

ALKALMAZOTT VIZUÁLIS TECHNIKÁK

2021/22. 2. FÉLÉV

ALAPADATOK		
TANTÁRGY NEVE	Alkalmazott vizuális technikák	Applied visual arts
TANTÁRGY KÓDJA(I)	SGYMESZAVT1	
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet	
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc	nappali
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: Kedd 11.45 - 12.30 Szerda 11.45 - 12.30
OKTATÓK, ELŐADÓK	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens banfoldi.zoltan@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: Kedd 11.45 - 12.30 Szerda 11.45 - 12.30
	Gyulai Levente, mérnökstanár gyulai.levente@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórása a szorgalmi időszakban: Kedd 16.15 - 17.00 Csütörtök 15.20 - 16.05
ELŐKÖVETELMÉNY	Alkalmazott vizuális ismeretek SGYMESZAVI1	
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	0 óra	
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	6 óra	
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra	
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi feladat	
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	9 kredit	
TANTÁRGY FEALADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Tartalom: A képi gondolkodás nyelvezete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein, a kortárs képalkotás, design és tértervezés módszerei. A tér-, forma- és színérzetet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek: a vizuális észlelések hibái, az illúziók létrehozásának lehetőségei, optikai csalódások, a plasztikusságot kiemelő fény-árnyék hatások vizsgálata, fényszűrési és kinetikus kísérletek. Térkonceptiók megalkotása külső és belső terekre a vizuális hatásrendszerek figyelembe vételével: a tér felosztása, tagolása építészeti elemekkel, térbeli struktúrák, alakzatok konstruálása modellezve és számítógéppel generálva, vizuális tervdokumentáció összeállítása: anyag és textúra hatások, a bejárás során változó tér, forma, szín és fényélmények.	
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Magdalena Droste (2003): <i>Bauhaus</i> (Bauhaus Archiv -1919-1933), ford. Körber Ágnes, Budapest, Taschen Verlag/Vincze Kiadó. Moholy-Nagy László (1996): <i>Látás mozgásban</i> . Műcsarnok-Intermédia, Budapest. L. Menyhért László (1996): <i>Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében</i> . Stúdium Kiadó, Nyíregyháza.	
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learningen és e-mailen. Tananyagok: E-learning rendszerben jelzett linkeken Órák megtartása: Személyes jelenléttel	

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE (6 gyakorlat/hét)					
HÉT	E.	E.	GYAK. FORM.	GYAKORLAT PROGRAMJA	
				téma	feladat
1 02.08.-09.			rajz-termi gyak.	A félév feladatainak bemutatása, a követelmények ismertetése. SZÍNPADI LÁTVÁNYTERVEZÉS, AUDIO-VIZUÁLIS EFFEKTUSOK KÉPI ÉRTELMEZÉSE.	1. Meghatározott audio spectrogramok alapján egyéb audio spectro és sonogramok gyűjtése. (min. 10db): - hang, zörej - ritmus - zene 2. Színpadi látvány előképek gyűjtése a témához (min. 10 db)
2 02.15.-16.			rajz-termi gyak.	TERVEZÉSI KONCEPCIÓ MEGALKOTÁSÁNAK FOLYAMATA. - a látványban rejlő vizuális, funkcionális lehetőségek és megoldandó problémák feltárása - célok, prioritások meghatározása Színtan: alapismeretek (fő és mellékszínek, festék és fényszínek, additív és szubtraktív színkeverési eljárások)	3. 2D-s fragmentumok 3D-sá alakítása Stratégia kidolgozása, a lehetséges alternatívák rögzítése skiccek formájában. (szabadkézi rajz, A/3-as papíron, min. 6 db)
3 02.22.-23.			rajz-termi gyak.	TERVEZÉS I-IV. Színtan: - színrendszerek - színek használata az építészetben - színkontrasztok - színharmóniák létrehozása	4. Tér és formatervek - A tervezett színpad léptékének, méreteinek meghatározása - A színpad felosztása (pl.: horizontális/vertikális tagolása), struktúrája (szerkezeti felépítése) - A színpadon történő mozgást értelmező rajzok - Az alapvető formakarakterek meghatározása, kísérletezés szögletes, íves, organikus formákkal. (szabadkézi rajzok, min. 6db vázlattevé a látványról, számítógépes modell, min 6db)
4 03.01.-02.			rajz-termi gyak.		
5 03.08.-09.			rajz-termi gyak.		
6 03.16.-22.			rajz-termi gyak.		
7 03.23.-29.			rajz-termi gyak.	VIZUÁLIS HATÁSOK I. Színtan: a színek világos-sötét skálája, telítettsége	5. Fény-árnyék hatások Kísérletezés különféle megvilágításokkal: - fényerősség, (számítógépes grafika, min. 2db) - hideg-meleg, (számítógépes grafika, min. 2db) - természetes-mesterséges fényhatások (számítógépes grafika, min. 2db)
8 03.30.04.05.			rajz-termi gyak.	VIZUÁLIS HATÁSOK II. Színtan: színpreferencia, a színek érzelmi hatásai	6. Szín és textúra paletták Kísérletezés a tervezett látvány hangulatának megváltoztatására az alkalmazott színek és anyagok módosításával. (számítógépes grafika, min. 2db)
9 04.06.-12.			rajz-termi gyak.	KOMPLEX MEGJELENÍTÉS I-II. Színtan: A modellező programokba beépített színpaletták és textúra gyűjtemények használata	7. Látványterv A tervezett látvány végső kialakítása, a tér, a forma, a funkció, a szín, az anyag összehangolásával. Tartalom: - látványterv (a színpad léptékének megfelelő látvány a színpadról, számítógépes grafika, min. 3db) - látványterv (a színpad léptékének megfelelő látvány a nézőtér irányából, számítógépes grafika, min. 1db) - látványterv (madártávlat, számítógépes grafika, min. 1db)
10 04.13.-20.			rajz-termi gyak.		

11 04.26. -27.		rajz- termi gyak.	PORTFÓLIÓ I.	A portfólió anyagának kiválogatása, rendszerezése. A portfólió végleges arculatának kialakítása: kompozíció, betűtípus, a kidolgozott tervezési feladathoz igazodó vizuális hatásrendszer alkalmazása. Szöveg és kép kapcsolata, egységes vizuális megjelenítése.
12 05.03. -04.		rajz- termi gyak.	PORTFÓLIÓ II.	Portfólió szóbeli bemutatása, leadása, félév zárása, értékelése.
13 05.10. -11.		rajz- termi gyak.	PORTFÓLIÓ III.	Portfólió esetleges javítása, pótlás.

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	LEÍRÁS	ÉRTÉK (pont)
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA TÁVOLLÉT ESETÉN	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.	-
1. FELADAT	1. Meghatározott audio spectrogramok alapján egyéb audio spectro és sonogramok gyűjtése. (min. 10db): - hang, zörej - ritmus - zene	5
2. FELADAT	2. Színpadi látvány előképek gyűjtése a témához (min. 10 db)	5
3. FELADAT	3. 2D-s fragmentumok 3D-sá alakítása Stratégia kidolgozása, a lehetséges alternatívák rögzítése skiccek formájában. (szabadkézi rajz, A/3-as papíron, min. 6 db)	10
4. FELADAT	4. Tér és formatervek - A tervezett színpad léptékének, méreteinek meghatározása - A színpad felosztása (pl.: horizontális/vertikális tagolása), struktúrája (szerkezeti felépítése) - A színpadon történő mozgást értelmező rajzok - Az alapvető formakarakterek meghatározása, kísérletezés szögletes, íves, organikus formákkal. (szabadkézi rajzok, min. 6db vázlattevé a látványról, számítógépes modell, min 6db)	20
5. FELADAT	5. Fény-árnyék hatások Kísérletezés különféle megvilágításokkal: - fényerősség, (számítógépes grafika, min. 2db) - hideg-meleg, (számítógépes grafika, min. 2db) - természetes-mesterséges fényhatások (számítógépes grafika, min. 2db)	10
6. FELADAT	6. Szín és textúra paletták Kísérletezés a tervezett látvány hangulatának megváltoztatására az alkalmazott színek és anyagok módosításával. (számítógépes grafika, min. 2db)	10
7. FELADAT	7. Látványterv A tervezett látvány végső kialakítása, a tér, a forma, a funkció, a szín, az anyag összehangolásával. Tartalom: - látványterv (a színpad léptékének megfelelő látvány a színpadról, számítógépes grafika, min. 3db) - látványterv (a színpad léptékének megfelelő látvány a nézőtér irányából, számítógépes grafika, min. 1db) - látványterv (madártávlat, számítógépes grafika, min. 1db)	20
PORTFÓLIÓ	A portfóliónak a félév 1-7 órára kiírt feladatokat kell tartalmaznia: - min. 7 oldal - méret: egyéni megbeszélés szerint - leadás digitális formátumban PDF Végső leadási határidő: utolsó előtti óra	10
SZÓBELI BEMUTATÁS	A féléves munkáit minden hallgató önállóan mutatja be, és értékeli saját teljesítményét. Értékelésének szempontjai: - szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókincs ismerete) - érzékeli-e a tervezési folyamat lépéseit, összefüggéseit - a félév során megtapasztal tervezési és kivitelezési problémákat meg tudja-e fogalmazni, milyen megoldási típusokat alkalmazott - érzékeli-e erősségeit és esetleges hiányosságait munkájának - a félév tapasztalatainak, tanulságainak összegzése - lelkesedés	10
Elő-vizsga / vizsga	-	-
ÉRTÉK ÖSSZESEN		100 pont

FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI					
AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes feladatnak és a portfóliónak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 12. órára). - A féléves munka szóbeli bemutatása. - Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni. <p>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül.</p>				
ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI	<ul style="list-style-type: none"> - Három vagy annál kevesebb hiányzás. - Az összes feladatnak és a portfóliónak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 12. órára). <p>Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk.</p>				
GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA	0-49 pont	50-69	70-79	80-89	90-100
	1 - ELÉGTELEN	2 - ELÉGSÉGES	3 - KÖZEPES	4 - JÓ	5 - JELES
MEGAJÁNLOTT JEGY MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI	-				
A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI	-				
A VIZSGAJEGY KIALAKÍTÁSA	-				