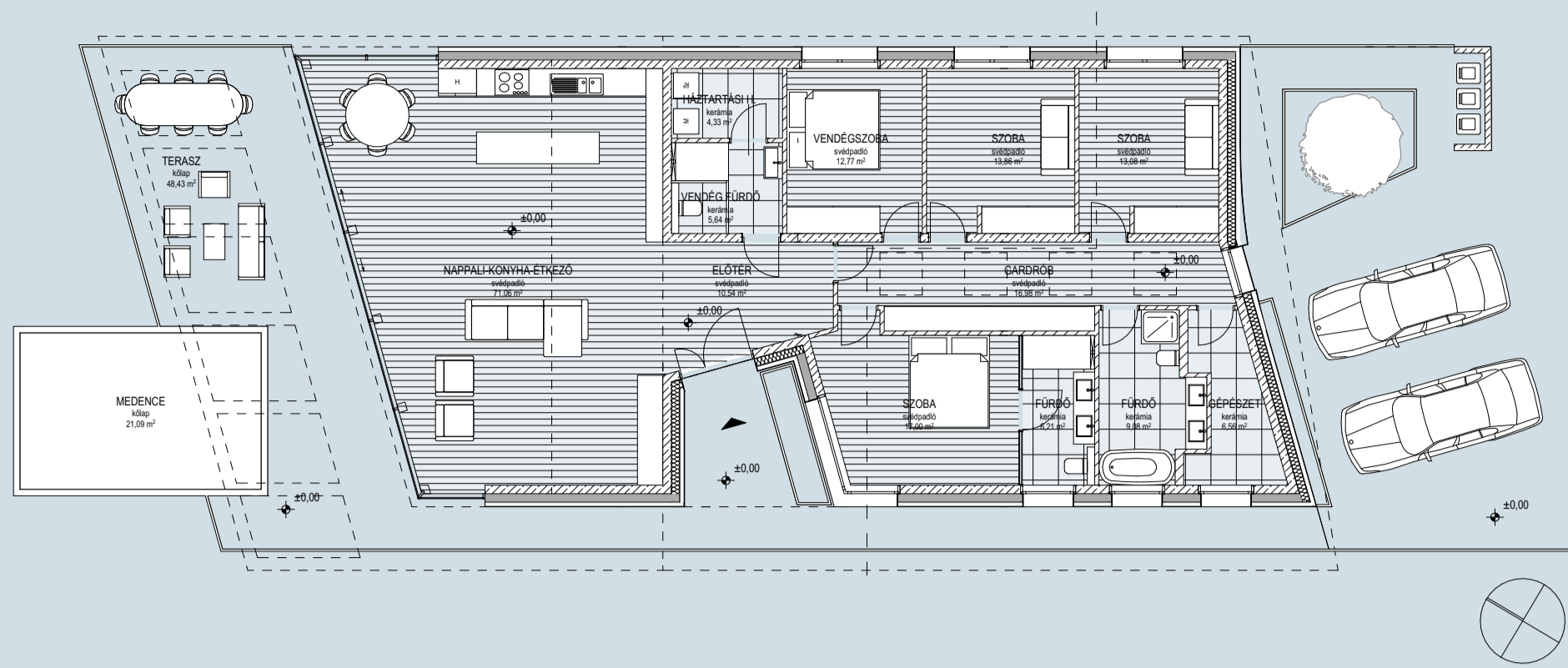
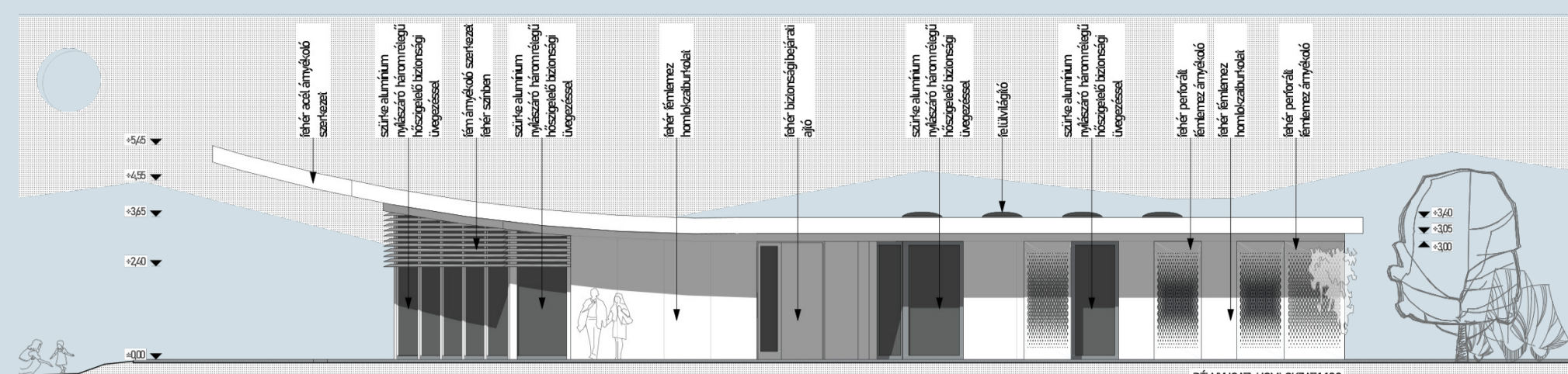


NYARALÓ Balatonszárszó

Építész tervezők: RMG.atelier - Reznicek Zoltán, Gyulai Levente, Mizsei Anett
Építész munkatárs: Jávor Soma
Látványtervek: Gyulai Levente

Balatonszárszó magasparti szakaszán, új beépítésű területre terveztük a családi nyaralót. Vitorlások, a tó vizén lebegő hófehér kataránok inspirálták a panoráma felé felnyíló lendületes tető és a zártabb épület-tömeg együttesét.



Mizsei ANETT

BUDAPEST ÉPÍTÉSZETE

Szerző: Mizsei Anett
Fotó: Palkó György
Szerkesztő kurátorok: Somogyi Krisztina és Kovács Dániel
Grafika, kiadványtervezés: Sipos Balázs



JEDLIK ÁNYOS GIMNÁZIUM Csepel

Konceptióterv: RMG Atelier - Reznicek Zoltán, Mizsei Anett, Gyulai Levente

Áramló, szabadon formált tér, biofil megközelítés, beltéri liget - a csepeli Jedlik Ányos Gimnázium építészeti, belsőépítészeti koncepciójának alap-gondolata, hogy egy életteli városi teret, egyféle agórát hozzon létre az iskola új aulájában.



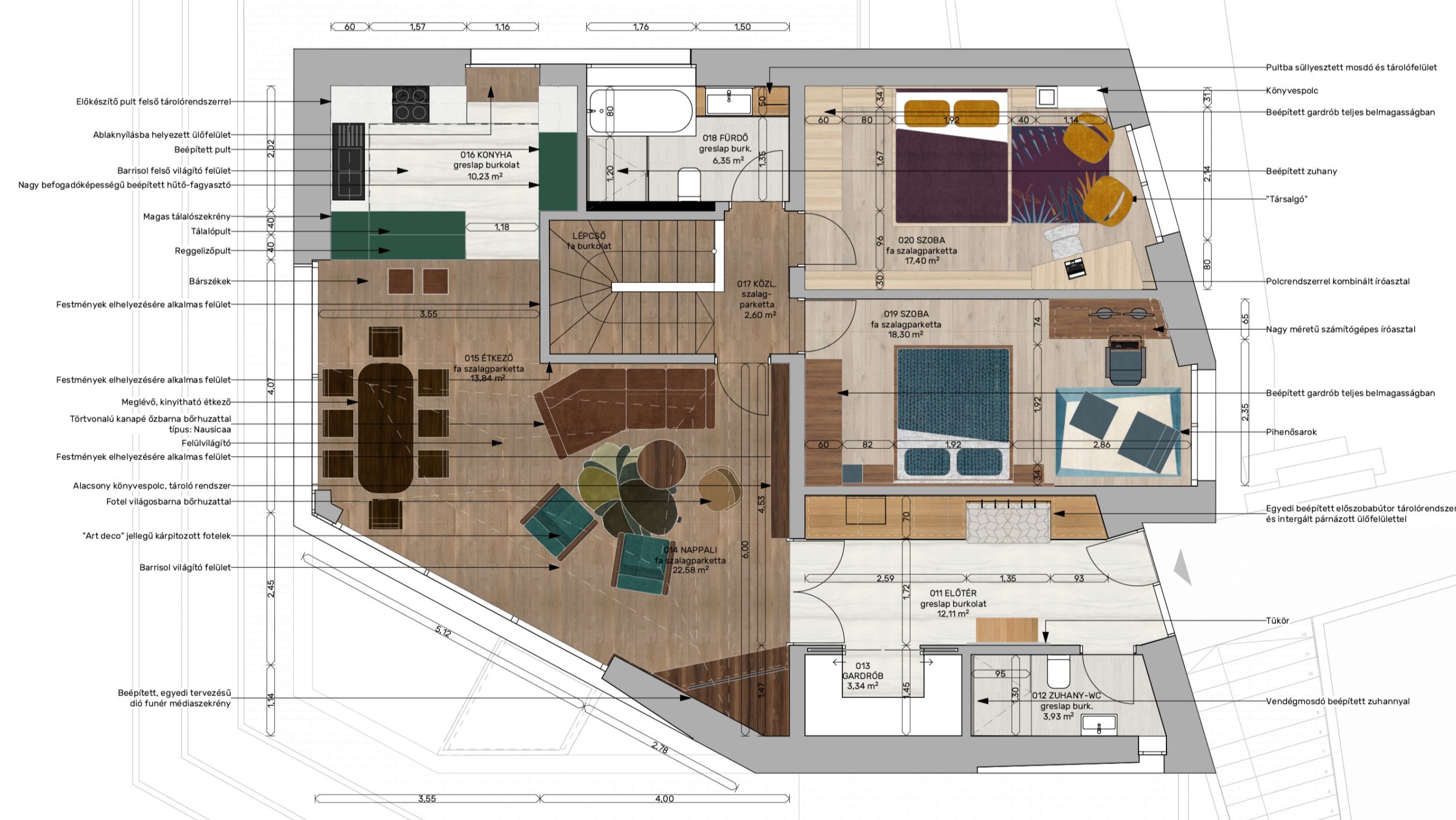
OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

10. éve oktatok az Ybl Miklós Építéstudományi Karon épülettervezés tantárgyakat - magyar és angol nyelven, alap- és mesterképzésen egyaránt. 2018-tól kezdve műteremvezető oktatóként aktívan részese vagyok a féléves tantervek, a korszerű, projekt-szemléletű és hallgatóközpontú oktatásmetodika fejlesztésének is. Igazi motivációt azonban a diákokkal való személyes munka jelent: az a hosszú, egész szemeszteren át húzódó fejlődési ív, amely során a kezdeti hallgatói ötletek kerek, egész, helytálló építészeti alkotássá formálódnak.

VILLA Üröm

Építész tervezők: RMG.atelier - Reznicek Zoltán, Gyulai Levente, Mizsei Anett
Építész munkatárs: Molnár Tamás, Váradi Alex
Látványtervek: Gyulai Levente

Terepbe illeszkedő koncepciónk egy négy fős család számára készült, a lejtős telken több szinten kertkapcsolatos terekkel. A kompakt épületet négy, jellegzetes gúlaforma tető zárja, amelyek fémborítása a homlokzaton is megjelenik. Homlokzati részletein, kerti támfalakon a térségben is elérhető kőanyag felületével a helyi, hagyományos építészettel is kapcsolatot létesít a koncepció.



DÍJAK, ELISMERÉSEK

- 2009. BREUER MARCELL OSZTÖNDÍJ tanulmányút az Amerikai Egyesült Államokba
- 2010. „A FŐVÁROSÉRT” DIPLOMADÍJ Vén Emil Galéria, Budafok c. diplomaterv
- 2010. JUNIOR PRIMA DÍJ építészeti, építőművészet kategória
- 2012. PARSIFAL MEETS MODERN ARCHITECTURE nemzetközi építészeti hallgatói workshop, Szlovénia, III. díj, alkotótársak: Kim Mountford, Dan Kotrasch, Tom Steinwidder
- 2013. XXXI. ORSZÁGOS MŰVÉSZETI DIÁKKÖRI KONFERENCIA Eger, II. helyezés: Borl - egy szlovén vár rehabilitációja c. dolgozat és terv
- 2014. MILD HOME Eco Green Village építészeti tervpályázat, dícséretben részesített pályamű, alkotótársak: Bártfai-Szabó Gábor, Csirmaz Annamária, Fehér Borbála, Pásztor Ádám

KIÁLLÍTÁSOK

- 2010. „SZENT CEMENT” fotókiállítás a FUGA Budapesti Építészeti Központ Breuer Marcell termében, alkotótársak: Emődi Ibolya, Szakál Ferenc, Tenk Attila
- 2014. YBL 200 makettkiállítás a Nemzeti Múzeum előcsarnokában, alkotótársak: Markó Balázs DLA, Anthony Gall PhD, Ritóók Pál, Ungvári Mihály, Mizsei Anett, Mucs Zsuzsanna, Sugár Viktória
- 2017. TÁJ-TÉR-KÉP fotókiállítás, Gregersen Art Point, alkotótárs: Zsitva Tibor

ÓBUDAI EGYETEM YBL MIKLÓS ÉPÍTÉSTUDOMÁNYI KAR - tanárszegéd

- Szenátusi tag 2020. 09. 28.
- Közalkalmazotti Tanács tag 2020.12.23.
- Ybl Háló segítő testület alapító tag 2021. 04.01.

SZÁNTÓD-TIHANY RÉV FEJLESZTÉSE (PÁLYÁZAT)

Építész: Reznicek Zoltán, Mizsei Anett, Gyulai Levente
Látványtervek: Gyulai Levente
Rajzok: Mizsei Anett

Tervünkben a tradicionális Balaton-felvidéki építészeti nyelv, az emberléptékű arányrendszer és a helyi anyagok használata mellett a 20. századi modern építészet héjszerkezetei, építészeti innovációi is megjelennek. A hajózás, vitorlás a Balaton látképéhez szorosan hozzátartozik, s e területen is kéz a kézben jár a hagyományos és az új anyagokkal és szerkezetekkel kísérletező megközelítés. Ezeket az alapokon alakítottuk ki tervünk ívelt formavilágát, légies és „statikus” ellentétpárra épülő felületeit.

