ALKALMAZOTT VIZUÁLIS TECHNIKÁK

2021/22. 2. FÉLÉV

ALAPADATOK			
TANTÁRGY NEVE	**Alkalmazott vizuális technikák**		**Applied visual arts**
TANTÁRGY KÓDJA(I)	SGYMESZAVT1		
SZERVEZETI EGYSÉG	Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet		
SZAK, TAGOZAT	építészmérnök BSc		levelező
TANTÁRGYFELELŐS OKTATÓ (Tárgyat irányító oktató)	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens	banfoldi.zoltán@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórája a szorgalmi időszakban: Kedd 11.45 – 12.30 Szerda 11.45 – 12.30
OKTATÓK, ELŐADÓK	Dr. Bánföldi Zoltán DLA, egyetemi docens	banfoldi.zoltán@ybl.uni-obuda.hu	fogadóórája a szorgalmi időszakban: Kedd 11.45 – 12.30 Szerda 11.45 – 12.30
ELŐKÖVETELMÉNY	Alkalmazott vizuális ismeretek SGYMESZAVI1		
ELŐADÁSOK SZÁMA (HETENTE)	0 óra		
TANTERMI GYAKORLAT/ LABORGYAKORLAT (HETENTE)	4 óra/konzultáció		
TEREP- ÉS TANÜZEMI GYAKORLAT (HETENTE)	0 óra		
SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	Félévközi feladat		
MEGSZEREZHETŐ KREDITPONTOK	9 kredit		
TANTÁRGY FEALADATA, RÖVID LEÍRÁSA	Tartalom: A képi gondolkodás nyelvezete, sajátosságai a vizuális kultúra különböző területein, a kortárs képalkotás, design és tértervezés módszerei. A tér-, forma- és színérzetet befolyásoló tényezők, hatásrendszerek: a vizuális észlelések hibái, az illúziók létrehozásának lehetőségei, optikai csalódások, a plasztikusságot kiemelő fény-árnyék hatások vizsgálata, fényszűrési és kinetikus kísérletek. Térkoncepciók megalkotása külső és belső terekre a vizuális hatásrendszerek figyelembe vételével: a tér felosztása, tagolása építészeti elemekkel, térbeli struktúrák, alakzatok konstruálása modellezve és számítógéppel generálva, vizuális tervdokumentáció összeállítása: anyag és textúra hatások, a bejárás során változó tér, forma, szín és fényélmények.		
AJÁNLOTT SZAKIRODALOM	Magdalena Droste (2003): *Bauhaus* (Bauhaus Archiv –1919-1933), ford. Körber Ágnes, Budapest, Taschen Verlag/Vincze Kiadó. Moholy-Nagy László (1996): *Látás mozgásban*. Műcsarnok-Intermédia, Budapest. L. Menyhért László (1996): *Képzőművészeti irányzatok a XX. század második felében*. Stúdium Kiadó, Nyíregyháza.		
SZÜKSÉGES TECHNIKAI ESZKÖZÖK	Kapcsolattartás: Neptun rendszerben, E-learningen és e-mailen. Tananyagok: E-learning rendszerben jelzett linkeken Órák megtartása: Online (megadott link segítségével lehet bejelentkezni)		

A FÉLÉV ÜTEMEZÉSE (4 gyakorlat/konzultáció)					
HÉT	E.	E.	GYAK. FORM.	GYAKORLAT PROGRAMJA	
				téma	feladat
1 02.12.			online	A félév feladatainak bemutatása, a követelmények ismertetése. SZÍNPADI LÁTVÁNYTERVEZÉS, AUDIO-VIZUÁLIS EFFEKTUSOK KÉPI ÉRTELMEZÉSE.	**1. Meghatározott audio spectrogramok alapján egyéb audio spectro és sonogramok gyűjtése.** (min. 10db): - hang, zörej - ritmus - zene **2. Színpadi látvány előképek gyűjtése a témához** (min. 10 db)
2 02.26.			online	TERVEZÉSI KONCEPCIÓ MEGALKOTÁSÁNAK FOLYAMATA. - a látványban rejlő vizuális, funkcionális lehetőségek és megoldandó problémák feltárása - célok, prioritások meghatározása Színtan: alapismeretek (fő és mellékszínek, festék és fényszínek, additív és szubtraktív színkeverési eljárások)	**3. 2D-s fragmentumok 3D-sá alakítása** Stratégia kidolgozása, a lehetséges alternatívák rögzítése skiccek formájában. (szabadkézi rajz, A/3-as papíron, min. 6 db)
3 03.05.			online	TERVEZÉS I-IV. Színtan: - színrendszerek - színek használata az építészetben - színkontrasztok - színharmóniák létrehozása	**4. Tér és formatervek** - A tervezett színpad léptékének, méreteinek meghatározása - A színpad felosztása (pl.: horizontális/vertikális tagolása), struktúrája (szerkezeti felépítése) - A színpadon történő mozgást értelmező rajzok - Az alapvető formakarakterek meghatározása, kísérletezés szögletes, íves, organikus formákkal. (szabadkézi rajzok, min. 6db vázlatterv a látványról, számítógépes modell, min 6db)
4 03.19.			online	VIZUÁLIS HATÁSOK I-II. Színtan: - a színek világos-sötét skálája, telítettsége - színpreferencia, a színek érzelmi hatásai	**5. Fény-árnyék hatások** Kísérletezés különféle megvilágításokkal: - fényerősség, (számítógépes grafika, min. 2db) - hideg-meleg, (számítógépes grafika, min. 2db) - természetes-mesterséges fényhatások (számítógépes grafika, min. 2db) **6. Szín és textúra paletták** Kísérletezés a tervezett látvány hangulatának megváltoztatására az alkalmazott színek és anyagok módosításával. (számítógépes grafika, min. 2db)
5 04.02.			online	KOMPLEX MEGJELENÍTÉS I-II. Színtan: A modellező programokba beépített színpaletták és textúra gyűjtemények használata PORTFÓLIÓ I.	**7. Látványterv** A tervezett látvány végső kialakítása, a tér, a forma, a funkció, a szín, az anyag összehangolásával. Tartalom: - látványterv (a színpad léptékének megfelelő látvány a színpadról, számítógépes grafika, min. 3db) - látványterv (a színpad léptékének megfelelő látvány a nézőtér irányából, számítógépes grafika, min. 1db) - látványterv (madártávlat, számítógépes grafika, min. 1db) A **portfólió** anyagának kiválogatása, rendszerezése. A portfólió végleges arculatának kialakítása: kompozíció, betűtípus, a kidolgozott tervezési feladathoz igazodó vizuális hatásrendszer alkalmazása. Szöveg és kép kapcsolata, egységes vizuális megjelenítése.
6 04.23.			online	PORTFÓLIÓ II.	Portfólió szóbeli bemutatása, leadása.
7 05.07.			online	PORTFÓLIÓ III.	Portfólió esetleges javítása, pótlás, félév zárása, értékelése.

A FÉLÉV TELJESÍTÉSÉNEK KÖVETELMÉNYEI		
ÉVKÖZI FELADATOK ÉS SZÁMONKÉRÉS		
KÖVETELMÉNY	**LEÍRÁS**	**ÉRTÉK** *(pont)*
A FOGLALKOZÁSOKON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖVETELMÉNYEI	A gyakorlatokról legfeljebb három alkalommal lehet hiányozni, a tantárgyi követelményekre az Egyetemi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat illetve a kari kiegészítésében foglaltak érvényesek. (kiemelten ETVSZ 46. §)	-
AZ IGAZOLÁS MÓDJA TÁVOLLÉT ESETÉN	A távollétet orvosi igazolás mellett tekintjük igazoltnak.	-
1. FELADAT	**1. Meghatározott audio spectrogramok alapján egyéb audio spectro és sonogramok gyűjtése.** (min. 10db): - hang, zörej - ritmus - zene	5
2. FELADAT	**2. Színpadi látvány előképek gyűjtése a témához** (min. 10 db)	5
3. FELADAT	**3. 2D-s fragmentumok 3D-sá alakítása** Stratégia kidolgozása, a lehetséges alternatívák rögzítése skiccek formájában. (szabadkézi rajz, A/3-as papíron, min. 6 db)	10
4. FELADAT	**4. Tér és formatervek** - A tervezett színpad léptékének, méreteinek meghatározása - A színpad felosztása (pl.: horizontális/vertikális tagolása), struktúrája (szerkezeti felépítése) - A színpadon történő mozgást értelmező rajzok - Az alapvető formakarakterek meghatározása, kísérletezés szögletes, íves, organikus formákkal. (szabadkézi rajzok, min. 6db vázlatterv a látványról, számítógépes modell, min 6db)	20
5. FELADAT	**5. Fény-árnyék hatások** Kísérletezés különféle megvilágításokkal: - fényerősség, (számítógépes grafika, min. 2db) - hideg-meleg, (számítógépes grafika, min. 2db) - természetes-mesterséges fényhatások (számítógépes grafika, min. 2db)	10
6. FELADAT	**6. Szín és textúra paletták** Kísérletezés a tervezett látvány hangulatának megváltoztatására az alkalmazott színek és anyagok módosításával. (számítógépes grafika, min. 2db)	10
7. FELADAT	**7. Látványterv** A tervezett látvány végső kialakítása, a tér, a forma, a funkció, a szín, az anyag összehangolásával. Tartalom: - látványterv (a színpad léptékének megfelelő látvány a színpadról, számítógépes grafika, min. 3db) - látványterv (a színpad léptékének megfelelő látvány a nézőtér irányából, számítógépes grafika, min. 1db) - látványterv (madártávlat, számítógépes grafika, min. 1db)	20
PORTFÓLIÓ	A portfóliónak a félév 1-7 óráira kiírt feladatokat kell tartalmaznia: - min. 7 oldal - méret: egyéni megbeszélés szerint - leadás digitális formátumban PDF **Végső leadási határidő: utolsó előtti konzultáció**	10
SZÓBELI BEMUTATÁS	A féléves munkáit minden hallgató önállóan mutatja be, és értékeli saját teljesítményét. Értékelésének szempontjai: - szakmai nyelv használata (pl.: vizuális szókincs ismerete) - érzékeli-e a tervezési folyamat lépéseit, összefüggéseit - a félév során megtapasztal tervezési és kivitelezési problémákat meg tudja-e fogalmazni, milyen megoldási típusokat alkalmazott - érzékeli-e erősségeit és esetleges hiányosságait munkájának - a félév tapasztalatainak, tanulságainak összegzése - lelkesedés	10
Elő-vizsga / vizsga	-	-
ÉRTÉK ÖSSZESEN		100 pont

<table>
<tr><th colspan="6">FÉLÉVZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI</th></tr>
<tr><td>AZ ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI</td><td colspan="5">- Három vagy annál kevesebb hiányzás.
- Az összes feladatnak és a portfóliónak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 12. órára).
- A féléves munka szóbeli bemutatása.
- Összesen legalább 50 pontot kell összegyűjteni.

Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, a félév megtagadásra kerül.</td></tr>
<tr><td>ALÁÍRÁSPÓTLÁS FELTÉTELEI</td><td colspan="5">- Három vagy annál kevesebb hiányzás.
- Az összes feladatnak és a portfóliónak elfogadottnak kell lennie a megadott leadási határidőre (legkésőbb a 6. konzultációra).

Amennyiben a fentiek bármelyike nem teljesül, az aláírás pótlásának lehetőségét nem biztosítjuk.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">GYAKORLATI JEGY KIALAKÍTÁSA</td><td>0-49 pont</td><td>50-69</td><td>70-79</td><td>80-89</td><td>90-100</td></tr>
<tr><td>1 - ELÉGTELEN</td><td>2 - ELÉGSÉGES</td><td>3 - KÖZEPES</td><td>4 - JÓ</td><td>5 - JELES</td></tr>
<tr><td>MEGAJÁNLOTT JEGY MEGSZERZÉSÉNEK FELTÉTELEI</td><td colspan="5">-</td></tr>
<tr><td>A VIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELEI</td><td colspan="5">-</td></tr>
<tr><td>A VIZSGAJEGY KIALAKÍTÁSA</td><td colspan="5">-</td></tr>
</table>