

# VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

# 2021/22. 2. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	Vizuális kommunikáció		Visual communication
TANTÁRGY KÓDJA(I)	SGYMMAG233XXX		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		levelező
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA egyetemi docens	banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: Kedd 11.45 - 12.30 Szerda 11.45 - 12.30
OKTATÓK, ELŐADÓK	Dr. Babály Bernadett PhD, művésztanár	babaly.bernadett@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: szerda: 11:40-12:25 csütörtök: 11:40-12:25
ELŐKÖVETELMÉNY	Épülettervezés VI.		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	2 óra/konzultáció		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	1 óra/konzultáció		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi feladat és vizsga		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	3 kredit		
TANTÁRGY FEALADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Átfogó, megalapozott, ugyanakkor élményszerű kép alkotása a vizualitás, a társadalmi és kulturális kommunikáció vonatkozásairól, hatásmechanizmusairól. A különféle vizuális közlésmódok sajátosságainak megismerése, alkalmazása. Képi és tárgyi közlésmódok, a mindennapi életben alkalmazandó ábrázolásmódok és felhívó jellegű képi tartalmak használata. Elektronikus portfólió készítése.		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Bo Bergstöm: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar kiadó, /2009/ Budapest Kepes György: A látás nyelve, Gondolat kiadó, /1979/ Budapest Lázár Judit: A kommunikáció tudománya, Balassi kiadó, /2001/ Budapest		
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learningen és e-mailen. Tananyagok: E-learning rendszerben megtalálhatóak szerint Órák megtartása: E-learning rendszerben jelzett linkeken, Google Meet és Zoom rendszerben,		

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE				
HÉT	ELŐADÁS	ELŐADÓ	GYAKORLAT FORMÁJA	GYAKORLAT PROGRAMJA
1 02.11.	A vizuális kommunikáció fogalma, művészeti és informatív tartalmak.	BB	EGYÉNI konzultáció	A félév tematikájának és követelményeinek ismertetése.
2 02.25.	Konceptuális művészet. (Konceptió alkotás: a gondolat tárgyi megjelenítése.)	BB	EGYÉNI konzultáció	<b>1. Konceptuális alkotás</b> fotó vagy számítógépes grafika (1db)
3 03.04.	Térben és időben lezajló folyamatok vizuális megjelenítése. (Tér-, fény- és videóinstalláció műfajai keretei.)	BB	EGYÉNI konzultáció	<b>2. Fényinstalláció készítése</b> fotósorozat (min. 8 fázis) vagy videó (30mp-2p)
4 03.18.	Szobrászati műfajok, koncepciók. (Ready-made, objekt, pop art szobrok, land art installációk, mobilok.) Transzformációk és metamorfózis. („Talált tárgy” átalakítása építészeti formává.)	BB	EGYÉNI konzultáció	<b>3. Objekt készítése</b> két különböző anyag/textúra felhasználásával valós vagy virtuális térben (1db)
5 04.01.	Vizuális kommunikáció a mindennapokban: vizuális hatásmechanizmusok. (Vizuális információk értelmezése, szimbolikus, rejtett tartalmak.)	BB	EGYÉNI konzultáció	<b>4. Szöveges elemzés: vizuális hatások alkalmazása a mindennapi életben</b> (3 x max. 1000 karakter + 3db képi illusztráció) - film v. tv műsor - internetes felület (pl.: facebook profilkép, honlap design) - építészeti tér (pl.: épület, enteriőr, tájépítészet)
6 04.22.	Vizuális kommunikáció a mindennapokban: vizuális hatásmechanizmusok. (Vizuális információk megjelenítése, érzelmi hatások kiváltása.)	BB	EGYÉNI konzultáció	<b>5. Önreprezentáció</b> Számítógépes grafika (1db montázs) <b>A félév során készült munkák leadása.</b>
7 05.06.	Félév értékelése, lezárása.	BB	EGYÉNI konzultáció	Félévi munkák javítása, pótlása.

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont, %, jegy)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA A FOGLALKOZÁSOKON ÉS A VIZSGÁN VALÓ TÁVOLLÉT ESETÉN	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.	-
1. FELADAT	<b>1. Konceptuális alkotás</b> fotó vagy számítógépes grafika (1db)	10 pont
2. FELADAT	<b>2. Fényinstalláció készítése</b> fotósorozat (min. 8 fázis) vagy videó (30mp-2p)	20 pont
3. FELADAT	<b>3. Objekt készítése</b> két különböző anyag/textúra felhasználásával valós vagy virtuális térben (1db)	20 pont
4. FELADAT	<b>4. Szöveges elemzés: vizuális hatások alkalmazása a mindennapi életben</b> (3 x max. 1000 karakter + 3db képi illusztráció) - film v. tv műsor - internetes felület (pl.: facebook profilkép, honlap design) - építészeti tér (pl.: épület, enteriőr, tájépítészet)	20 pont
5. FELADAT	<b>5. Önreprezentáció</b> Számítógépes grafika (1db montázs)	20 pont
ELMÉLETI HÁTTÉR	<b>Minden hallgatónak szóban kell számot adnia az általa elkészített munkák elméleti háttérének megalapozottságáról.</b> (Szóbeli bemutatás, beszélgetés kortárs képzőművészeti irányzatokról, műfajokról.)	10 pont
Vizsga	A féléves feladatok javítása, pótlása. A féléves munka szóbeli bemutatása, beszélgetés kortárs képzőművészeti irányzatokról, műfajokról.	
ÉRTÉK ÖSSZESEN		100 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
<b>AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Három vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>- Az összes feladatnak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 6. konzultációra).</li> <li>- A féléves munka szóbeli bemutatása, beszélgetés kortárs képzőművészeti irányzatokról, műfajokról.</li> </ul> <p><b>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül.</b></p>				
<b>ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Három vagy annál kevesebb hiányzás.</li> <li>- Az összes feladatnak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 6. konzultációra).</li> </ul> <p><b>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk.</b></p>				
<b>GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA</b>	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-100
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES
<b>MEGAJÁNLOTT JEGY MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI</b>	Minimum 50 pont megszerzése a szorgalmi időszakban.				
<b>A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI</b>	<p>Akik nem érik el a megajánlott jegy szintjét, azok a vizsgaidőszakban a Neptunban történő jelentkezés után vizsgát tehetnek.</p> <p>A vizsgaidőszakban a hallgató a Neptunban kijelölt vizsganapok valamelyikén vizsgázik.</p>				
<b>A VIZSGAJEGY KIALAKÍTÁSA</b>	A jegyet a vizsgán elért pontszáma és a féléves feladatai pontszámának összege adja.				
	0-49 pont	50-69 pont	70-79 pont	80-89 pont	90-100 pont
	1- ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES