek együttműködése révén a profiljukba tartozó kutatási területek magas szintű és eredményes művelésére.

Mindez, a szak tehetséges hallgatói számára, aktuális projektfeladatok megfogalmazását és a kutatási munkába történő bevonását jelentik, mely egyúttal biztos alapot, és tudományos ismereteket biztosít a doktori képzésbe való felvételhez, továbbtanuláshoz, és az egyetem számára ifjú oktatók képzéséhez.

2.2. A képzés helye az egyetemi képzések kínálatban

Az ÉDT-DI szervesen kapcsolódik az Építész MSc oktatáshoz az Ybl Miklós Építéstudományi karon, valamint az Ipari terméktervező mérnök MSc képzéshez, a Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki karon. Mind a DLA irány, mely az MSc során elsajátított alkotói kompetenciákra épül, mind pedig a PhD irány, mely számára fontos a gyakorlattal való szoros kapcsolat, erősítik egymást. A bemeneti mesterszakokat figyelembe véve áttekintettük a hasonló keresletet kiszolgáló doktori iskolákat, feltárva az őket összekötő azonosságokat, ill. eltéréseket. Az összehasonlítás mutatta, hogy az építésmérnöki, építőművészi és iparművészeti kompetenciákat egységként kezelő képzésnek van létjogosultsága.

Szándék az Óbudai Egyetem doktori iskoláihoz és további MSc képzéseikhez való kapcsolódás. Az Anyagtudományok és Technológiák Doktori Iskola, illetve az Alkalmazott Informatikai és Alkalmazott Matematikai Doktori Iskola jelenlegi kutatási témáinak művészeti megközelítésével, új multidiszciplináris kutatási te-

rületeket kínál az ÉDT-DI (alkalmazott informatika/kreatív design, anyagkutatás/tárgyformálás). Az általános anyagtudományi és anyagvizsgálati ismeretek és a környezetvédelem egyes releváns részterületeit feldolgozó kutatások részei lehetnek az ÉDT-DI képzési programjának.

Az Óbudai Egyetem doktori iskoláinak áttekintése

DI neve	Tudomány terület	ÓE MSc, amire épül	Tudományág vagy művészeti ág	Kutatási terület
Alkalmazott Informatikai és Alkalmazott Matematikai DI	műszaki tud.	mérnökinformatikus	informatikai tudományok	Informatika, matematika, kiber-orvosi rendszerek, a robotikai terület, valamint a mérnöki számítási módszerek és modellek
	természet-tud.	alkalmazott matematikus	matematika- és számítástudományok	
Biztonságtudományi DI	műszaki tud.	biztonságttechnikai mérnök	katonai műszaki tudományok	Biztonságtudomány, az ember-gép-technika környezet vizsgálata és a kritikus infrastruktúrák tevékenységét érintő tudományos jellegű kérdések kutatása
Anyagtudományok és Technológiák DI	műszaki tud.	könnyűipari mérnöki	anyagtudományok és technológiák	Polimerek, különös tekintettel a könnyűipari nyersanyagok új alkalmazásaira; mikro- és nanoszerkezetű funkcionális anyagok; kerámiák; fémek
Építészet, Design és Technológia DI	művészetek	építész	építőművészet	Tárgyi és épített környezet megismerése és alakítása a morfológia, környezetkultúra és viselkedéselemzés, designelmélet, tervezéstudomány és futuroológia, az alkotás és annak módszertana által
	művészetek	ipari terméktervező mérnöki	iparművészet	
	műszaki tud.	építész	építészmérnöki tudományok	

2.3. Az Építészet, Design és Technológia Doktori Iskola képzésének jellemzői

Az Építészet, Design és Technológia Doktori Iskolája az interdiszciplináris ismeretek, alkotó módon történő alkalmazása révén, a minőségi tárgy- és környezetkultúra igényére épülő kutatás-fejlesztési feladatokat tűzi ki céljául. **Ilyen értelemben a doktori iskola tematikájában egyértelműen nyilvánul a határvo-nalak feloldására való törekvés** az egyes *művészeti / mérnöki / tudásipari- és művészetipari* kutatási témák között. Az ÉDT-DI a gyakorlati feladatok megoldásához szükséges projektorientált szemléletmódot alkalmazza.

Az ÉDT-DI a tudományosan értékelhető, de gyakorlati eredményesség nélküli, öncélú működést elvetve, a „szép és hasznosság” követelményének megfelelően határozza meg képzési tervét. Az ÓE alap- és mes-terképzéseire támaszkodó, több tudomány és művészeti területre kiterjedő, új típusú, eredményre han-golt, horizontálisan szervezett doktori képzés.

A kutatás helye a „kutatói műhely”, vezetője több doktoranduszt is vezet kapcsolódó témában, de külön-böző megközelítéssel. A meghirdetett doktori témákra különböző mesterszakokról jelentkezhetnek hall-gatók. A képzés tematikus és eredménycentrikus, az adott téma határozza meg a kutató munkát, a kutatói műhely biztosította keretek között. Az ÉDT-DI így éri el egy-egy téma inter- vagy transzdiszciplináris meg-közelítését. A kutatói műhely hivatott összefogni a különböző szakmaterületekről érkező azonos érdeklő-désű doktoranduszok munkáját, segíti a kutatások pályázati- és ipari háttérét. A műhelymunka keretében,

tudományos igényű elemzések alapján, kollektív szellemben folyik egy-egy konkrét kutatási terv megvalósítása. A képzés alatt, a doktorandusz hallgatók ipari partner bevonásával realizálják kutatási/tervezési eredményeiket, az ÉDT-DI Doktori Tanácsának jóváhagyásával és ellenőrzése mellett.

Az ÉDT-DI alapfeladata, hogy a bolognai képzés tehetséggondozásának megfelelő legmagasabb képzési szintet biztosítsa a „szép emberi környezet” – (Pogány Frigyes), az etika és esztétika, az anyagi és szellemi materiák, az alkotásmódszertan és technológiák iránt érdeklődő, az Óbudai Egyetem és más egyetemek megfelelő MA és MSc képzéseiben végzeteknek. Egységes szervezetben többségében művészeti, de tartalmi értelemben a művészetek és a műszaki tudományok területén, három ágon szervezi és végzi a doktori képzést, ezek:

- Építőművészet művészeti ág, DLA fokozat,
- Iparművészeti művészeti ág, DLA fokozat,
- Építészmérnöki tudományág, PhD fokozat.

DLA fokozatot adó művészeti ágak

Az ÉDT-DI művészeti oktatási programja a design és építészeti tervezés különböző területeit fogja össze. A hallgatók a tanulmányaik során elsajátítják a kutatás és kutatástervezés módszereit, jártasságot szereznek a forrásanyagok feldolgozásában és rendszerezésében, elmélyítik a korábbi tanulmányaik során szerzett tervezői, műszaki és elméleti ismereteiket. Az alkotói munkához nélkülözhetetlen bölcsész- és társadalomtudományi alapokkal ismerkednek meg, illetve szereznek alapismereteket esztétikából, érzékelés pszichológiából és a filozófiatörténet releváns fejezeteiből.

A képzési program megkövetelt végeredménye, egy legalább prototípus szintű gyártmány, épület terve vagy egyedi innovatív szellemi termék és annak dokumentációja, a MESTERMŰ. Ehhez kapcsolódik a tervezési folyamatot bemutató, megalapozó kutatást dokumentáló ÉRTEKEZÉS. Elméleti ismereteiket gyakorlati tapasztalatokkal egészítik ki, az általuk tervezett: tárgy, eszköz, technológia, épített objektum, épületegyüttesek megvalósítása során szerzett közvetlen ipari kapcsolatuk révén. Az ÉDT-DI programjában különös hangsúlyt kap a fejlesztés és innováció. A DLA mestermű egy kutatási alapokon fejlesztett, művészi szinten megvalósított, megvalósításra/gyártásra/kivitelezésre alkalmas szellemi termék, amelynek korszerű prezentációja és marketingje szintén része a feladatnak.

PhD fokozatot adó tudományág

Az ÉDT-DI PhD oktatási programja a tudományos kutatás módszertanát felhasználva, az egyre fontosabb innovációs határterületeket kívánja kutatni (öko- és energia design, alkalmazott ergonómia, 3D vizualizáció, személyes tárgyalgatás, mikro/makro-építészet, városenergetika, okosotthon, nemzetközi kutatás monitoring, környezetpszichológia, érzékelés-pszichológia, viselkedéstudomány, lakásszociológia, antropológia, művészet- és építészettörténet, stb.). A doktori kutatás mindenkorai tématerületeit a gyakorlati, ipari feladatok innovatív megközelítése jelöli ki. Az ÉDT-DI PhD programja a termék- és épületorientált kutatást és fejlesztést tűzi ki céljául a könnyűipartól az építésig, a tárgy- és környezetkutatást, valamint a fejlesztést helyezi a képzési terv középpontjába a műszaki tudományokat alapul véve, de nem felejtve el a művészeti, művészetelméleti kompetenciákat sem (a „termékorientált” fogalmat nem csak tárgyi, hanem szellemi produktumra is értve - termék lehet egy úgynevezett „okos nyílászáró”, de egy „integrált örökségvédelmi” módszer is. A legfontosabb az innováció, és a gyakorlati alkalmazhatóság.). A program megkövetelt eredménye a feldolgozott kutatási téma eredményeit bemutató DOKTORI ÉRTEKEZÉS.

3. A DOKTORI KÉPZÉS BEMUTATÁSA

3.1. A doktori iskola művészeti és tudományágai

Művészeti és tudományágak	Program vezetője
Építőművészet (DLA)	Ferencz Marcel DLA, egyetemi tanár
Iparművészet (DLA)	Kisfaludy Márta DLA, egyetemi tanár
Építésztechnológiai tudományok (PhD)	Klein Rudolf PhD, MTA-doktora, egyetemi tanár

Az egyes tudomány- és művészeti ágak kutatási irányát elsősorban a tudományág törzstagjai fémjelzik, kiegészülve a programban közreműködő oktatók és témakiírók kutatási területeivel, amelyet az ÉDT-DI tagjait bemutató fejezetben részletezünk.

3.2. A doktori képzés struktúrája

Az Országgyűlés által 2015. december 1-én elfogadott az oktatás szabályozására vonatkozó egyes törvények módosításáról szóló 2015. évi CCVI. törvénynek megfelelően a doktori képzés 8 féléves, ez alatt a hallgatónak az abszolutórium megszerzéséhez 240 kreditpontot kell teljesítenie. A doktori képzésben szerzhető kreditekre vonatkozó általános szabályozást az Óbudai Egyetem Doktori Kreditszabályzata tartalmazza [Egyetemi Doktori és Habilitációs Szabályzat D2) függelék].

A doktori képzés két szakaszból áll: az első négy félév a "képzési és kutatási", a második a "kutatási és disszertációs" szakasz. A negyedik félév végén, a képzési és kutatási szakasz lezárásaként és a kutatási és disszertációs szakasz megkezdésének feltételeként komplex vizsgát kell teljesíteni, amely méri és értékeli a tanulmányos, kutatói és alkotói előmenetelt.

A doktori képzésbe bekapcsolódhat az is, aki a fokozatszerzésre egyénileg készült fel, feltéve, hogy teljesítette a felvétel és a doktori képzés követelményeit. A hallgatói jogviszony ebben az esetben a komplex vizsgára történő jelentkezéssel és annak elfogadásával jön létre.

A komplex vizsga részleteiről részletesen a 3.7 pontban található információ.

Az alábbi mintatanterv részletezi a két szakaszban elvégzendő modulokat és az elérhető kreditszámokat:

Mintatanterv

A képzés és a kutatást előkészítő szakasz

Egységek	Tevékenység	Félévek				min. kredit
		I.	II.	III.	IV.	
Képzés	1. Félév: MÓDSZERTAN	12				48
	2. Félév: KONTEXTUS		12			
	3. Félév: TRENDEK			12		
	4. Félév: FENNTARTHATÓSÁG				12	
Kutatói műhely és projekt-részvétel	Kutatási téma pontosítása, témák összekapcsolása és megvitatása, projektekben való részvétel, beszámolók	8	8	8	8	32
Publikáció és alkotás	Az I-IV. félévek alatt összesen teljesítendő minimum	20				20
Oktatás	Kutatási témához kapcsolódó oktatási tevékenység	5	5	5	5	20
Komplex vizsgáig összesítve						120

Kutatási és disszertációs szakasz

Egységek	Tevékenység	Félévek				min. kredit
		V.	VI.	VII.	VIII.	
Kutatói műhely és projektrésztétel	Csoportos prezentáció, konzultáció és a rész-eredmények megvitatása, módszertani segítség értekezés megírásához és az érveléshez, projektekben való részvétel	10	10	10	10	40
Publikáció és alkotás	Az V-VIII. félévek alatt összesen teljesítendő minimum	55				55
Oktatás	Kutatási témához kapcsolódó oktatási tevékenység	7	7	7	4	25
Komplex vizsga után, abszolutóriumig összesítve						120

3.3. A doktori iskola tantárgyai

Az első szakasz kötelező tantárgyai közösen kerülnek meghirdetésre a DLA és a PhD képzésben. A tantárgyakat az ÉDT-DI szervezi és hirdeti meg, alapvető ismereteket tartalmazva kívánnak segítséget nyújtani a doktorandusz számára az alkotáshoz, kutatáshoz a mestermű és az értekezés elkészítéséhez. A kötelezően választandó kurzusok a DLA, ill. a PhD képzésben szakspecifikusan elkülönülhetnek, a tárgyakat a tárgyelőadók jeggyel értékelik.

A harmadik félévtől a doktorandusz hallgatók alkotási és kutatási témájukhoz igazodva, témavezetőjük javaslatára választható tárgyakat is vesznek fel. Választható lehet más hazai és külföldi képzőhely által meghirdetett, a doktori témához relevánsan kapcsolódó kurzus is. Az ilyen típusú választható tárgyak hallgatását a doktoranduszok az ÉDT-DI Tanácsánál kérvényezhetik. A kérvényeket – melyek tartalmazzák a tárgy pontos leírását, a meghirdető intézményt, szervezeti egységet és a tárgyelőadót – témavezetőjük aláírással igazolt javaslatával az ÉDT-DI-be adhatják le. A kérvényeket a Doktori Iskola Tanácsa a félév első ülésén értékeli. Azokat a tárgyakat, melyeket a Doktori Iskola egyszer engedélyezett, a továbbiakban más hallgatók is szabadon választhatják. A választható tárgyakat a tárgyelőadók jeggyel értékelik.

Tantárgycsoport 1.: Kutatáselmélet és -tervezés

A tantárgycsoport tárgyai a kutatást alapozzák meg, a releváns kutatás elméletek és módszertan bemutatásával, a kutatói gondolkodásmódot fejlesztő és a gyakorlatot segítő eszközök megismertetésével.

Tárgyak:

Kutatásmódszertan (kötelező)

Oktatásmódszertan (kötelező)

Vizsgálati és értékelési módszerek (kötelező)

Hálózatelmélet (szabadon választható)

Tantárgycsoport 2.: Kontextus-elemzés

A tantárgycsoport tárgyainak célja a különböző kutatási témájú doktoranduszok szemléletének formálása, a strukturált adatgyűjtés megalapozása az elméleti kontextus feltárásával. Középpontban az épített és tárgyi környezet kultúrtörténeti háttere, kutatás filozófia alapjai és a társművészetek vizsgálata, az építész-mérnöki, építőművészeti és iparművészeti diszciplínák kapcsolata áll.

Tárgyak:

Tudománytörténet (kötelező)
Térkultúra (kötelező)
Történeti stílusok és társzművészetek kapcsolata (kötelezően választandó)
Építészetelmélet (kötelezően választandó)
Építészet és civilizáció (szabadon választható)
Építészettörténeti tanulmányok (szabadon választható)
Szakrális építészet (szabadon választható)
Öltözködéstörténet és viselkedéskultúra (szabadon választható)
Műemlékvédelem elméletei és társadalmi összefüggései (szabadon választható)
Épületszerkezet-történet (szabadon választható)
Ornamentika a kortárs műalkotásokban (szabadon választható)
Épületelemzés (szabadon választható)

Tantárgycsoport 3.: Research by Design

A tantárgycsoport tárgyainak célja a Research by Design módszer bevezetése és alkalmazása. A tervezést kutatási eszközként használjuk, amely során az empirikus kutatás mellett a tervezés metodikájával innovatív megoldások jönnek létre, azaz a tervezés/design eszközzé válik – az adatgyűjtés eszközévé. A tantárgyak az aktuális kutatási témákhoz, innovatív alkotási projektekhez igazodva kerülnek meghirdetésre.

Tárgyak:

Gondolatstruktúrák (kötelező)
Korszerű szerkezetek és anyagok (kötelezően választandó)
Kortárs designtrendek (kötelezően választandó)
Modellezés az építészetben (szabadon választható)
Gráfok alkalmazása a tervezésben (szabadon választható)
Kortárs grafikai tervezés (szabadon választható)
Közösségi városhasználat (szabadon választható)
Ipari örökség (szabadon választható)
Műemlékek revitalizációja, funkcióváltások (szabadon választható)
Fürdők építésze (szabadon választható)
Szoft építészet (szabadon választható)
Épületdiagnosztika (szabadon választható)
Számítógépes vizuális megjelenítés (szabadon választható)
Fény- és színmérés, Felületszínek jellemzése (szabadon választható)
Intelligens anyagok (szabadon választható)

Tantárgycsoport 4.: Alkalmazott innováció

A tantárgycsoport tárgyainak célja az elmélet integrálása a gyakorlatba, a tervezés szintjéig, az egyes tudomány- és művészeti ágak, valamint doktori kutatási témákhoz igazítva.

Tárgyak:

Alkotás- és kutatómenedzsment (kötelező)
Klímatudatos építési technológiák (kötelezően választandó)
Élhető városok, fenntartható építészet (kötelezően választandó)
Környezettudatos design (kötelezően választandó)
Alkalmazott textílek kortárs belső terekben, épített környezetünkben (szabadon választható)
Mérnökgeodézia (szabadon választható)

Környezetvédelmi geotechnika (szabadon választható)
Talajok viselkedése dinamikus hatásokra (szabadon választható)
Transzport folyamatok porózus közegben (szabadon választható)
Kolloidok szerepe a környezetben (szabadon választható)
Betonok tűzállósága (szabadon választható)
Terméktervezés és fejlesztés (szabadon választható)

****A szabadon választható tárgyak rendszeresen frissítésre kerül.***

3.4. A kutatói műhely

A kutatás helye a „kutatói műhely”, vezetője és témavezetői több doktoranduszt is vezetnek kapcsolódó témában, de különböző megközelítéssel. A kutatói műhely heti rendszerességgel megtartott közös alkalom, ahol a doktoranduszok egymással és a témavezetőkkel tudják megosztani a doktori kutatásuk témáját, széles kontextusban megvitatni a felmerülő problémákat. A ÉDT-DI így éri el egy-egy téma inter- vagy transzdiszciplináris megközelítését. A műhelyen való részvétel egyben fejleszti a doktoranduszok „vitaképességét” is, amely alapjául szolgálhat a tudományos vitákon való részvételnek, a gondolatok letisztulásának, végül az eredmények megvédésének is.

A kutatási projektekben való részvétel, ill. projektek felépítése és megvalósítása a kutatói lét fontos része. Az egyetem oktatóinak és kutatóinak és a doktoranduszoknak képzés részeként előírt szakmai kapcsolata minden résztvevő számára kiemelten hasznos. A doktoranduszok a kreditelismerés által érdekeltté válnak, hogy közös kutatási projekteket kezdeményezzenek és generáljanak, amelyekben az egyetem, ill. a doktori iskola (pályázati kiírástól, ill. részvételi feltételektől függően) intézményi háttérként tud működni.

3.5. Tudományos és alkotói publikációs tevékenység

A doktorandusz a megjelent publikációiról, ill. alkotói tevékenységéről féléves kutatási beszámolójában nyilatkozik, mellékeli a megjelent tudományos közlemények másolatát, vagy a szükséges igazolásokat. Az ÉDT-DI értékeli a szóbeli beszámolókat is. A publikációkat az ÉDT-DI Tanácsa értékeli az MTMT2-ben rögzített adatok alapján.

Az ÉDT-DI témakiírói által meghirdetett kutatási, alkotási területeken végzett munka adja a doktori képzés legfontosabb részét, mind a DLA, mind pedig a PhD doktori programban. A témahirdetés rendje és a teljesítési követelményrendszer összhangban áll az Óbudai Egyetem általános képzési szabályzataival, illetve az EDHT elvárásaival.

A doktoranduszok témavezető irányításával készülnek fel a tanulmányaik sikeres befejezését jelentő doktori védésre. A témavezető felelősséggel tartozik és segíti a témán dolgozó doktorandusz tanulmányi előmenetelét, kutatási, alkotási munkáját, illetve a doktorjelölt fokozatszerzésre való felkészülését.

A minimális, védéshez szükséges **publikációs pontok mind a DLA mind a PhD esetében 75 kreditnyiek, melyet a PhD esetében tudományos publikációs tevékenységgel, DLA esetében tudományos publikációs és alkotói tevékenységgel együttesen** kell elérni.

A publikációs minimum követelmények és a pontszámítás rendszere a **Mellékletben** olvasható.

3.6. Oktatási tevékenység

Mindkét kar oktatói aktív kutató/alkotó munkát folytatnak, melyet rendszeresen publikálnak. Széleskörű tapasztalatuk, magas szintű tudásuk és folyamatos megújulási szándékuk a biztosíték a minőségi és versenyképes tudás átadására a doktori iskolában is. A doktoranduszok alap-képzettségükre építve új, multidiszciplináris tudásra tesznek szert, mely segíti őket kutatásuk egyéni kontextusba helyezésében, innovatív megoldások megfogalmazásában. A doktori képzés során folytatott oktatási tevékenységünk által lehetőségük van a tudás rendszerezése és a legfrissebb kutatási eredmények megjelenésére a BSc és MSc képzési szinteken is.

3.7. Komplex vizsga

A doktori képzés első szakaszát lezárva, a negyedik szemesztert követően a hallgatók komplex vizsgát tesznek, a vizsgára történő jelentkezés feltétele az első négy félév során legalább 90 kredit megszerzése (lásd. feltételrendszert az ÓE Doktori és habilitációs szabályzatában). A komplex vizsga összegzi a tanulmányi előmenetelt, a kutatási és alkotási eredményeket (MTMT2-ben dokumentálva). A sikeres komplex vizsga után a doktori képzés második szakaszába lép a hallgató.

A komplex vizsga két fő részből áll:

- elméleti rész – amely során a doktorandusz a vonatkozó tudományág szakirodalmában való tájékozottságáról, aktuális elméleti és módszertani ismereteiről ad számot, és
- disszertációs rész – amely a kutatói és alkotói előrehaladásról való beszámolásból.

A komplex vizsga elméleti része a vizsgázó elméleti felkészültségét méri, két tantárgy alapján. A két tantárgy egyike a hallgató kutatási témájához szorosan kapcsolódó ismereteket tartalmazza, míg a másik tantárgy a differenciált szakmai ismeretek tárgykörét foglalja össze, a doktorandusz és a témavezető javaslata és a DIT jóváhagyása után.

A komplex vizsga második – disszertációs - részében a vizsgázó előadás formájában beszámol kutatói és alkotói eredményeiről, ismerteti a doktori képzés második szakaszára vonatkozó kutatási tervét, valamint az értekezés elkészítésének és az eredmények publikálásának ütemezését. A doktorandusznak a komplex vizsgát követő három éven belül be kell nyújtania doktori értekezését.

A bizottság külön-külön értékeli a vizsga elméleti és disszertációs részét. A komplex vizsgáról jegyzőkönyv készül.

A komplex vizsga lefolytatásának részleteiről az Egyetemi Doktori és Habilitációs Szabályzat, illetve az EDT-DI Működési Szabályzata rendelkezik részletesen.

A komplex vizsga eredménye beleszámít a doktori fokozat minősítésébe, sikeres teljesítése a képzés második szakaszába történő belépés feltétele.

3.8. DLA értekezés és mestermű, PhD értekezés

A DLA képzésen beadandó mestermű és DLA értekezés, valamint a PhD képzésen beadandó PhD értekezés követelményeit az Egyetemi Doktori és Habilitációs Szabályzat, illetve az EDT-DI Működési Szabályzata részletesen tartalmazza.

ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLOGIA DOKTORI ISKOLA tárgyai és moduljai féléves bontásban

		1. félév MÓDSZERTAN	2. félév KONTEXTUS	3. félév TRENDEK	4. félév FENNTARTHA- TÓSÁG			5. félév	6. félév	7. félév	8. félév	
HETI ÓRÁSZÁM	1	Kötelező tárgy Kutatásmódszer- tan 1/1/0/F/4	Kötelező tárgy Térkultúra 2/0/0/V/4	Kötelező tárgy Vizsgálati és érté- kelési módszerek 1/1/0/F/4	Kötelező tárgy Alkotás- és kuta- tásmenedzsment 1/1/0/F/4	K O M P L E X V I Z S G A		Kötelező tárgy Kutatóműhely 0/8/0/F/10	Kötelező tárgy Kutatóműhely 0/8/0/F/10	Kötelező tárgy Kutatóműhely 0/8/0/F/10	Kötelező tárgy Kutatóműhely 0/8/0/F/10	
	2											
	3	Kötelező tárgy Oktatásmódszer- tan 1/1/0/F/4	Kötelező tárgy Gondolatstruktú- rák 1/1/0/F/4	Kötelezően válasz- tandó 1/1/0/F/4 ÉP: Korszerű szer- kezetek és anya- gok ÉM, IM: Kortárs de- signtrendek	Kötelezően válasz- tandó 1/1/0/F/4 ÉP: Klímataudatos építési technoló- giák ÉM: Élhető vá- rosok, fenntart- ható építészet IM: Környezettu- datos design							
	4											
	5	Kötelező tárgy Tudománytörténet 2/0/0/V/4	Kötelezően válasz- tandó 1/1/0/F/4 ÉP, ÉM: Építészeti elmélet IM: Történeti stílusok és társzművészetek kapcsolata	Szabadon választ- ható tárgy 4 kre- dit**	Szabadon választ- ható tárgy 4 kre- dit**							
	6											
	7	Kötelező tárgy Kutatóműhely 0/4/0/F/8	Kötelező tárgy Kutatóműhely 0/4/0/F/8	Kötelező tárgy Kutatóműhely 0/4/0/F/8	Kötelező tárgy Kutatóműhely 0/4/0/F/8							
	8											
	9											
	10											

TOVÁBBI KRITÉRIUMOK	Publikáció és alkotás Az I-IV. félévek alatt összesen teljesítendő minimum 20 kredit*					Publikáció és alkotás Az V-VIII. félévek alatt összesen teljesítendő minimum 55 kredit*			
	Oktatás 5 kredit	Oktatás 5 kredit	Oktatás 5 kredit	Oktatás 5 kredit		Oktatás 7 kredit	Oktatás 7 kredit	Oktatás 7 kredit	Oktatás 4 kredit

Jelmagyarázat:

2/1/0/F/8 (előadás óraszám/gyakorlat óraszám/labor óraszám/számonkérés módja/kredit) (F: félévközi jegy/ V: vizsga)

ÉP: Építésmérnöki Tudományok PhD; ÉM: Építőművész DLA; IM: Iparművész DLA

*Publikációk kreditértékét lásd a mellékletben C tárgyak listáját lásd 3.3 fejezet

4. A DOKTORI ISKOLA TAGJAI ÉS TEVÉKENYSÉGÜK

4.1. Törzstagok

Gall Anthony John PhD, egyetemi tanár, az MMA tiszteletbeli tagja, az ÉDT-DI vezetője

Ybl Miklós-díj 2018

Habilitáció (építőművészet) Pécsi Tudományegyetem 2016

Pro Architectura-díj 2007

PhD (építőművészet) Budapesti Műszaki Egyetem 2005

Okleveles építészmérnök (honosítás) Budapesti Műszaki Egyetem 1994

Bachelor of Architecture (Honours fokozat) University of Queensland 1992

Bachelor of Design Studies, University of Queensland 1987

Kutatási terület:

Tervezéstudomány (Research by Design); Kulturális Örökség; Építészet- és településtörténet. Táj, városi kontextus, épület és épületbelső kölcsönhatásai. Tartószerkezetek és térkonceptiók kapcsolatai.

Klein Rudolf DSc, PhD, egyetemi tanár, az MTA doktora

DSc (építészmérnöki tudományok) Magyar Tudományos Akadémia 2008

PhD (művészettörténet-tudományok) 1995

PhD (építészetelmélet) 1985

M Phil 1983

Okleveles építész 1979

Kutatási terület:

20-21. századi építészettörténet és elmélet; tér- és épülettípológiák; magyar szecesszió. Civilizációs kölcsönhatások az építészetben; 19-20. századi templomok és zsinagógák; temetők építésze és művészete. Lakásmód, lakáskultúra, tervezés és építés lakossági részvétellel.

Témakiírások:

20-21. századi építészettörténet témái és résztémái – korszakok, iskolák, építészek, regionális meghatározók / Építészet és civilizációk – hatások, kölcsönhatások, szintézisek / Építészet és társművészetek kapcsolatai és kölcsönhatásai a szecessziótól napjainkig / Épület- és tértípológiák/morfológiák / Építészet és szakralitás – templomok, emlékhelyek/művek, profán helyek szakralitása / Temetőművészet – sírok, együttesek, „urbánus” aspektusok, feliratok, jelképek, szertartási épületek, zöldfelületek, műemlékvédelem / Építészet- és tervezésemelvények vs. tudományfejlődési modellek / Az építészeti tervezés matematizálása Christopher Alexandertől Peter Eisenmanig – történet, elmélet, kiemelt példák / Épített környezet és ember – percepció, kölcsönhatások, kommunikációk.

Ferencz Marcel DLA, egyetemi tanár, az MMA tagja

MMA tagja (építőművészet) Magyar Tudományos Akadémia 2013

Ybl Miklós-díj 2013

Habilitáció (építőművészet) Pécsi Tudományegyetem 2012

DLA (építőművészet) Budapesti Műszaki Egyetem 2007

Okleveles építészmérnök, Budapesti Műszaki Egyetem 1997

Kutatási terület:

Intuitivitás, tervezéslélektan, oktatásmódszertan, várostervezés, rajzművészet - az építészeti tervezés teljes spektrumára, a gondolat-rajz-valóság hármas fogalmán át az elmélettől a szakmagyakorlás teljes vertikumában.

Témakiírás:

Az építészeti gondolkodás – Az építészet lényege a gondolkodás emberi minőségén alapszik. A teremtő gondolatok megszületése és tudatos elemzéssel történő architektussá emelése tervező műhelyenként eltérő. Cél az eltérő filozófiai megközelítések elemzése és tudatos alkalmazása.

Kelecsényi Csilla DLA, egyetemi tanár

Habilitáció (képzőművészet) Pécsi Tudományegyetem 2019

DLA (képzőművészet) Pécsi Tudományegyetem 2006

Ferenczy Noémi-díj 1997

Gobelin tervező művész, Magyar Iparművészeti Főiskola 1976

Kutatási terület:

Építészet, belsőépítészet - társzművészetek és design. Kortárs anyagok az építészetben és az esztétikai párhuzamok. Ornamentika a kortárs műalkotásokban.

Témakiírások:

Kézműves technikák az alkalmazott és autonóm textilművészetben. / Társzművészetek szerepe a kortárs építészetben.

Kisfaludy Márta DLA, egyetemi tanár

Habilitáció (iparművészet), Moholy-Nagy Művészeti Egyetem 2012

DLA (iparművészet) Magyar Iparművészeti Egyetem 2005

Művészeti menedzser, Magyar Iparművészeti Főiskola 1998

Ruházati formatervező művész, Magyar Iparművészeti Főiskola 1978

Kutatási terület:

Fenntarthatóság a design és divat területén, a termék- és tárgytervezői attitűd új aspektusai. A Zero waste és slow fashion elvek alapján történő tervezés. Változó fogyasztói magatartásformák hatásai a designra, szociális design, design for all/egyetemes tervezés. Matériák és felületek, anyagmanipulációk. Struktúra-faktúra-textúra-forma innovatív megoldásai. Moduláris szerkezetek és anyagaik. Értékmegőrzés és új érték létrehozásának kihívásai.

Témakiírások:

Felület design: struktúra-textúra-faktúra-forma elemzése, innovatív megoldásai. Az anyag értelmezése és a technikai megmunkálás lehetőségei. Az anyag textúrájának változtatása a létrehozás módjainak sokoldalú alkalmazásával / Hagyomány és high-tech: értékmegőrzés és új érték teremtése jelenti az egyedi kihívást a mai kor tervezője számára. Népi kultúránk megőrzésének alkotószellemű lehetőségei a high tech anyagok alkalmazásában, valamint a formák és minták kortárs átírásaiban nyújtanak intelligens megoldásokat / Környezettudatos anyag- és formatervezés (interiőr, divat): a kísérleti, kiaknázatlan területek kutatásai állnak a fókuszban, a környezeti és társadalmi felelősségvállalás kritikus megközelítésében. A

tárgytervezői attitűd új aspektusa, hogy az anyagot tartja a legmélyebb inspirációs forrásnak. A fenntartható tervezés előremutató jellege a gyors megújulásban, olcsó és alacsony igényű, környezet- és emberkímélő előállításban, illetve gazdag megmunkálhatóságban nyilvánul meg.

Kiss Gyula DLA, egyetemi tanár

Habilitáció (építőművészet) Pécsi Tudományegyetem 2011

DLA (építőművészet) Pécsi Tudományegyetem 2008

Ybl Miklós-díj 2006

Okleveles építészmérnök, Budapesti Műszaki Egyetem 1994

Kutatási terület:

Ipari építészeti, Parametrikus és szoft építészeti tendenciák. Műemlékek revitalizációja - funkcióváltás, energiatudatosság. Fürdők építészete és épített környezete. Energiadesign.

Témakiírások:

Ipari építészeti / Parametrikus és szoft építészeti tendenciák / Műemlékek revitalizációja és funkcióváltások. Műemlékek és energiatudatosság kérdései / Fürdők építészete és épített környezete / Energiatudatosság a természetes metodikák felhasználásával, mint energiadesign és természetes szellőzések / Globális és lokális stratégia a klímaváltozás káros hatásainak csökkentése érdekében az építészeti és környezeti design eszközeivel.

Mészárosné Bálint Ágnes PhD, habil. egyetemi docens

Habilitáció (környezettudományok) Szent István Egyetem 2016

PhD (környezettudományok) Szent István Egyetem 1999

Dr. rer-nat. egyetemi doktor, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Programozó matematikus szak, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Okleveles kémia fizika szakos középiskolai tanár, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Kutatási terület:

Környezeti hatások az épületekben és körülöttük. Talajban lejátszódó nitrogén-transzformációs folyamatok modellezése. Szervetlen és szerves szennyeződések vizsgálati víz/talaj/növény/épület rendszerben.

Témakiírások:

Napjainkban aktuális probléma a környezetünk szennyeződése. Ezért fontosak azok a vizsgálatok, amelyek azt célozzák meg, hogy kimutassuk a környezetünkben található szerves és szervetlen szennyeződések, minél kisebb koncentrációban. Nem célszerű olyan területeken építkezni, ahol magas szennyezést találunk. Minél korszerűbb módszereket fejlesztünk ki, annál inkább megvalósíthatjuk célkitűzésünket.

Rohoska Csaba DLA, habil. egyetemi docens

Habilitáció (építőművészet) Pécsi Tudományegyetem 2009

DLA (építőművészet) Pécsi Tudományegyetem 2007

Okleveles építész, Pécsi Tudományegyetem 2001

Építészmérnök, Pécsi Tudományegyetem 1999

Kutatási terület, témakiírások:

Kortárs térformálás épületszerkezetekkel, tervezett primerszerkezetek.

Műemléki környezetben alkalmazható kortárs építészet.

Szociális építészet, a településtől a lakótérig.

Programozott építészet.

Telekes Gábor PhD, főiskolai tanár

Építőmester szakmérnök Szent István Egyetem 2009

CSc (műszaki tudományok) Magyar Tudományos Akadémia 1993

PhD (építőmérnöki tudományok) Nagaoka University of Technology, MTA-TMB, BME 1992

Okleveles építőipari mérnök, Budapesti Műszaki Egyetem 1987

Okleveles szerkezetépítő mérnök, Budapesti Műszaki Egyetem 1981

Okleveles mélyépítési üzemmérnök Ybl Miklós Építőipari Főiskola 1975

Kutatási terület:

Építőmérnökség és építészet kapcsolata; tartószerkezetek és talaj (talajmechanika). Építmények utólagos szigetelése, építményeket és talajt érő dinamikus hatások. Telítetlen talajokban történő áramlási kérdések.

Témakiírások:

Talajfelszerkezet kölcsönhatásainak vizsgálata. A javasolt téma a különböző paraméterű talajok és különböző felszerkezetek kölcsönhatását vizsgálja különös tekintettel az építmények süllyedésére. Cél olyan méretezési modellek megalkotása, amely figyelembe veszi a felépítmény statikai szerkezetét vagy javaslatot tud tenni a statikai felszerkezet módosítására.

4.2. Témakiírók és oktatók

Benárd Aurél DLA, egyetemi docens

Kutatási terület:

Történeti és kortárs építészet viszonya településszövetben. Műemlékvédelem jövője. Építészet és társadalom viszonya.

Témakiírások:

Történeti terek a kortárs építészetben, kortárs terek a történeti építészetben / A műemlékvédelem és az épületrehabilitáció etikai és esztétikai kérdései, a társadalom műemlékekhez való viszonya, és annak időbeli – földrajzi változásai. A probléma elemzése konkrét művek alapján, társtudományi határterületeken, mint a szociológia, művészettörténet, régészet / A XX. század építészetének második vonala, válságidőszakok építésze: posztzecessziós építészet, art deco. A XX. század végének építésze (70-es, 80-as, 90-es évek), annak értékelése, értékelhetőségének lehetősége. A késő szocmodern és a posztmodern kezdetei / Az ÓE YBL-hez és jogelőd intézményeihez kapcsolódó építészeti munkássága, különös tekintettel a Kádár-korszakra: bármely, szakmához tartozó szakterületen: tervezés, kivitelezés, építészettörténet, építészettelmélet.

Bodáné Dr. Kendrovics Rita PhD, egyetemi docens

Kutatási terület:

Királis molekulák analitikai elválasztása, melynek legfőbb célja, hogy a kapott eredményekkel hozzájáruljunk, hogy ne ismétlődhessenek meg a Contergán botrányhoz hasonló esetek. Hormonhatású szennyezések meghatározása (DDT, 1,4-dikórbenzol). Projektoktatás a felsőoktatásban: alkalmazása, eredményességének vizsgálata és a módszer fejlesztése. Kompetenciák mérése a műszaki felsőoktatásban és azok fejlesztésére alkalmazott pedagógiai módszerek kutatása.

Témakiírások:

Fenntarthatóság, körkörös gazdaság megvalósításához szükséges kompetenciák kutatása a kreatív iparban: a globális környezeti problémák, a pazarló túlfogyasztás és ennek kapcsán növekvő hulladékmennyiség, a környezetbe kijuttatott szennyezőanyagok növekvő és egyre veszélyesebbé váló hatásai, valamint a kimerülő nyersanyagforrások értelmezése. A természetes ökoszisztémák működési mechanizmusának érvényesítése. / Fenntartható vízgazdálkodás: Az ökológiai egyensúly feltétele és egyben a fenntartható vízgyűjtő-gazdálkodás alapjai. A tisztított szennyvíz újrahásznosítása, a korszerű szennyvíztisztítás kapcsán a befogadók védelme. A mikroklíma javítása, biodiverzitás fokozása és megőrzése / Oktatási módszerek kutatása, fejlesztése a fenntartható oktatásért, oktatás a fenntarthatóságért: az egyes tudományterületek összefogása, a tudományköziség, az interdiszciplinaritás megteremtésének a projektoktatás segítségével.

Borbély Ákos PhD, egyetemi docens

Kutatási terület:

Felületkezelte nyomatok optika, színtani tulajdonságainak vizsgálata.

Témakiírások:

Színes alkotások digitális platformon való prezentációjának színtani kérdései;

Felületszínek vizsgálata az energiahatékonyság szempontjából.

Bölcskéi Attila PhD, habil. főiskolai tanár

Kutatási terület:

Matematikai kutatások: PhD témám a kristálygeometria, nem-euklideszi geometriák és algoritmikus geometria határterületéről származott. A továbbiakban a homogén geometriák, pontosabban a 8 Thurston-geometria közül a SOL irányába fordult figyelmem. Társszerzőmmel megadtuk a SOL geodetikusait, transzlációs görbéit és alapvető geometriai struktúráit is szemléltettük. / Módszertani kutatások: a 2010-es évek elejétől szakcsoportom munkatársaival több felmérést is végeztünk építő és építészmérnök hallgatóink térlátás fejlesztésével kapcsolatban. Kutatásainkból több cikk is született. / Műszaki alkalmazások: Elsőnek a tér hagyományos perspektív ábrázolásából kinőtt, úgynevezett görbült perspektívákkal kapcsolatos kutatásaimat említem meg, melyek a hat iránypontos perspektíva típusait osztályozzák és jellemzik. Foglalkoztam a görbült perspektívák építészeti vonatkozásával is. Egy másik fontos alkalmazás a diszkrét transzformációcsoportok térburkolatok tervezésében játszott szerepére utal. A fekete-fehér csoportok és a fonnott minták közötti kapcsolatot egy másik publikációban dolgoztam fel. / Művészeti írások: a geometria és a művészi díszítések közel állnak egymáshoz. F. Farkas Tamás képzőművész tanszéki kollégám művészeti munkáinak geometriai hátterével, építészeti vonatkozásaival több alkalommal, több orgánumban volt szerencsém foglalkozni.

Témakiírások:

Görbevonaltú perspektíva építészeti alkalmazásokkal: a szokásos lineáris perspektív rendszer több technikával is általánosítható, melyben a vetítést felfogó felület illetve a vetítést helyettesítő matematikai leképezés is változtatható. A cél a vizuális percepciót is figyelembe vevő, építészeti hatást is felmutató perspektív rendszerek történeti áttekintése, illetve új rendszerek egzakt matematikai leírása, majd segítségükkel esztétikus illetve informatívabb megjelenítési módszerek ajánlása az építészeti tervezésben.

Matematikai gondolkodás az építészetben: a cél egyfelől az építészeti diszciplínán belül megjelenő matematikai ismeretek és gondolkodási sémák feltérképezése, másrészt az építészeti gyakorlatban használandó készségek és képességek felmérése. Mindezek alapján a feladat egy olyan új képzési rendszer megalkotása, melyben a matematika az építészeti fejlesztését hatékonyabban végezheti mind a térlátás vonatkozásában, mind egyéb absztraktabb területeken.

Csanády Gábor DLA, habil. főiskolai tanár

Kutatási terület:

Szakraális építészet. Cigányépítészet. Identitás és építészet.

Témakiírások:

A keresztény őstemplomok hatása: a keresztény építészet gyökereinek kulturális forrásai. Keresztény zsinagógák és eklézsiák.

Az identitás szerepe a kortárs építészetben. A Genius Loci és az építészeti szemantika szerepe a kortárs építészet művészeti kontextusában. Az építőművészet jelentése, kommunikációja és szerepe a közösségi identifikációban.

Csanák Edit DLA, egyetemi docens

Kutatási terület:

A TEXTILE COMPOST LAB (TexCoLab, alapítója Dr. Csanák Edit DLA) kutatócsoport a textilhulladék művészi értéket képviselő redesign-ja mellett az újrahasznosítás innovatív területein végez kutatásfejlesztést; az ipari célú felhasználás, mechanikai, kémiai, esetleg biológiai elvű lebontás területén (recycling).

Témakiírások:

Virtualitás a divatban – a 3D alkalmazása a ruhatervezésben, mint a fenntarthatóság alternatívája.

A mesterséges intelligencia és az információs technológiák hatása a divatjelenségek terjedésére, és a divat jövőjére.

Csiszér Tamás PhD, egyetemi docens

Kutatási terület:

A hálózatszemélet alkalmazása a minőségügyben. Intelligens anyagok.

Témakiírások:

Intelligens anyagok alkalmazása a kreatív iparban: különleges, az intelligens anyagok kritériumainak megfelelő anyagok újszerű alkalmazási lehetőségeinek azonosítása, az alkalmazás körülményeinek és módjainak definiálása, új anyagokkal szemben elvárások specifikálása, új anyagok kifejlesztése.

Folyamat-, technológia- és minőségfejlesztés hálózatelméleti alapokon: innovatív, elsősorban a legújabb hálózatkutatási eredményeken alapuló tervezési és fejlesztési módszerek és technikák kifejlesztése, alkalmazásuk lehetőségeinek vizsgálata, a gyakorlati alkalmazhatóság validálása.

Csontos Györgyi DLA, habil. egyetemi docens

Kutatási terület:

Örökségalapú városrehabilitációs stratégiák, integrált örökségvédelem / Kortárs építészet, építészeti (portré)filmek / Ökogazdaságok környezettudatos építészete

Témakiírások:

Ipari örökség - Az ipari revitalizáció kísérletei hazai és nemzetközi kitekintésben: Kutatási cél: néhány sajátos, egyes szempontokból kiemelkedő építészeti produktum lajstromozása a 21. századból, mely külföldi és magyar esettanulmányokon keresztül kirajzolódnak az ipari revitalizáció építészeti irányzatai, lehetőségei, és problematikái is.

Fáczányi Zsuzsanna PhD, egyetemi docens

Kutatási terület:

Közösségi városhasználat: a szabadterek birtokbavételének elemzése, a spontán használat, ill. a demonstratív birtokbavétel elemzése és ezek tervezhetősége. Városshociológia, urbanisztika és tájépítészet összefüggései. Részvételi tervezés.

Témakiírások:

Városi kertészet - városi kertészetek lehetnek a kertgazdasági termelést előtérbe helyező kertek, valamint a közösségi célú, városi kisközösségek mozgósításának és a lakókörnyezet alakításának szándékával létrehozott kertek. A különböző típusokat, ezek gazdasági, városi vagy társadalmi potenciálját, előnyeit és hatásait érdemes vizsgálni. / Közösségi városhasználat - a közösségi urbanizmus az identitás és az épített

környezet viszonyának változását tükrözi. Hangsúlyosabbá vált a helyi identitás, a közösségi összetartozás érzése, valamint a helyi közösségek számára elérhető közterületek és zöldterületek iránti igény. A közösségi városhasználat motivációjának és az építész e folyamatban betöltött szerepének megértése elengedhetetlen a városi szabad tér tervezéséhez és szabályozásához.

Firgi Tibor PhD, egyetemi docens

Kutatási terület:

Telítetlen talajok talajmechanikája és környezetvédelmi geotechnika: A klasszikus, Terzaghi-féle talajmechanika alapfeltevése szerint elsősorban a telített talajzónát modellezi. A telítetlen talajokra Fredlund alapította meg a feszültségi állapotváltozókat és terjesztette ki a modellezést. Napjainkban a telítetlen talajok talajmechanikája, a geotechnikai tudományos kutatás egyik fontos része. A modellezés egyik kulcskérdése a víztartási függvény meghatározása, amely a szűkebb kutatási területem. / A környezetvédelmi geotechnika, a talajmechanika eszközeivel segíti a környezetvédelmi, környezetgazdálkodási célok elérését. Számos kapcsolódó környezetvédelmi-geotechnikai témakör közül, a települési szilárdhulladék lerakók mechanikai modellezésével foglalkozom, választ keresve a hulladékdomb alak-változási és szilárdsági kérdéseire.

Fehérvári Sándor, PhD, egyetemi docens

Kutatási terület:

A beton és közelebbről az alagútfalazatok anyagának tűz- és hőhatás során tapasztalható viselkedése, a betonösszetétel és a betonalkotók hatásainak vizsgálata a szilárdság változására.

Témakiírások:

Speciális cementösszetevők hőtűrése / Alagútfalazatok viselkedése tűz hatására

Nagy Gergely PhD, egyetemi docens

Kutatás terület:

Újkori magyar építészettörténet: a történeti Magyarország építészete a XV. század vége és 1850 között. Reneszánsz, barokk, klasszicizmus. Kitekintéssel az európai építészeti párhuzamokra. / Műemlékvédelem: a műemlékvédelem elméleti háttere, és gyakorlatának alakulása a hazai gyakorlatban a XIX. századtól. / Szakrális építészet: liturgia és építészeti tér kapcsolatrendszere, tradíciók és megújulás kölcsön-hatása a történeti, modern és kortárs szakrális építészetben.

Témakiírások:

Barokk szakrális építészet / Az 1770–1830 közötti magyarországi építészet jellegzetességei / A klasszikus oszloprendek alkalmazásának jellegzetességei Magyarország újkori építészetében / Kis- és középnemesi építkezések Magyarországon a XIX. század első felében / Műemlékvédelem Magyarországon a XX. század második felében és a XXI. században.

Nagy Gyula PhD, főiskolai tanár

Kutatási terület:

Szabályos, félig-szabályos mozaikok, paralelogramma hálózatok, mint síkbeli rúd-csukló szerkezetek többnyire mechanizmusok. További átlós rúdszerű merevítők, tensegrity (támasz és/vagy kötél) elemeket is

megengedünk, gyors gráfelméleti algoritmust keresünk 2D és 3D szerkezeteink merevségének eldöntésére. Használható modellt kapunk a strukturális elemek viselkedésére az építészetben, az anyagtudományban pl. auxetic (negatív Poisson- tényezőjű) szerkezetek mozgásainak jellemzéséhez. Rúd-csukló szerkezeteink, illetve a strukturális biológiában a szerves polimerekből álló szálak anyagok cellulóz, kollagén valamint a sejten belüli szálak: aktin, mikrotubulus, mint szálhálózatok kinematikai jellemzése hozzájárul a robotikában alkalmazott aktuátorokkal vezérelt elemek, illetve a szerves és szervetlen struktúrák pl. a szövetek, a sejtek, kompozit anyagok bizonyos tulajdonságainak mélyebb megértéséhez.

Témakiírások:

Rúd-csukló szerkezetek merevítése és alkalmazásai: Szabályos, félig-szabályos mozaikok, paralelogramma hálózatok, mint síkbeli rúd-csukló szerkezetek többnyire mechanizmusok / Keresztkapcsolt szálszerkezetek strukturális tulajdonságai és alkalmazási lehetőségeik.

Nemcsics Ákos PhD, az MTA-doktora

Egyetemi tanár 1994-től

ÓE és jogelődjei (BMF, ill. Kandó Főiskola), főiskolai tanár, egyetemi tanár

Kutatási terület:

GaAs és rokon vegyület félvezető anyagok epitaxiája és vizsgálata, új napelem struktúrák, napelemek alkalmazása, középkori kerektemplom-építészetünk.

Témakiírás:

Napelemek építészeti alkalmazása

Ökológikus építészet és a népi építészet kapcsolata

Templomépítészet – középkori templomépítés technológiája

Németh Róbert DLA, habil. egyetemi docens

Habilitáció (képzőművészet) Magyar Képzőművészeti Egyetem 2021

DLA (képzőművészet) Magyar Képzőművészeti Egyetem 2012

Képgrafikus, Magyar Képzőművészeti Egyetem 2005

Középiskolai tanár, Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola 1999

Kutatási terület:

Téri installációk formai megoldásai és anyaghasználata. Művészettörténeti korok kompozíciói és színpreferenciái. A kortárs grafika szerepének változásai.

Témakiírások:

Grafikus kommunikáció a csomagolástervezésben. A grafikus kommunikáció, a szakma igényeinek megfelelően, a csomagolásfejlesztés innovatív megoldásainak kutatásával foglalkozik, design aspektussal.

Papp-Vid Dóra DLA, egyetemi docens

Kutatási terület:

A TEXTILE COMPOST LAB kutatócsoport TexCoLab1 projekt néven kutat a világméreteiben tömeges mennyiségű textil szemét újrahasznosításának témájában (recycling), innovatív célú felhasználása, továbbá a mechanikai, kémiai esetleg biológiai elvű lebontásának kutatása érdekében, illetve az újrahasznosítás lehetséges területein végez kutatásfejlesztést, és folytat kollaborációt más partnerekkel. 1. Kutatási téma A textilhulladék világméreteiben tömeges felhalmozódása világméretű probléma, amely a kortárs textilipar, textilfejlesztés és textiltervezés egyik legkiemeltebb problémaköre. / Intelligens és új fejlesztésű anyagok, alternatív alapanyag használat a formatervezésben, tradicionális és innovatív technológiák alkalmazása a fenntartható divat területén, innovatív öltözékek, gyógyhatású és alternatív textilek.

Témakiírások:

Intelligens és új fejlesztésű, valamint funkcionális alapanyagok a design területén / Fenntartható design a XXI. században / Ökodesign szemlélet az innovatív belső tér kialakításoknál.

Sugár Viktória PhD, egyetemi docens

Kutatási terület:

Épületek és klímaváltozás, épületek energetikai rehabilitációja. Bérházak. Az épületek energiafogyasztása és CO₂ kibocsátása jelentős részt képvisel hazánk összes energiaigényéhez képest. A klímaváltozás hatásainak csökkentése (mitigáció) és az alkalmazkodás a már elkerülhetetlen változásokhoz (adaptáció) két aspektusát a meglévő, elavult épületállományunk felújításánál elkerülhetetlen, hogy figyelembe vegyük. Bár az új épületeink igen szigorú követelményeknek kell, hogy megfeleljenek, számuk eltörpül a régi, rossz állapotban lévő állomány mennyisége mellett. A fenti problémakörnek egy speciális csoportját képviselik azok a házak, melyeket a hagyományos módszerekkel nem, vagy csak nehezen tudunk felújítani. Ilyenek a történeti értéket képviselő bérházaink, ahol az örökségvédelmi szempontok figyelembe vétele az építészeti karakter megőrzése miatt kiemelten fontos.

Kutatási terület, Témakiírás:

Klímaadaptív bérházak – felújítási módszerek vizsgálata: A sűrű városi szövetben a fő, keretes beépítési típust képviselő bérházak geometriájába való beavatkozás és ezek hatása: szoláris nyereség, megújuló energialehetőségek felmérése és javaslatlattétel.

Szücs László István PhD, egyetemi docens

Kutatási terület:

A GPS globális helymeghatározó rendszer vizsgálata és gyakorlati alkalmazásai. A GPS térinformatikai alkalmazásai, dátumtranszformáció, járműnavigáció. 2000-2001-ben a BME permanens GPS-állomásának létrehozása. / Mérnökgeodézia, építmények mozgásvizsgálata. /

A geodézia története. / Régészeti ásatások geodéziai, térinformatikai feladatai, ókori épület- és településrekonstrukció (legfontosabbak: 2001-2004 Egyiptom Biir Minayh ásatás, 2008- Egyiptom El Lahun ásatás)

Talamon Attila PhD, egyetemi docens

Kutatási terület:

Épületenergetika és megújuló energiaforrások: Legkiemelkedőbb kutatási terület a városenergetika, ezen belül a különböző tipológiájú épületek energetikai lehetőségei, energetikai felújítások. Napjainkban jelentős potenciál van az alacsony energiafelhasználású épületek vizsgálatában, ezek magyarországi lehetőségeinek vizsgálata folyamatos kutatási területet biztosít. Részletes elemzések történtek az épületenergetikához kötődő területeken (épület-rehabilitáció, melegvízfelhasználás, fűtési és hűtési idény). / További

jelentős kutatási terület megújuló energiaforrásokban rejlő potenciál. Ilyen a napelem panelek és inverterek technológiai fejlődési lehetőségei, valamint a hazai napelemes kapacitás vizsgálata.

Témakiírás:

Városi hősziget hatás és az épületek energiafelhasználásának kapcsolata

5. A DOKTORI ISKOLA EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREI

A doktori iskola multidiszciplináris kutatási és képzési tematikája a kelet-közép európai kontextusban lehetővé teszi hazai és közeli országokban lévő intézményekkel való szoros együttműködést. Az ÉDT-DI tagjainak, valamint az Óbudai Egyetem kapcsolódó karainak kiterjedt nemzetközi szakmai kapcsolatrendszerét kihasználva együttműködési megállapodásokat tervezünk vendégoktatások, doktori hallgatók online vagy személyes részképzése, közös kutatási projektek megvalósítása, valamint ipari partnereink hálózatának bővítése érdekében. Az együttműködést számos mobilitási ösztöndíjprogram, továbbá az online oktatás gyakorlata segíti.

5.1. Hazai partnerek

- Budapest Főváros Levéltára
- Energiatudományi Kutatóközpont
- Innovatext Textilipari Műszaki Fejlesztő és Vizsgáló Intézet Zrt.
- Budapest Főépítési Iroda
- Magyar Építőművészek Szövetsége
- Magyar Építész Kamara
- Magyar Művészeti Akadémia
- ELKH, Energiatudományi Kutatóközpont
- ELKH, Társadalomtudományi Kutatóközpont, Szociológiai Intézet
- Robert Bosch Elektronika Kft.,
- Plastform Műanyagtechnika Kft.,
- Continental Automotive Hungary Kft.,
- FESTO-AM Kft.

5.2. Külföldi partnerek

- Osakai Egyetem, Prof. Michihiro Kita
- The Czech Academy of Sciences | AVCR · Socioeconomics of Housing Department, Petr Gibas
- TU Wien, Prof. Bob Martens
- Universität für angewandte Kunst Wien, Wien, Prof. Elana Shapira
- Sveučilište u Zagrebu (Zágrábi Egyetem), Filozofski fakultet, Prof. Jasna Galjer
- Univerza v Mariboru, Prof. Uroš Lobnik, Dr. Andrej Šmied
- Univerzitet u Novom Sadu, Prof. Dubravka Đukanović, Dr. Olivera Dulić
- Univerzitet u Beogradu, Prof. Aleksander Ignjatović (Arhitektonski fakultet)
- ETH Zürich
- Ion Mincu University of Architecture and Urban Studies, Architecture Doctoral School (SDA)
- University of Ljubljana (építészet és textil)
- University of Maribor (építészet és textil), Gabrijela Fuzir Bauer PhD
- Graz University of Technology, Doctoral School of Architecture
- METU Middle East Technical University
- Cracow University of Technology, Prof. Bogus Podhalanski
- Slovak University of Technology in Bratislava, Prof. Henrietta Moravčíková
- Technical University of Košice, doc. Mgr. art. Andrej Haščák, ArtD
- University of Minho, Braga/Portugália Textile Engineering (Doctorate), Fernando Batista Nunes Ferreira, course director of the doctorate programme

- Varna Free University Varna/Bulgaria, Assoc. Professor Kapka Manasieva, PhD, Head of the Dept. of Art
- Izmir University of Economics Izmir/Törökország, Faculty of Fine Arts and Design, Prof.Dr.Ender Yazgan Bulgun, Dean of Faculty of Fine Arts and Design, Prof. Elvan Özkavruk Adanır, Head of Textile and Fashion Design Department
- Saxion UoAS Enschede / NL, Evelyn Eijkelenkamp, MA
- Westsächsische Hochschule Zwickau / Germany, Fakultät für angewandte Kunst, Schneeberg, Prof. Dr. Thomas Pöpper
- ISIA Faenza, Prof. Matteo Pini
- ISEC Lisboa, Prof. Arnaldo Costeiravice
- „Gheorghe Asachi” Technical University of Iasi / Romania, Prof. univ. dr. ing. Antonela Curteza

6. MELLÉKLET

A TUDOMÁNYOS ILLETVE MŰVÉSZETI PUBLIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG ÉRTÉKELÉSE (A DOKTORI ISKOLA MŰKÖDÉSI SZABÁLYZATA ALAPJÁN)

- (1) Publikációnak az olyan nyomtatott és/vagy elektronikus közleményt (folyóíratcikk, tudományosmonográfia, könyvrészlet, stb.) nevezzük, amely [a MAB 2008/8/II.2. 2. melléklet alapján]:
 - a) a szerző saját kutatási eredményeit mutatja be,
 - b) pontos szakirodalmi hivatkozásokat tartalmaz,
 - c) ISBN vagy ISSN számmal ellátott,
 - d) szakmai kiadványban vagy kiadványként jelent meg.
- (2) Nem minősül publikációnak:
 - a) napilapban vagy nem szakmai hetilapban megjelent írás (akkor sem, ha a témája szakmai jellegű),
 - b) saját kiadásban megjelentetett mű (ha az sem nyelvileg, sem szakmailag nem lektorált)
 - c) egyetemi, főiskolai jegyzet, segédanyag, handout, példatár, kompiláció, szerkesztés, szöveggondozás stb.
 - d) rövid (egyoldalas) írás konferencia kiadványban vagy poszteren,
 - e) (könyv) fordítás,
 - f) recenzió (könyvismertetés) vagy kritika (kivéve a hosszabb műelemzést),
 - g) pályázat keretében vagy megrendelésre készített kutatási jelentés,
 - h) szakdolgozat, diplomamunka,
 - i) egyéb kézirat-jellegű értekezés, írás,
 - j) tudománynépszerűsítő írás,
 - k) nem kutatási célú és igényű interjú (sem riporterként, sem interjú-alanyként)
- (3) Idegen nyelvű publikáció alatt az angol, mint munkanyelven, vagy egy, a DIT által jóváhagyott, másik világnyelven megjelent publikációk értendők.
- (4) A minimumkövetelmények, illetve a publikációk pontozása egyfajta mércét adnak a jelöltek számára publikációs tevékenységük értékelésére és arra, hogy mikor lehet már doktori eljárást kezdeményezni;
Megjegyzendő ugyanakkor, hogy a fokozat odaítélésére vonatkozó döntésben a publikációk minősége éppolyan fontos, mint azok mennyisége. A minimum követelmények teljesítését az előterjesztő (és az előterjesztés alapján a DIT) a beadott publikációs jegyzék alapján ellenőrzi. Ha a minimum követelmények nem teljesülnek, a benyújtott kérelmet a DIT elutasítja.
- (5) A doktori eljárásban a DIT két ponton is ellenőrzi az ÉDTSZ által meghatározott minimumkövetelményeket:
 - a komplex vizsga letételekor,
 - az értekezés beadásakor.A cikkek meglétét vagy különlenyomat, vagy az elfogadást tanúsító levél és a beküldött kézirat másolata igazolja.
A minimális publikációs követelmények meglétét a DIT az értekezés beadásával egyidejűleg vizsgálja. Amennyiben a publikációs követelményeket a DIT nem fogadja el, az értekezés nem bocsátható véadásra.

PUBLIKÁCIÓS ÉS ALKOTÓI MINIMUMKÖVETELMÉNYEK A FOKOZATSZERZÉSI ELJÁRÁS INDÍTÁSÁHOZ

Követelmények az értekezés benyújtásakor minden művészeti és tudományág esetén

A tézispontok legalább feléhez folyóiratban vagy konferencia kiadványban megjelent cikknek is kell kapcsolódnia.

A publikáció típusánál megadott pontszámot szorozni kell a Jelöltnek a társszerzői nyilatkozatban [ÉDTSZ 6. melléklet] szereplő részvételi arányával. Ebben a számításban a fokozattal rendelkezők a társszerzők közül automatikusan kihagyandók.

Társszerzős publikációknál a *PhD vagy DLA fokozattal nem rendelkező* társszerzőknek e Szabályzat 6. melléklete szerinti „Társszerzői nyilatkozatot” kell adniuk. Ebben a nyilatkozatban a társszerzők közül a PhD vagy DLA fokozattal nem rendelkező hazai szerzőtársak megegyeznek abban, hogy a kérdéses tudományos/alkotói munkában részvételi százalékuk milyen mértékű. Ezt a nyilatkozatot egyszer kell elkészíteni, amikor az adott publikáció először kerül felhasználásra egy minősítési eljárásban, és minden egyes társszerzőnek célszerű megőriznie egy példányt későbbiekben kezdeményezendő minősítési eljárás céljára.

Meg nem jelent, de igazolhatóan publikálásra elfogadott dolgozat esetén teljes, feltételes, azaz kisebb átdolgozást kérő elfogadás esetén fele pontszám jár.

1. Minimum követelmények PhD fokozatot kiadó tudományág esetén (Műszaki tudományok tudományterület, Építésztechnika tudományág)

A megjelent, vagy a szerkesztői, illetve kiadói nyilatkozattal igazolhatóan megjelenés alatt álló publikációk száma legalább 5, ebből:

- legalább 3 publikáció idegen nyelven,
- legalább 2 a Web of Science, vagy Scopus, Thomson Reuters, vagy EBSCO adatbázisban szereplő folyóiratban jelent meg, vagy a tématerületnek megfelelően a DIT által kijelölt adatbázisban szereplő folyóiratban,
- legalább 1 publikáció magyar nyelven (magyar állampolgárok esetén).
- legalább 1 konferencia-előadás megtartása,
- elérendő minimális összpontszám: 75 kredit.

2. Minimum követelmények DLA fokozatot adó művészeti ágak (Művészetek, Építőművészet, ill. Iparművészet)

A doktorandusz a alkotói munkásságát a mestermű benyújtásakor megjelent közleményekkel is kell igazolnia. A közlemények listáját, a figyelembe vehető folyóiratok, konferenciák körét a Doktori Iskola Tanácsa a doktorjelölt témájának megfelelően egyedileg szabályozhatja.

A megjelent, vagy a szerkesztői, illetve kiadói nyilatkozattal igazolhatóan megjelenés alatt álló publikációk száma legalább 3, ebből:

- legalább 1 publikáció idegen nyelven, lektorált, a tématerületnek megfelelően a DIT által kijelölt adatbázisban szereplő folyóiratban,
- legalább 1 publikáció magyar nyelven (magyar állampolgárok esetén).
- a minimális publikációs követelmények teljesítésénél a tudományos és alkotói publikációkat összegezve lehet figyelembe venni
- legalább 1 konferencia-előadás megtartása,
- elérendő minimális összpontszám: 75 kredit.

A PUBLIKÁCIÓK PONTOZÁSA PHD ÉS DLA FOKOZATSZERZÉS ESETÉN

1. Tudományos cikkek - a publikációs teljesítmény min. 45 %-a, tehát min. 34 kredit

A kreditérték a szerző részvételi arányával szorzandó, kivéve a témavezető, ill. a fokozattal rendelkezők.

Tudományos cikkek	PhD fokozat esetén	DLA fokozat esetén
Lektorált folyóiratcikk ¹ - IF-ral ²	34	34
Lektorált folyóiratcikk ¹ - IF nélkül, külföldön megjelent	24	24
Lektorált folyóiratcikk ¹ - IF nélkül itthon megjelent	18	18
Lektorált konferenciacyikk ³ - idegen nyelven	12	12
Lektorált konferenciacyikk ³ - magyarul	6	6

2. Tudományos könyv, ill. könyvrészlet - a publikációs teljesítmény max.55 %-a, tehát max. 41 kredit *

A kreditérték a szerző részvételi arányával szorzandó, kivéve a témavezető, ill. a fokozattal rendelkezők.

Tudományos könyv, ill. könyvrészlet	PhD fokozat esetén	DLA fokozat esetén
Könyv vagy könyvrészlet, 100 oldal felett - idegen nyelven	120* (max 41. kredit a 2. kategóriából összesen)	120* (max 41. kredit a 2. kategóriából összesen)
Könyv vagy könyvrészlet, 100 oldal felett - magyarul	60* (max 41. kredit a 2. kategóriából összesen)	60* (max 41. kredit a 2. kategóriából összesen)
Könyv vagy könyvrészlet, 100 oldal alatt - idegen nyelven, 10 oldalanként	12	12
Könyv vagy könyvrészlet, 100 oldal alatt - magyarul, 10 oldalanként	6	6

3. Alkotások – a publikációs teljesítmény max. 55 %-a, tehát max. 41 kredit*

A kreditérték a szerző részvételi arányával szorzandó, kivéve a témavezető, ill. a fokozattal rendelkezők.

Megvalósult alkotások	PhD fokozat esetén	DLA fokozat esetén
Jelentős megvalósult alkotás, ha a tervező/szerző beszámolt az alkotásban megvalósult tudományos eredményről legalább egy lektorált folyóiratcikkben, melyre legalább két komoly hivatkozást is kapott	60* (max 41. kredit a 3. kategóriából összesen)	.
Jelentős megvalósult alkotás, amelyről legalább 3 hazai, vagy 1 külföldi folyóiratban értékelés jelent meg, vagy amely rangos (hazai vagy nemzetközi) díjban részesült	.	60* (max 41. kredit a 3. kategóriából összesen)
Jelentős megvalósult alkotás, ha megvalósított szabadalom fűződik hozzá, használati vagy formatervezési mintaoltalommal védett	.	60* (max 41. kredit a 3. kategóriából összesen)
Megvalósult alkotás	.	12

¹ A folyóiratok reguláris számában megjelent konferenciaanyagok folyóiratcikknek számíthatók. (De nem lehet ugyanezt a konferenciaanyagot – vagy annak rövidebb változatát – konferenciacyikknek is elszámolni.)

² Ha még nem ismert a kérdéses évben érvényes IF, akkor a folyóirat legutolsó IF-a.

³ Min. 4 oldal; ISBN-számmal rendelkezik

Kollekció, formaruha, textil	-	12
Iparművészeti alkotás	-	12
Képzőművészeti, társművészeti alkotás	-	12
Alkotások terve	PhD fokozat esetén	DLA fokozat esetén
Jelentős terv, amelyről legalább 3 hazai vagy 1 külföldi folyóiratban értékelés jelent meg	-	30
Jogszabály által szabályozott tervdokumentáció-készítés – kiviteli terv	-	18
Jogszabály által szabályozott tervdokumentáció-készítés – engedélyezési terv	-	12
Jogszabály által szabályozott tervdokumentáció-készítés – koncepcióterv, vagy vázlatterv	-	6
Jogszabály által szabályozott tervdokumentáció-készítés – szakértői tevékenység, tervellenőrzés, igazságügyi szakértői tevékenység	-	6
Kollekció, formaruha, textil terve	-	12
Iparművészeti alkotás terve	-	12
Képzőművészeti, társművészeti alkotás terve	-	12
Alkotások – pályázati eredmények	PhD fokozat esetén	DLA fokozat esetén
Eredményes külföldi tervpályázat (díjazott, megvett, honourable mention, mention kategória)	-	36
Országos, titkos és nyilvános tervpályázaton való eredményes részvétel, 1. 2. vagy 3. díj, ill. megvétel	-	30
Művészi kollekció/alkotás tervezése pályázat nyerteseként, ill. meghívásra	-	30
Szakmai díjak	PhD fokozat esetén	DLA fokozat esetén
Nemzetközi, ill. országos jelentőségű hazai életmű díj (pl. Ybl Miklós-díj, Ferenczy Noémi-díj, Steindl Imre-díj)	240* (max 41. kredit a 3. kategóriából összesen)	240* (max 41. kredit a 3. kategóriából összesen)
Jelentős megvalósult alkotásra vagy innovatív kutatói tevékenységre kapott országos díj (pl. Pro Architektura-díj, Kós Károly-díj; Prima Primissima-díj; Gábor Dénes-díj)	120* (max 41. kredit a 3. kategóriából összesen)	120* (max 41. kredit a 3. kategóriából összesen)
Díjak egyéni elbírálás alapján (pl. Budapest Építészeti Nívódíja, Év Háza fődíj)	36	36
Kiállítások	PhD fokozat esetén	DLA fokozat esetén
Önálló kiállítás külföldön, ha a szerző kezdeményezte és rendezte	-	36
Önálló hazai kiállítás, ha a szerző kezdeményezte és rendezte	-	30
Csoportos kiállítás külföldön, ha a szerző kezdeményezte és rendezte	-	24
Csoportos hazai kiállítás, ha a szerző kezdeményezte és rendezte	-	6