

ALKALMAZOTT STÚDIUMOK II.

| ALAPADATOK  |  |                                   |  |
|---|--|-----------------------------------|--|
| TANTÁRGY NEVE   | Alkalmazott stúdiumok II.  |                                   | Applied studies II.  |
| TANTÁRGY KÓDJA(I)                                     | YAXALS2MNF   |                                   |  |
| SZERVEZETI EGYSÉG                                     | Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet  |                                   |  |
| SZAK, TAGOZAT   | építészmérnök MSc  |                                   | nappali  |
| TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ<br>(Tárgyat irányító oktató)   | Dr.habil.<br>Bölcskei Attila<br>PhD főiskolai tanár  | Bolcskei.Attila@ybl.uni-obuda.hu  | fogadóórása a szorgalmi időszakban:<br>online oktatás esetén Zoomon,<br>előzetesen e-mailen egyeztetve<br>személyes oktatás esetén: kedd<br>14.30-15.30,péntek 12.00-13-00<br>tanszéki iroda, e-mailés<br>egyeztetéssel. |
| OKTATÓK, ELŐADÓK                                      | Dr. Babály<br>Bernadett PhD,<br>művésztanár  | babaly.bernadett@ybl.uni-obuda.hu | fogadóórása a szorgalmi időszakban:<br>szerda: 11:40-12:25<br>csütörtök: 11:40-12:25   |
|   | Gyulai Levente,<br>mesteroktató  | gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu   | fogadóórása a szorgalmi időszakban:<br>kedd: 16:15-17:00<br>csütörtök: 15:20-16:05   |
| ELŐKÖVETELMÉNY  | Alkalmazott stúdiumok I. YAXALS1MNF  |                                   |  |
| ELŐADÁSOK SZÁMA<br>(HETENTE)                          | 1 óra  |                                   |  |
| TANTERMI<br>GYAKORLAT/<br>LABORGYAKORLAT<br>(HETENTE) | 2 óra  |                                   |  |
| TEREP- ÉS TANÜZEMI<br>GYAKORLAT<br>(HETENTE)          | 0 óra  |                                   |  |
| SZÁMONKÉRÉS MÓDJA                                     | Félévközi feladat.   |                                   |  |
| MEGSZEREZHETŐ<br>KREDITPONTOK                         | 3 kredit   |                                   |  |
| TANTÁRGY<br>FEALADATA, RÖVID<br>LEÍRÁSA               | A tantárgy keretében a hallgatók megismerkednek különböző képzőművészeti műfajokkal, xx. századi és kortárs képzőművészeti irányzatokkal, a vizuális alapelemek, hatásrendszerek alkalmazási lehetőségeivel és az alkotás folyamatával. Komplex megjelenítés, tervezés, modellezés a számítógépes grafikai technikák összekapcsolásával. |                                   |  |
| AJÁNLOTT<br>SZAKIRODALOM                              | Moholy-Nagy László (1996): <i>Látás mozgásban</i> . Műcsarnok-Intermédia, Budapest.<br>L. Menyhért László (1996): <i>Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében</i> . Stúdium Kiadó, Nyíregyháza.<br>Kepes György: <i>A látás nyelve</i> , Gondolat kiadó, /1979/ Budapest   |                                   |  |
| SZÜKSÉGES<br>TECHNIKAI ESZKÖZÖK                       | Laptop, fényképezőgép.<br>Online oktatás esetén kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learningen és e-mailen.<br>Tananyagok: E-learning rendszerben megtalálhatóak szerint<br>Órák megtartása: személyes jelenléttel.   |                                   |  |

| A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE |   |         |                       |  |
|-------------------|---|---------|-----------------------|--|
| HÉT               | ELŐADÁS   | ELŐADÓ  | GYAKORLAT FORMÁJA     | GYAKORLAT PROGRAMJA  |
| 1<br>02.10.       | A félév feladatainak bemutatása, a követelmények ismertetése.<br>- Konceptualizmus (a gondolat tárgyi megjelenítése).   | BB, GyL | Személyes konzultáció | - Munkacsoportok kialakítása<br>- Témaválasztás (megadott lehetőségek közül)   |
| 2<br>02.17.       | <b>KONCEPCIÓ I.</b><br>- Velencei biennálék (építészeti, képzőművészeti)<br>- projektek a kortárs művészeti és építészeti törekvések bemutatására<br>- kurátori feladatkör                  | BB, GyL | Személyes konzultáció | <b>1. Feladat</b><br>Tervezési koncepció kidolgozása, amelyet min. 3db tabló formájában kell prezentálni:<br>1. tabló: elméleti/gondolati háttér, előképek<br>2. tabló: tervezési szempontok meghatározása, alapvető formakarakterek és térbeli elrendezés vizualizálása<br>3. tabló: hangulat, stílus, alkalmazni kívánt vizuális hatáselemek (pl.: színek, textúrák, kontrasztok, fények...stb)  |
| 3<br>02.24.       | <b>KONCEPCIÓ II.</b><br>- fény, hang és videóinstallációk<br>- helyspecifikus térinstallációk (kapcsolat a belső építészeti terekkel)<br>- installációk a Kiscelli Múzeumban                | BB, GyL | Személyes konzultáció | Mindhárom tablónál képi és szöveges tartalomnak együttesen kell megjelennie. Alkalmazni kell az infografika alapelveit. Tablók mérete: 1920x1080 képpont, fekvő helyzet (digitális, jpg)   |
| 4<br>03.03.       | <b>TÉRINSTALLÁCIÓ I.</b><br>- tér és formakapcsolatok létrehozásának lehetőségei<br>- térkompozíciók elemzése: egyensúly, elemhierarchia, kontraszt, statika-dinamika, hangsúlyok, ritmusok | BB, GyL | Személyes konzultáció | <b>2. Feladat</b><br>Térinstalláció terve a kidolgozott koncepció alapján, amelyet min. 2db tabló formájában kell prezentálni:<br>1. tabló: alaprajz (1db), metszet (1db), szín és textúra paletták, egyéb információk szöveges és képi formában (pl. a térben elhelyezett műtárgyokról)<br>2. tabló: látványtervek:<br>- minimum 3 különböző nézőpontból kell bemutatni a kiállítóteret<br>- minimum 2 különböző megvilágítás alkalmazásával kell bemutatni a kiállítóteret |
| 5<br>03.10.       | <b>TÉRINSTALLÁCIÓ II.</b><br>- vizuális hatások:<br>fényjelenségek tervezése, a térben történő mozgás hatására változó vizuális élmények  | BB, GyL | Személyes konzultáció |  |
| 6<br>03.17.       | <b>TÉRINSTALLÁCIÓ III.</b><br>- látványterv kidolgozása (Photoshop alkalmazások)  | BB, GyL | Személyes konzultáció | Mindhárom tablónál képi és szöveges tartalomnak együttesen kell megjelennie. Alkalmazni kell a kortárs építészeti prezentáció stílusjegyeit. Tablók mérete: 1920x1080 képpont, fekvő helyzet (digitális, jpg)  |
| 7<br>03.24.       | <b>ALKALMAZOTT GRAFIKA I.</b><br>- a reklámgrafika készítésének alapelvei (esztétikai és funkcionális szempontok összehangolása)<br>- az elektronikus kiadványok tervezésének sajátosságai  | BB, GyL | Személyes konzultáció | <b>3. Feladat</b><br>Weboldal arcatterve a kiállításához. (nyitó oldal látványterve, 1920x1080 képpont, fekvő helyzet, digitális, jpg)   |
| 8<br>03.31.       | <b>ALKALMAZOTT GRAFIKA II.</b><br>- a betű, mint grafikai/design elem<br>- informatív tartalmak vizuális megjelenítése<br>- webdesign trendek, stílusjegyek                                 | BB, GyL | Személyes konzultáció |  |
| 9<br>04.07.       | <b>ALKALMAZOTT GRAFIKA III.</b><br>- kortárs design trendek az építészeti prezentációkban   | BB, GyL | Személyes konzultáció | <b>4. Feladat</b><br>Meghívó tervezése a kiállítás megnyitójához. (1-4 oldal, digitális, jpg)  |

|              |  |         |                          |  |
|--------------|--|---------|--------------------------|--|
| 10<br>04.21. | - a félév feladatainak javítása,<br>rendszerzése.<br>- képek kiválogatása a félév<br>során elkészült munkákból | BB, Gyl | Személyes<br>konzultáció | <b>Portfólió összeállítása</b> a szóbeli<br>bemutatáshoz. (min. 4db tábló) |
| 11<br>04.28. | - a portfólió arculatának<br>tervezése (pl.: szín, betűtípus,<br>háttér)                                       | BB, Gyl | Személyes<br>konzultáció |  |
| 12<br>05.05. | Prezentáció (verbális-vizuális).   | BB, Gyl | Személyes<br>konzultáció | <b>Portfólió szóbeli bemutatása, leadása.</b>                              |
| 13<br>05.12. | Félév zárása, értékelése.  | BB, Gyl | Személyes<br>konzultáció | Portfólió javítása.  |

| A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI                                  |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS                                       |   |                          |
| KÖVETELMÉNY   | LEÍRÁS  | ÉRTÉK<br>(pont, %, jegy) |
| A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI                        | A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)   | -                        |
| AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN | A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.  | -                        |
| 1. FELADAT  | Tervezési koncepció kidolgozása, amelyet min. 3db tabló formájában kell prezentálni:<br>1. tabló: elméleti/gondolati háttér, előképek<br>2. tabló: tervezési szempontok meghatározása, alapvető formakarakterek és térbeli elrendezés vizualizálása<br>3. tabló: hangulat, stílus, alkalmazni kívánt vizuális hatáselemek (pl.: színek, textúrák, kontrasztok, fények...stb)<br><br>Mindhárom tablónál képi és szöveges tartalomnak együttesen kell megjelennie. Alkalmazni kell az infografika alapelveit.<br>Tablók mérete: 1920x1080 képpont, fekvő helyzet (digitális, jpg)   | 30 pont                  |
| 2. FELADAT  | Térinstalláció terve a kidolgozott koncepció alapján, amelyet min. 2db tabló formájában kell prezentálni:<br>1. tabló: alaprajz (1db), metszet (1db), szín és textúra paletták, egyéb információk szöveges és képi formában (pl. a térben elhelyezett műtárgyokról)<br>2. tabló: látványtervek:<br>- minimum 3 különböző nézőpontból kell bemutatni a kiállítóteret<br>- minimum 2 különböző megvilágítás alkalmazásával kell bemutatni a kiállítóteret<br><br>Mindhárom tablónál képi és szöveges tartalomnak együttesen kell megjelennie. Alkalmazni kell a kortárs építészeti prezentáció stílusjegyeit.<br>Tablók mérete: 1920x1080 képpont, fekvő helyzet (digitális, jpg)   | 40 pont                  |
| 3. FELADAT  | Weboldal arculat terve a kiállításához. (nyitó oldal látványterve, 1920x1080 képpont, fekvő helyzet, digitális, jpg)  | 10 pont                  |
| 4. FELADAT  | Meghívó tervezése a kiállítás megnyitójához. (1-4 oldal, digitális, jpg)  | 10 pont                  |
| PORTFÓLIÓ ÉS SZÓBELI BEMUTATÁS  | A portfóliónak az 1-4 feladatokat kell tartalmaznia:<br>- min. 6db tabló<br>- méret: 1920-1080 képpont (fekvő helyzet)<br>- leadás digitális formátumban (jpg)<br><b>Végső leadási határidő: 12. óra</b><br>A féléves munkákat minden munkacsoport önállóan mutatja be, és értékeli saját teljesítményét (5 perc). Értékelésének szempontjai:<br>- szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókincs ismerete)<br>- érzékeli-e a tervezési folyamat lépéseit, összefüggéseit<br>- a félév során megtapasztal tervezési és kivitelezési problémákat meg tudja-e fogalmazni, milyen megoldási típusokat alkalmazott<br>- érzékeli-e erősségeit és esetleges hiányosságait munkájának<br>- a félév tapasztalatainak, tanulságainak összegzése<br>- lelkesedés | 10 pont                  |
| ÉRTÉK ÖSSZESEN  |   | 100 pont                 |

| FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI                         |  |               |             |        |           |
|--|--|---------------|-------------|--------|-----------|
| AZ ALÁÍRÁS<br>MEGSZERZÉSÉNEK<br>FELTÉTELEI       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Három vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>- Az összes feladatnak és a portfóliónak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 12. órára).</li> <li>- A féléves munka szóbeli bemutatása.</li> <li>- Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni.</li> </ul> <p><b>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül.</b></p> |               |             |        |           |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Három vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>- Az összes feladatnak és a portfóliónak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 12. órára).</li> </ul> <p><b>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk.</b></p>  |               |             |        |           |
| GYAKORLATI JEGY<br>KIALAKÍTÁSA                   | 0-49 pont  | 50-69         | 70-79       | 80-89  | 90-100    |
|  | 1 - ELÉGTELEN  | 2 - ELÉGSEGES | 3 - KÖZEPES | 4 - JÓ | 5 - JELES |
| MEGAJÁNLOTT JEGY<br>MEGSZERZÉSÉNEK<br>FELTÉTELEI |  |               |             |        |           |
|  |  |               |             |        |           |
| A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS<br>FELTÉTELEI                |  |               |             |        |           |
| A VIZSGAJEGY<br>KIALAKÍTÁSA                      |  |               |             |        |           |
|  |  |               |             |        |           |