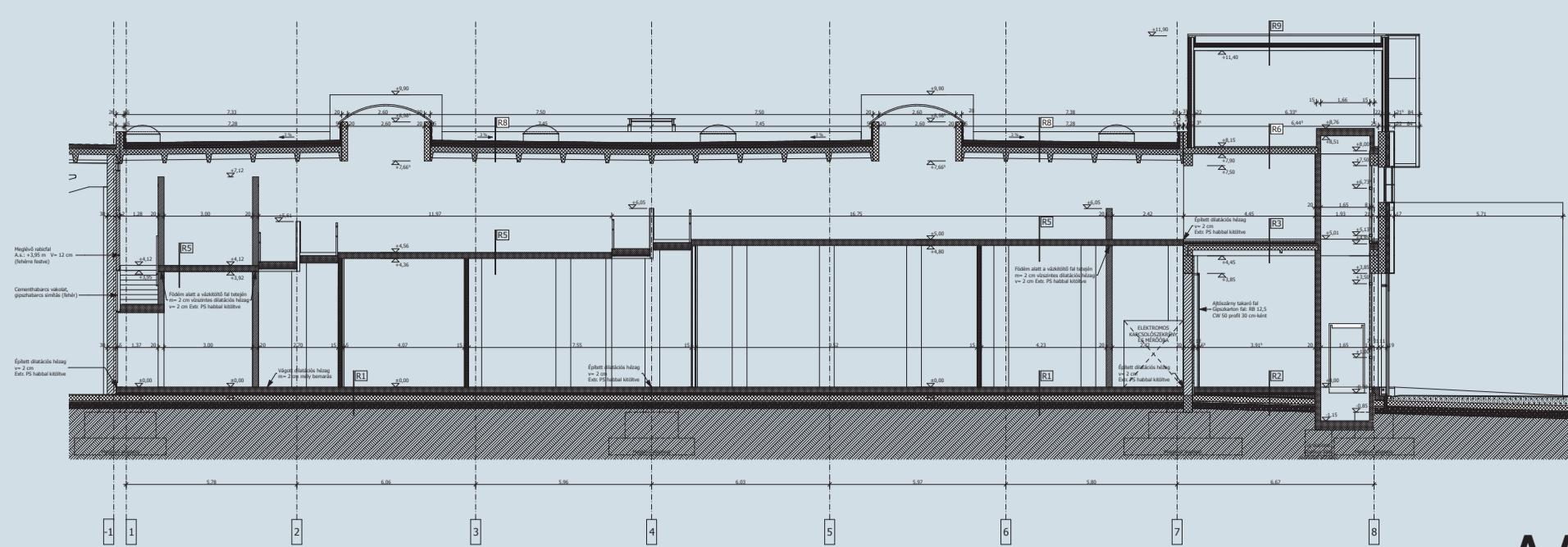


## PAKSI KÉPTÁR Paks

**Tervező:** Kiss és Járomi Építésziroda  
**Építész:** Kiss Gyula, Járomi Irén  
**Építész munkatárs:** Kéki András

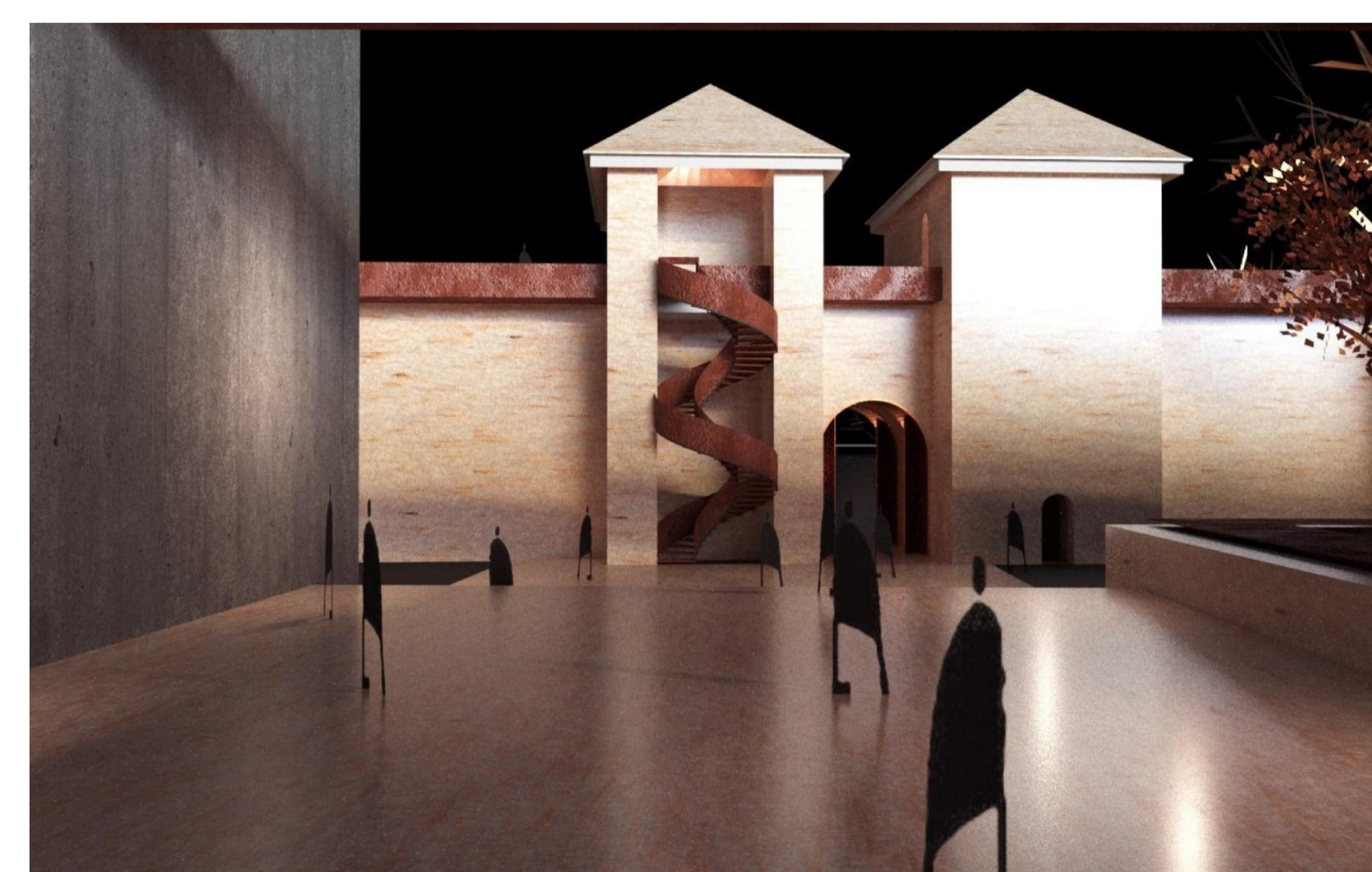
Közép-kelet-Európa meghatározó kortárs képzőművészeti kiállító- és alkotóhelye arhívummal és kutatóbázissal. Hiánypótló beruházás az egykori Paksi Konzervgyár részbeni átalakításával. Formavilágát a radikális konceptuális formavilág jellemzi. Az ismert paksi művészek és a legfiatalabb hazai és kortárs művészetek iránt érdeklődők számára nyújt kibontakozási lehetőséget a helyi lakosság és az ide látogatók számára kapcsolódva a Pécsi Műhely szellemiségéhez, amelyből kiválva önnálló művészeti alkotótevélyé váltak.



## CASTRUM Szentendre

**Tervező:** Kiss és Járomi Építésziroda  
**Építész:** Kiss Gyula, Járomi Irén  
**Építész munkatárs:** Janovicz Zoltán

Szimpozium, egy lehetséges megoldás a területre.



# Járomi IRÉN



## PIACCSARNOK Nagykőrös

**Építész tervező:** Járomi Irén és Kiss Gyula  
**Munkatárs:** Tillinger Ádám - Kiss-Járomi építésziroda

Alkotótábor helye Nagykőrös. Témája: közösségi piac. Számos elképzelés után realizálódott a végső koncepció. Aszimmetrikus bazilikális elrendezés a városi szövetben kulturális rendezvényekre is alkalmas módon. Zéró energiájú épület minden évszakban. Üvegház, amely a város felé való nyitottságot szimbolizálja. Külső arany színű, perforált alumíniumburkolata számos asszociációt rejt. A nappali piacfunkció az esti közösségi rendezvényekre elvárásosul szolgál, kislátó fénye stabil jelenlét, városi szimbólum.



## OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

Oktatási tapasztalat: Egyetemi Mestertanár, OE-YMÉK  
Bsc I : Kísérleti Építészeti: I/1: Tér és Formakísérletek  
I/2: Állandó Lakhatás  
Bsc II: Építészeti és Innováció: II/1: Coworking/ Coliving  
II/2: Science architecture  
Bsc III: Közösségépítés Terei: III/1: Fenntartható építészeti  
III/2: Kollektív emlékezet  
Diploma félév: Budapest Szigetei: Közösségépítés ártéri környezetben  
Msc II: Óbudai Egyetem: Science Parkok Építészete  
Msc Diploma félév: Építészeti válaszadás lakóhelyközeli társadalmisított kérdésekre

## SCIENCE CAMPUS Diósgyőr

**Tervező:** Kiss és Járomi Építésziroda  
**Építész:** Kiss Gyula, Járomi Irén  
**Építész munkatárs:** Janovicz Zoltán

A Miskolci egyetem Campus bővítése adaptive reuse tervezési módszerrel. Az elhagyott, leromlott ipari épület,

volt erőmű-kazánház a város szívében található. Újrahasznosítása Miskolc-Diósgyőr tudományos várossá válását szolgálja. Az építészeti koncepció alapja az ipari örökség szépségének bemutatása, helyteremtés a redukált építészeti szellemében. Kívülről és belülről is az Egyetem Új arca. Tudatos jövőkép.



## DÍJAK, ELISMERÉSEK

**1997 „ÉV HÁZA ”**  
lakóház kategória, Budaörsi családlakás  
Magyar Építészeti Kamara

**2009 YBL MIKLÓS DÍJ**  
életműdíj eddigi munkásságért

**2009 MIES VAN DER ROHE DÍJ**  
beválogatás nemzetközi fordulóra

**2013 NEMZETKÖZI RÉZDÍJ**  
beválogatás a külföldi középület díjba

**2015 ICOMOS DÍJ**  
a hatvani kastély sorsának rendezése,  
ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság

**2016 „KULTURÁLT KÖRNYEZETÉRT”**  
a hatvani kastély sorsának rendezése,  
Heves Megyei Építész Kamara díj

**2019 ÉV HÁZA DÍJ**  
középület kategória, Nagykőrösi Piac,  
Magyar Építészeti Kamara

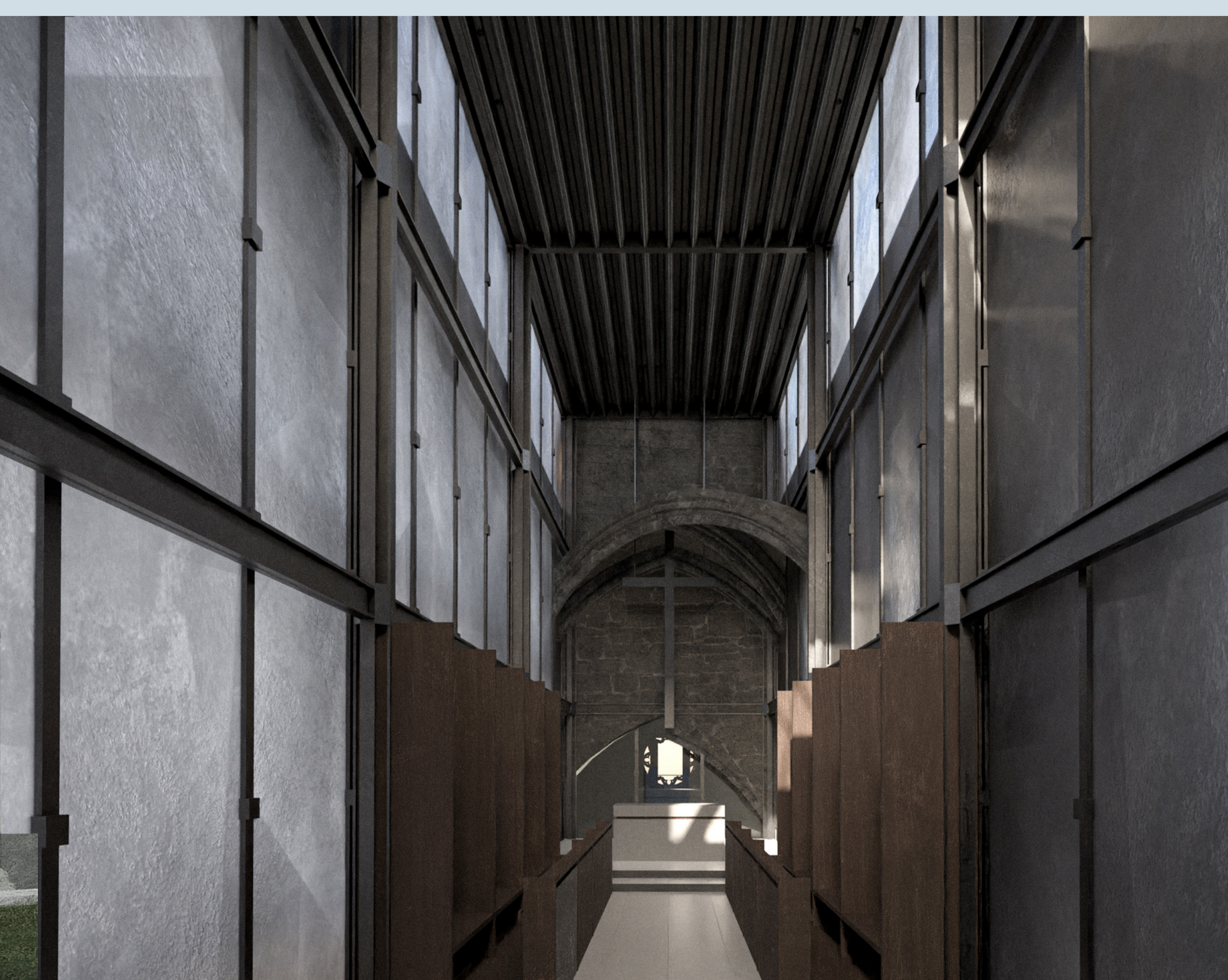
**2020 BIG -SEE**  
Középület és Kereskedelmi épületek kategória

**2023 NEMZETKÖZI INGATLANFEJLESZTÉSI DÍJ**  
Kategoriába nem sorolt létválmény,  
Nagykőrösi piac

## ZSÁMBÉKITEMLŐM Zsámbék

**Építész:** Kiss Gyula, Járomi Irén  
**Tervező:** Kiss és Járomi Építésziroda  
**Építész munkatárs:** Möricz Áron, Márton Márk

Pusztulás és építés. A város és a premontréi kollektív emlékezetének részeként a magaslaton a romszerűségének meghagyásával, ikonszerűen helyezkedik el. A történelem során elbontott északi oldal és a hozzá kapcsolódó kolostorregyüttes kortárs megfogalmazása a II. vatikáni zsinat által megfogalmazott építészeti ajánlások szellemében a jelenkori szakrális használat létjogosultságát hirdeti. A megújulás vizualizációja a hely szellemében, a mai szerzetesi közösség és a hozzájuk kapcsolódó ifjúságpasztoriáció és iskolateremtés eszközével, a klauzúra és a templomtérbe felemelt szerzetesi zsolozsmák tartására szolgáló kápolna dobozszerű befüggesztésével az egykori szentélyrekesztő tömegének átértelmezésével.



## SZAKMAI ÉRDEKLŐDÉS

Avantgarde and Heritage

OISTAT alternatív színházépítészet

Ipari épületek revitalizációja (Adaptive Reuse)

Innovatív építészet

Közösségépítés liturgikus terekben

Szakraális minimálterek

Állandó lakhatás terei